

Тольяттинское управление Министерства образования и науки
Самарской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Гимназия № 39 имени Героя Советского Союза
Василия Филипповича Маргелова»
(МБУ «Гимназия № 39»)
структурное подразделение центр дополнительного образования
«Творчество»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 10
от «24» мая 2023 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУ «Гимназия №39»
от 24 мая 2023 г. № 121/1-од
_____ /Терлецкая Т.Л./

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«*Конструирование из подручных материалов*»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Щежина Людмила Иосифовна,
педагог дополнительного образования

г. Тольятти, 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка	3 – 8
2. Учебно-методический план	8
3. Содержание программы	9 – 14
4. Методическое обеспечение	14 – 17
5. Календарный учебный график	17
6. Список литературы	18 – 19
7. Календарно-тематическое планирование	20 – 26

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Конструирование из подручных материалов» **технической направленности**. Программа разработана с целью всестороннего развития личности, удовлетворения образовательных потребностей родителей, детей и носит дополнительный характер по отношению к основным образовательным программам и государственным стандартам.

Новизна, педагогическая целесообразность:

Название программы «Конструирование из подручных материалов» очень точно отражает суть содержания занятий: материал для поделок берется в природе (даже, если изделия изготавливаются из бумаги и теста), а также природа подсказывает темы занятий и сюжеты для изготовления изделий. Особенность этой программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. Содержание тем занятий подобрано с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению.

Основная идея дополнительной образовательной программы «Конструирование из подручных материалов» – развитие у детей школьного возраста мотивации к творчеству. В процессе технико-творческой деятельности, изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его развитию, формированию гармонически развитой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

В процессе работы обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки - сувениры.

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка, особенно среднего школьного возраста, с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Работа с подручным материалом способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Ребята учатся анализировать образец и планировать последовательность действий.

Актуальность. Программа «Конструирование из подручных материалов» актуальна, так как имеет большую практическую направленность. Обучающиеся изготавливают изделия, используя не только природный, но и бросовый материал, тем самым в какой-то степени решают проблему утилизации отходов. Программа имеет пропедевтическую основу, так как дает возможность обучить детей некоторым профессиональным навыкам, предоставляет возможность педагогу профориентационной работы с детьми, хотя и не ставит основной задачей выбор профессии.

Новизна данной программы заключается, в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала, и что наиболее важно, бросового материала. Кроме того, программа позволяет осуществлять интеграцию традиционных технологий работы с бумагой, тканью, нитками, живыми цветами. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключают возможность уставания и пресыщения одним видом деятельности.

Программа отличается от других программ тем, что: при разработке данной программы ставилась цель осуществить преемственность с существующей программой, сохраняя основные разделы, но учитывая материально-технический уровень нашей школы, а также материальное обеспечение наших учащихся.

Разделы, предложенные, программой сохранены, а количество часов на практическую работу увеличено.

Программа адресована для детей 8-10 летнего возраста, наполняемость групп 15 человек.

Сроки реализации: продолжительность образовательного процесса по данной программе 3 час в неделю и рассчитан на 1 учебный год. Программа имеет 4 модуля содержание, которой соответствует базовому уровню.

Практическая часть включает в себя обучение учащихся простейшим навыкам и приемам работы с различными материалами: ткань, кожа, бисер, глина, бумага, природный материал.

Правильная организация занятий формирует у детей интерес и любовь к истории Отечества через знание истории и культуры своего народа, своей Родины.

Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Труд по изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд оказывает большое влияние на формирование у детей доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Цель:

Создание условий для развития творческой индивидуальности ребенка через овладение техникой работы с природным и бросовым материалом.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к техническому творчеству.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки.

Воспитывающие:

- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Формирование компетентностей, связанных с эмоциональным развитием обучающегося:

- ✓ умение распознавать эмоции других людей по их внешним проявлениям;
- ✓ способность выражать собственные эмоции так, чтобы другие люди понимали их;
- ✓ умение управлять собственными эмоциями, справляться со стрессами

физическим развитием обучающегося:

- ✓ знание особенностей физического, физиологического развития своего организма;
- ✓ знание и соблюдение норм здорового образа жизни;
- ✓ знание и соблюдение правил личной гигиены и обихода;
- ✓ знание опасности курения, алкоголизма, токсикомании, наркомании, СПИДа.

интеллектуальным развитием обучающегося:

- ✓ умение взглянуть на себя «изнутри» и «извне», сравнить себя с другими учащимися, оценить свои поступки поведение, научиться принимать себя и других как отдельную личность;
- ✓ способность вырабатывать силу воли;
- ✓ учиться преодолевать собственные эмоциональные барьеры, которые мешают принять волевое решение;
- ✓ развивать в себе способность быстро принимать решения, позволяющие концентрировать усилие воли не на том, чтобы предпочесть одно другому, а на размышления о положительных и отрицательных свойствах выбранного решения;
- ✓ учиться продуктивному общению, достигая гармонии с окружением.

Только лишь в атмосфере успеха может сформироваться всесторонне развитая личность школьника.

В рамках этой компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

духовно – нравственным развитием обучающегося:

- ✓ формирование нравственных чувств (совесть, милосердие, сопереживание близким людям, родному дому, природе; добросердечность, любовь, вера);
- ✓ формирование нравственного убеждения (способность к различению добра и зла, долг, справедливость);
- ✓ формирование нравственной позиции (проявление внимания, ценностного отношения к людям, родному дому, добрым традициям; темам духовно – нравственного содержания);
- ✓ формирование нравственных привычек, умений и навыков, поведения (Отзывчивость – внимание и умение заботиться о ближнем. Оказание помощи близким и нуждающимся. Интерес и активное познавательное отношение к ценностно – смысловой стороне действительности);
- ✓ формирование нравственных качеств (Милосердие. Трудолюбие. Послушание. Уважение. Стыдливость. Правдивость. Совестьливость. Вдумчивость. Доверие.)

патриотическим развитием обучающегося:

- ✓ любовь к Отечеству;
- ✓ преумножение традиций народа;
- ✓ бережное сохранение памятников, традиций и обычаев Родины;

- ✓ преданность Отечеству;
- ✓ желание закрепления чести и достоинства Родины;
- ✓ готовность и способность защищать ее;
- ✓ союз и дружбу народов, которые населяют территорию;
- ✓ недопустимость к расовой и национальной неприязни;
- ✓ сохранение традиций всех народов, входящих в территорию страны и готовность.

здоровьесберегающим развитием обучающегося:

- ✓ организация учебного процесса с учётом физиологических особенностей обучающихся, имеющих адресный характер;
- ✓ сформировать и обеспечить здоровый образ жизни у школьников, донести до них зачем это нужно, путем формирование адекватного отношения к себе и окружающим, принятие мировоззренческих установок, которые бы пресекли табакозависимость, алкоголизм, наркозависимость.
- ✓ последовательная реализация педагогом здоровьесберегающего потенциала содержания учебных занятий;
- ✓ обеспечение на занятии гармонизации здоровьесберегающей среды путём импликации её пространственно-предметного, эмоционального, технологического, социально-ценностного компонентов;
- ✓ интенция мотивации на формирование здорового образа жизни;
- ✓ формирование психоэмоциональных состояний обучающихся на занятии средствами арт-терапии;
- ✓ обеспечение рефлексивной направленности учебной деятельности обучающихся.

Данные условия расширяют и упорядочивают аспекты организации здоровьесберегающего учебного процесса, ведущего к формированию здоровьесберегающей компетентности учащихся.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Должны знать:

- названия и особенности используемых подручных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

Должны уметь:

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.),
- соблюдать технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.

Основные формы обучения:

1. Групповые.
2. Индивидуальные.
3. Инновационные.
4. Воспитательные
5. Комбинированные.
6. Изучение нового материала
7. Лекции, рассказ, беседа.

Основные формы проведения занятий: вводное занятие, итоговое занятие, практическое занятие, экскурсии в природу, выставки.

Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Формы подведения итогов:

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят 1 раз в полугодие и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- оригинальность идеи.

Участие в городских, областных конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

Учебный план

п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Конструирование из природного растительного материала	27	7	20
2	Конструирование из природного материала	27	5	22
3	Конструирование из пластического материала	27	6	21
4	Конструирование в смешенной технике из бросового материала	27	5	22
ИТОГО		108	23	85

Содержание программы

Модуль 1. Конструирование из природного растительного материала (27ч.)

Инструктаж (1 ч.)

Теория: правила техники безопасности при работе со стеклом, красками, кистями и др.

Поделки из плодов растений. (4 ч.)

Теория: Сбор необходимых природных материалов. Экскурсия в природу. Охрана природы. Правила поведения в природе.

Практика: Поделка из семян ясеня «Ромашка». Работа с использованием пластилина. Изготовление и оформление букета.

Поделка «Стрекоза». Работа с пластилином и семенами.

Флористика. (4 ч.)

Теория: Гербарий. Правила сбора и оформления. Экскурсия в природу. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания).

Практика: Аппликации: «Бабочка», «Цветок». Поэтапное выполнение работы. Оформление рамочки.

Изделия из соломки. (4 ч.)

Теория: Знакомство с особенностями материала. Подготовка соломки к работе. Замачивание, разутюживание соломки. Наклеивание на бумагу. Порядок работы.

Практика: Поделки: «Лист клена»».

Изготовление и оформление панно.

Поделки из шишек. (4 ч.)

Теория: Знакомство с особенностями материала. Разновидности шишек.

Практика: Поделки «Ежики», «Филин». Работа с еловыми и сосновыми шишками. Использование пластилина и подручных средств.

Поделки из скорлупы орехов. (4 ч.)

Теория: Знакомство с особенностями материала.

Практика: Поделки «Черепашка», «Божья коровка». Использование гуаши для окраски скорлупы.

Использование пластилина, красок, цветной бумаги, цветного картона.

Творческая работа на выбранную тему (6 ч.)

Практика: Применение полученных знаний на практике, выбор темы и техники самостоятельно.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
МОДУЛЯ «Конструирование из природного растительного материала»

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж	1	1		Опрос. Наблюдение педагога
2	Поделки из плодов и семян растений	4	1	3	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
3	Флористика	4	1	3	
4	Аппликации из соломки	4	1	3	
5	Поделки из шишек	4	1	3	
6	Поделки из скорлупы орехов	4	1	3	
7	Творческая работа на выбранную тему	6	1	5	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога Выставка работ
	Итого	27	7	20	

Модуль 2. Конструирование из природного материала (27ч.)

Инструктаж (1 ч.)

Теория: правила техники безопасности при работе со стеклом, красками, кистями и др.

Поделки из перьев. (5 ч.)

Теория: Знакомство с особенностями материала. Строение пуха, перьев.
Практика: Игрушка «Снежинка».

Поделки из ракушек (дары моря). (5 ч.)

Теория: Знакомство с особенностями материала. Разнообразие формы, цвета, размера. Особенности работы с данным природным материалом.
Практика: Поделки «Бабочка».

Аппликации из яичной скорлупы. (5ч.)

Теория: Знакомство с особенностями материала. Понятие «мозаика».

Особенности размещения, прикрепления, окраски. Изготовление простейших аппликаций на бумаге, картоне

Практика: Изготовление аппликаций: «Декоративная тарелочка», «Мой веселый, звонкий мяч».

Аппликации из песка. (5 ч.)

Теория: Знакомство с особенностями материала. Подготовка к работе. Технология окраски песка красителями.

Практика: Изготовление серии аппликаций «Мой веселый зоопарк»: «Кенгуру», «Лиса». Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий.

Творческая работа на выбранную тему (6 ч.)

Практика: Применение полученных знаний на практике, выбор темы и техники самостоятельно.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «Конструирование из подручных материалов»

№ п/п	тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж	1	1		Опрос. Наблюдение педагога
2	Поделки из ракушек	5	1	4	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
3	Поделки из перьев	5	-	5	
4	Мозаика из яичной скорлупы	5	1	4	
5	Аппликации из песка, крупы	5	1	4	Наблюдение педагога
6	Творческая работа на выбранную тему	6	1	5	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога Выставка работ
	итого	27	5	21	

Модуль 3. Конструирование из пластического материала (27ч.)

Инструктаж (1 ч.)

Теория: правила техники безопасности при работе со стеклом, красками, кистями и др.

Тестопластика. (5 ч.)

Теория: Знакомство с разнообразием поделок из соленого теста и технологией его приготовления. Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Технология изготовления отдельных элементов. Поэтапное выполнение работы. Сушка, обжиг, декорирование, лакировка.

Практика: Изготовление цветков роз из несоленого теста. Особенности работы, закрепления деталей. Окраска стеблей. Оформление букета.

Обереги (5 ч.)

Теория: Знакомство с народной культурой и традициями русского народа, поверьями, приметами. Символика оберегов.

Практика: Поделки: «Оберег-веничек».

Техника аппликации из семян ясеня.

Изготовление декоративных деталей для веничка-оберега из соленого теста. Оформление и декорирование деталей. Сборка изделия.

Изготовление декоративных деталей из соленого теста. Оформление и декорирование деталей. Сборка изделия.

Изготовление оберега-подковы из соленого теста. Поэтапное выполнение работы. Оформление изделия

Папье-маше (5 ч.)

Теория: Знакомство с технологией папье-маше. Подготовка бумаги к работе. Бумажная масса. Рецепты изготовления. Приемы лепки из массы.

Практика: Изготовление декоративной тарелочки-панно «Орнамент», «Подсолнух». Сушка, грунтовка и окраска изделий.

Бумажная пластика. (5 ч.)

Теория: Квиллинг. Знакомство с особенностями работы. Подготовка материала к работе. Отработка приёмов скручивания.

Практика: Панно «Виноград». Изготовление деталей ягод винограда, листьев. Подготовка фона. Прикрепление деталей и оформление работы.

Поэтапное выполнение работы.

Оформление изделия.

Творческая работа на выбранную тему (6 ч.)

Практика: Применение полученных знаний на практике, выбор темы и техники самостоятельно.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
МОДУЛЯ «Конструирование из пластических материалов»

№ п/п	тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж	1	1		Опрос. Наблюдение педагога
2	Тестопластика	5	1	4	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
3	Обереги	5	1	4	
4	Папье-маше	5	1	4	
5	Бумажная пластика	5	1	4	
6	Творческая работа на выбранную тему	6	1	5	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога Выставка работ
	итого	27	6	21	

**Модуль 4. Конструирование в смешенной технике из бросового материала
(27ч.)**

Инструктаж (1 ч.)

Теория: правила техники безопасности при работе со стеклом, красками, кистями и др.

Поделки из плодов растений с использованием пластических материалов. (6 ч.)

Теория: Сбор необходимых природных материалов. Экскурсия в природу. Охрана природы. Правила поведения в природе.

Практика: Поделка из семян ясеня «Ромашка». Работа с использованием пластилина. Изготовление и оформление букета.

Поделка «Стрекоза». Работа с пластилином и семенами.

Аппликации из природного материала и крупы . (6 ч.)

Теория: Техника инкрустация природного материала, разного по своей структуре.

Практика: Поделки: по своим эскизам. Изготовление и оформление панно.

Поделки из шишек, природного и пластического материала. (6 ч.)

Теория: Знакомство с особенностями материала, способы его сочетания. Объемная композиция. Разновидности природного и пластического материала.

Практика: Поделки по своим эскизам. Работа с еловыми и сосновыми шишками. Использование пластилина, природных и подручных средств.

Творческая работа на выбранную тему (8 ч.)

Практика: Применение полученных знаний на практике, выбор темы и техники самостоятельно.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

МОДУЛЯ « Конструирование в смешенной технике из бросового материала »

№ п/п	тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж	1	1		Опрос. Наблюдение педагога
2	Поделки из плодов и семян растений с использованием пластических материалов	6	1	5	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
3	Аппликации из природного материала и крупы	6	1	5	
4	Поделки из шишек, природного и пластического материала	6	1	5	
5	Творческая работа на выбранную тему	8	1	7	Самоанализ качества выполнения творческой работы. Наблюдение педагога Выставка работ
	итого	27	5	22	

Методическое обеспечение.

Формы, методы и технологии, используемые в программе.

Знания обеспечивают развитие личности ребенка на основе личностно-ориентированных технологий обучения, в центре внимания, которых отдельная неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей. В связи с этим должен быть дифференцированный подход к каждому обучающемуся, а также индивидуальный подход к изготовлению каждого изделия, требующих от ребят необходимых знаний, умений и навыков.

Каждый учащийся имеет различный, отличный от других темп обучения, который зависит от многих факторов, а именно: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в выполнении изделий, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью и от целого ряда других факторов, в том числе и от отношения к увлечению и занятию членов семьи. Различная начальная подготовленность обучающихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы.

Итогом работы являются выставки декоративно-прикладного творчества. Итоговую выставку также можно сделать по группам начинающих и имеющих навыки.

По каждой теме есть дидактический материал, образцы изделий. Педагог проводит инструктаж: индивидуальный, вводный и текущий.

Основными формами занятий являются беседы, практические работы, экскурсии, выставки. Наглядные методы характеризуются тем, что основным источником информации являются: картина, иллюстрация, демонстрация фильма и других технических средств, словесная наглядность, вызывающая образы, представления, понятия. Комбинированная форма занятия, является наиболее распространенным типом занятий. В его структуре в той или иной мере присутствуют все элементы обучения. За короткий отрезок времени на таком занятии совершается полноценный цикл педагогической переработки и усвоение школьниками учебного материала.

Это широкий обмен мнениями, встречи с приглашенными специалистами, мастерами.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизведение);
- проблемный (ставится задача и вместе с детьми ищутся пути её решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества (групповая работа).

Уроки – лекции призваны познакомить детей с историей возникновения христианства на Руси и отражением этого события в народной жизни: народном календаре, быту, фольклоре, ремёслах. Это формирует у учащихся философского осмысления роли и места Русской культуры в системе мировой цивилизации, подводит к развитию чувства национального самосознания, ответственности за свою Русскую культуру, сложившуюся на протяжении многих столетий.

Практические уроки включают в себя обучение учащихся простейшим навыкам и приёмам работы с различными материалами: глиной, деревом, тканью, кожей, бисером и т. п. - по мотивам декоративно – прикладного искусства России. Выполненные работы учащиеся могут использовать на народных праздниках, выставках, ярмарках и т. д.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок.

Материально- техническое обеспечение:

Для проведения полноценного учебного процесса, отвечающего требованиям времени, направление декоративно-прикладное искусство должно иметь соответствующее:

Помещение: Мастерская с организацией рабочих мест.

Оборудование:

Столы, стулья, настенная доска, шкафы, стеллажи, планшеты, полки, гладильная доска, компьютер.

Материалы:

Проволока, картон, бумага, клей, природный материал, скорлупа, песок, крупа, шишки, ракушки, перья, скорлупа орехов

Инструменты:

Ножницы, иголки, булавки, кусачки, шило, наперсток, палочка для набивки, карандаши, ручки, сантиметровые ленты, целлофановый пакет и коробка для хранения поделок и изготавливаемых изделий и т.д.

Техническое оснащение:

Освещение, магнитофон, компьютер, утюг.

Для занятий учащимся понадобятся: общая тетрадь, в которую дети будут вносить необходимую информацию, а также альбом для рисования эскизов и записывать технологию их изготовления (накопление таких материалов расширит диапазон выбора темы проектных работ и облегчит процесс изготовления изделий);

Методический материал:

- Демонстрационные плакаты.
- Изделия.
- Иллюстрации.
- Фотографии.
- Компьютерные диски, дискеты.

Дидактический материал:

- Набор раздаточных карточек по всем темам.
- Карточки со всеми образцами, поэтапное изготовление изделий.
- Журналы по декоративному творчеству.

Контроль при реализации программы позволяет:

- Определить эффективность обучения по данной программе.
- Обсудить результаты.
- Внести коррективы в учебный процесс по темам программы.
- Позволяет педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Виды контроля:

1. Собеседование;
2. Готовое изделие;
3. Защита проектной работы;
4. Выполнение контрольных образцов;
5. Участие в конкурсах и выставках.

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Период комплектования объединений, диагностика подготовленности, коммуникативные тренинги, родительские собрания	15 августа – 15 сентября
Начало учебных занятий	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятий	7 – 18 лет: 40 минут
Промежуточная аттестация	1 раз в год по системе зачёт/не зачёт
Итоговая аттестация	15 – 30 мая
Окончание учебного года	31 мая
Летние краткосрочные образовательные программы	01 июня – 30 июня
Каникулы зимние	30 декабря – 7 января
Каникулы летние	01 июля – 31 августа

Список использованной литературы

Для педагога:

1. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1997 г.
2. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1999 г.
3. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2008 г.
4. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2009 г.
5. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2009 г.
6. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
7. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
8. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1999 г.
9. Сборник «Чтобы ожили стены», Москва, «Молодая гвардия», 1999 г.
10. Г.И.Перевертень «Самodelки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 1996 г.
11. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
12. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
13. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
14. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
15. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
16. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
17. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
18. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, РИПОЛ Классик, 2009 г.
19. Н.В.Зими́на «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.

Для обучающихся и их родителей:

1. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
2. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
3. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.

4. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
5. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
6. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
7. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
8. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
9. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.
10. Н.В.Зими́на «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.

11. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. Конструирование из природного растительного материала (27ч.)								
1				беседа	1	Инструктаж	МБУ «Гимназия № 39»	Опрос. Наблюдение педагога
2-5				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	4	Поделки из плодов и семян растений	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
6—9				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	4	Флористика	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
10-13				Беседа, консультация, творческая работа,	4	Аппликации из соломки	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической

				самостоятельная работа				работы. Наблюдение педагога
14-17				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	4	Поделки из шишек	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
18-21				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	4	Поделки из скорлупы орехов	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
22-27				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	6	Творческая работа на выбранную тему	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
Модуль 2. Конструирование из природного материала (27ч.)								
28				Беседа	1	Инструктаж	МБУ «Гимназия	Опрос.

							№ 39»	Наблюдение педагога
29-33				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	5	Поделки из ракушек	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
34-38				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	5	Поделки из перьев	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
39-43				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	5	Мозаика из яичной скорлупы	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
44-48				Беседа, консультация, творческая	5	Аппликации из песка, крупы	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения

				работа, самостоятельная работа				практической работы. Наблюдение педагога
49-54				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	6	Творческая работа на выбранную тему	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
Модуль 3. Конструирование из пластического материала (27ч.)								
55				беседа	1	Инструктаж	МБУ «Гимназия № 39»	Опрос. Наблюдение педагога
56-60				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	5	Гестопластика	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
61-65				Беседа, консультация, творческая работа,	5	Обереги	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической

				самостоятельная работа				работы. Наблюдение педагога
66-70				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	5	Папье-маше	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
71-75				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	5	Бумажная пластика	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
76-81				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	6	Творческая работа на выбранную тему	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
Модуль 4. Конструирование в смешенной технике из бросового материала (27ч.)								
82				беседа	1	Инструктаж	МБУ «Гимназия	Опрос.

							№ 39»	Наблюдение педагога
83-88				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	6	Поделки из плодов и семян растений с использованием пластических материалов	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
89-94				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	6	Аппликации из природного материала и крупы	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
95-100				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	6	Поделки из шишек, природного и пластического материала	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
101-108				Беседа, консультация, творческая	8	Творческая работа на выбранную	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения

				работа, самостоятельная работа		тему		практической работы. Наблюдение педагога
--	--	--	--	--------------------------------------	--	------	--	---

