

Тольяттинское управление Министерства образования и науки
Самарской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Гимназия № 39 имени Героя Советского Союза
Василия Филипповича Маргелова»
(МБУ «Гимназия № 39»)
структурное подразделение центр дополнительного образования
«Творчество»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 10
от 24 мая 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУ «Гимназия №39»
от 24 мая 2023 г. № 121/1-од
_____ /Терлецкая Т.Л./

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«*Фотодело*»
(*базовый уровень*)

Возраст обучающихся: 10 – 18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Соловьева Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Тольятти, 2023

Оглавление

1.	Пояснительная записка _____	3 – 12
2.	Учебно-тематический план _____	12
3.	Содержание программы _____	12 – 16
4.	Методическое обеспечение _____	16 – 18
5.	Календарный учебный график _____	19
6.	Список литературы _____	20
7.	Календарно-тематическое планирование _____	21 – 25

Пояснительная записка

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и будет информация графическая.

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры и мобильные телефоны применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров, мобильных телефонов и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, публиковать в социальных сетях, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов, учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Данная программа создана на основе следующих документов:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, № 273 – ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- ✓ Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- ✓ Национальный проект "Образование" (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16, приложения к протоколу Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Современная школа», «Цифровая образовательная среда»).

Программа «Фотодело» составлена на основе методической разработки Роберта Томсона. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов.

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс.

Программа «Фотодело» имеет *техническую направленность* и предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий, дает возможность проследить изменения, происходящие с фотографической и компьютерной техникой с прошлого века. Россия – страна с давними фотографическими традициями.

Новизна программы и её отличие от других подобных программ заключается в том, что она открывает новые возможности деятельности юных фотографов на стыке фотографии, рисования и оформления посредством использования компьютерной техники, позволяет сохранить архивные и любительские фотографии, создать фотоархивы, в том числе и семейные, и оформлять различные макеты и коллажи с использованием фотографии.

Актуальность и педагогическая целесообразность разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых

идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, обработки и оформления фотографий дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники и компьютера, сохраняют историю, придумывают новое с помощью современных методов работы с фотографией.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключается в следующем: она объединяет в себе фотографию, компьютерную графику и оформительскую деятельность, в ней много возможностей для экспериментов. В программе много «гибридных» работ — визитки, открытки, коллаж, монтаж, перевод в черно-белый вид, перевод 2-мерного изображения в 3-мерное, панорамные виды, витраж и просто рисование. Изучая фотодело, невозможно пройти мимо истории фотографии, фототехники и техники вообще, не удивиться силе человеческой мысли, науки и техники, невозможно не удивляться чудесам природы и не обращать внимание на бурное развитие техники и на проблемы экологии. Изучая по фотографиям богатую историю своего города, невозможно не гордиться им и своей Родиной. Поэтому в программе есть исторический обзор техники, история города в снимках и графике.

Место курса в образовательном процессе

Программа рассчитана для учащихся 4 – 11 классов, желающих научиться пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Данная программа рассчитана на 108 часов и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Занятия проводятся в течении одного года по 3 часа в неделю.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, физике и самое главное, профориентации в мире профессий.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Специфика программы позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они

являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Цели и задачи программы «Фотодело»

Основной целью изучения программы является:

формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках. Общественно-полезная работа членов занятий проводится на протяжении всей деятельности.

Задачи курса:

Образовательные:

- ✓ Привлечь детей к занятию фотографией.
- ✓ Повышать уровень мастерства учащихся.
- ✓ Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- ✓ Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- ✓ Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- ✓ Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации;
- ✓ Развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитывающие:

- ✓ Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- ✓ Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- ✓ Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- ✓ Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- ✓ Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

Задачи, которые будут решены в процессе реализации программы «Фотодело»:

Обучающие:

- ✓ развивать познавательный интерес учащихся к фотоделу, самостоятельность и инициативность, смекалку и изобретательность, любознательность и интерес к технике.

- ✓ формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- ✓ развивать умения правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

Личностные:

- ✓ формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

Метапредметные:

- ✓ развивать мотивацию к занятиям фотоделом.

Обучающие:

- ✓ обеспечивать приобретение знаний, умений и навыков в области фотодела;
- ✓ способствовать выявлению и развитию творческих технических способностей учащихся в области фотодела.

Личностные:

- ✓ формировать общественно-активную личность, навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- ✓ сформировать потребность в саморазвитии, самостоятельности.
- ✓ подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.
- ✓ воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

Формирование компетентностей, связанных с

эмоциональным развитием обучающегося:

- ✓ умение распознавать эмоции других людей по их внешним проявлениям;
- ✓ способность выражать собственные эмоции так, чтобы другие люди понимали их;
- ✓ умение управлять собственными эмоциями, справляться со стрессами

физическим развитием обучающегося:

- ✓ знание особенностей физического, физиологического развития своего организма;
- ✓ знание и соблюдение норм здорового образа жизни;
- ✓ знание и соблюдение правил личной гигиены и обихода;
- ✓ знание опасности курения, алкоголизма, токсикомании, наркомании, СПИДа.

интеллектуальным развитием обучающегося:

- ✓ умение взглянуть на себя «изнутри» и «извне», сравнить себя с другими учащимися, оценить свои поступки поведение, научиться принимать себя и других как отдельную личность;
- ✓ способность вырабатывать силу воли;
- ✓ учиться преодолевать собственные эмоциональные барьеры, которые мешают принять волевое решение;
- ✓ развивать в себе способность быстро принимать решения, позволяющие концентрировать усилие воли не на том, чтобы предпочесть одно другому, а на размышления о положительных и отрицательных свойствах выбранного решения;
- ✓ учиться продуктивному общению, достигая гармонии с окружением.

Только лишь в атмосфере успеха может сформироваться всесторонне развитая личность школьника.

В рамках этой компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

духовно – нравственным развитием обучающегося:

- ✓ формирование нравственных чувств (совесть, милосердие, сопереживание близким людям, родному дому, природе; добросердечность, любовь, вера);
- ✓ формирование нравственного убеждения (способность к различению добра и зла, долг, справедливость);
- ✓ формирование нравственной позиции (проявление внимания, ценностного отношения к людям, родному дому, добрым традициям; темам духовно – нравственного содержания);
- ✓ формирование нравственных привычек, умений и навыков, поведения (Отзывчивость – внимание и умение заботиться о ближнем. Оказание помощи близким и нуждающимся. Интерес и активное познавательное отношение к ценностно – смысловой стороне действительности);
- ✓ формирование нравственных качеств (Милосердие. Трудолюбие. Послушание. Уважение. Стыдливость. Правдивость. Совестьливость. Вдумчивость. Доверие.)

патриотическим развитием обучающегося:

- ✓ любовь к Отечеству;
- ✓ преумножение традиций народа;
- ✓ бережное сохранение памятников, традиций и обычаев Родины;
- ✓ преданность Отечеству;
- ✓ желание закрепления чести и достоинства Родины;
- ✓ готовность и способность защищать ее;
- ✓ союз и дружбу народов, которые населяют территорию;
- ✓ недопустимость к расовой и национальной неприязни;
- ✓ сохранение традиций всех народов, входящих в территорию страны и готовность.

здоровьесберегающим развитием обучающегося:

- ✓ организация учебного процесса с учётом физиологических особенностей обучающихся, имеющих адресный характер;
- ✓ сформировать и обеспечить здоровый образ жизни у школьников, донести до них зачем это нужно, путем формирование адекватного отношения к себе и окружающим, принятие мировоззренческих установок, которые бы пресекли табакозависимость, алкоголизм, наркозависимость.
- ✓ последовательная реализация педагогом здоровьесберегающего потенциала содержания учебных занятий;

- ✓ обеспечение на занятии гармонизации здоровьесберегающей среды путём импликации её пространственно-предметного, эмоционального, технологического, социально-ценностного компонентов;
- ✓ интенция мотивации на формирование здорового образа жизни;
- ✓ формирование психоэмоциональных состояний обучающихся на занятии средствами арт-терапии;
- ✓ обеспечение рефлексивной направленности учебной деятельности обучающихся.

Данные условия расширяют и упорядочивают аспекты организации здоровьесберегающего учебного процесса, ведущего к формированию здоровьесберегающей компетентности учащихся.

Формы работы:

Фронтальная - подача учебного материала всему коллективу учеников

Индивидуальная - самостоятельная работа учащихся с оказанием учителем помощи, учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработки навыков самостоятельной работы.

Групповая - когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Методы обучения:

- ✓ *вербальные* (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- ✓ *наглядные* (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- ✓ *практические* (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- ✓ *эвристические, поисковые*;
- ✓ *творческие методы*: путем мышления и фантазии;
- ✓ *электронные образовательные ресурсы (ЭОР)* (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

Формы занятий:

1. практическое;
2. теоретическое (лекция, беседа);
3. выставка;
4. конкурс;
5. открытое занятие;
6. творческая встреча;
7. итоговое занятие.

Уровень освоения программы – базовый

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

Предметные результаты:

К концу освоения данной программы учащиеся, овладеют знаниями о:

- ✓ технике безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- ✓ работе с цифровым фотоаппаратом и ПК;
- ✓ различных жанрам художественной фотографии и их специфике;
- ✓ сохранению и оформлению полученных изображений;
- ✓ коллективизме и взаимопомощи; эстетическом вкусе, любви к родной природе, патриотизме.

Личностные результаты:

Учащиеся, с учетом их интересов и способностей, соблюдать общую культуру поведения в социуме, не иметь вредных привычек, будут психологически готовы к включению в образовательную деятельность по фотоделу, а также смогут сформулировать свои предпочтения и выбор по избранному ими виду деятельности в дополнительном образовании.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут знать основные термины, используемые в фотоделе, владеть умениями правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

Предметные результаты:

К концу освоения **базового уровня** данной программы учащиеся:

овладеют знаниями по:

- организации своего рабочего места;
- обращению и работе с аппаратурой;
- применению на практике полученных теоретических знаний;
- техническим приемам работы с изображениями на ПК.

овладеют умениями и навыками по:

- технике безопасности;
- применению на практике полученных теоретических знаний;
- самостоятельной фотосъемке;
- техническим приемам оформления фотографий.

Личностные результаты:

Учащиеся будут иметь устойчивую мотивацию к освоению фотодела; разовьют творческие способности в выбранном ими виде деятельности, будут стремиться к участию в фотоконкурсах и выставках.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут готовы самостоятельно выполнять задания педагога, стремиться к постоянному самосовершенствованию и защищать свою гражданскую позицию.

Образовательные результаты

В рамках данного курса обучающиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать:**

- ✓ как сделать отличную фотографию;
- ✓ какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- ✓ что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;

- ✓ способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- ✓ способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- ✓ назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

Редактировать изображения в графическом редакторе:

- ✓ выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
- ✓ перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- ✓ редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- ✓ сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

- ✓ защитить реферат, доклад;
- ✓ представить свои портфолио;
- ✓ представить обработанные фотографии;
- ✓ оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

Основной результат обучения – понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике. Постоянное участие всех учеников в учебном процессе.

Принципы реализации программы:

- ✓ учёт возрастных особенностей;
- ✓ сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;
- ✓ связь теории с практикой;
- ✓ доступность и наглядность;
- ✓ включение в активную жизненную позицию.

Оценка результатов обучения по данной программе проводится в виде:

- ✓ визуального наблюдения за работой обучающихся — педагог имеет возможность оценить качество выполняемой работы, аккуратность, точность, определяет, кому нужна помощь в разных этапах практической работы.
- ✓ анализа результатов работы: уровень усвоения терминологии, знаний классификации и технических характеристик аппаратуры отслеживается в результате тестирования, теоретических зачетов и во время проведения массовых форм работы: викторин, интеллектуальных игр, соответствующей тематики, турниров, конкурсов, которые проводятся на базе школы. Проверка уровня усвоения практических навыков осуществляется на съемке, обработке, оформлении фотографий;

✓ по результатам участия в выставках и конкурсах и др. Наиболее важными мероприятиями являются: краевые фотоконкурсы и международные заочные конкурсы.

По окончании изучения данного курса, учащиеся должны оформить выставочный стенд, альбом печатных изображений.

Адрес программы:

Срок реализации – 1 год

Количество часов в год – 108 часов

Количество часов в неделю – 3 часа

Возраст обучающихся – 10-18 лет

Количество обучающихся в объединении – 16

Предполагаемый состав объединения – разновозрастной

Уровень образования – не требуется

Физическое здоровье – не требуется

Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение	3	3	
2.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	4	4	
3.	Настройка фотоаппарата	9	4	5
4.	Как фотографировать не задумываясь	10	5	5
5.	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	26	10	16
6.	Мобильная фотография	5	2	3
7.	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	22	8	14
Итого		108	38	70

Основное содержание программы

Модуль 1. История фотографии

Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Свойства света. Камера-обскура. Фотоаппарат «Смена». Фотография сегодня. Цифровая фотография. Пропорции в цифровой фотографии. Качество изображения. Размер изображения. Светочувствительность. Качество изображения. Процесс цветной цифровой фотосъемки. Отображение цвета

Модуль 2. Работа с фотоаппаратом

Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Зависимость качества изображения от его

размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения. Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, адаптеры. Беспроводные соединения. Правильная установка камеры. Фотографирование объектов, находящихся в движении. Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки.

Модуль 3. Выразительность средства

Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Колорит. Контрасты. Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.

Модуль 4. Фотожанры

Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. Построение фотоснимка. Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный.

Модуль 5. Работа с программой Adobe Photoshop CS4

Растровые и векторные форматы. Самые популярные приёмы работы с изображениями и фотографиями: отрезаем всё лишнее, никаких красных глаз, коррекция света и тона, фотография в рамке. Удаление ненужных элементов изображений и восстановление потерянных фрагментов. Работа с фотографией: из чёрно-белой делаем цветную, добавление движения к снимку, состариваем фото.

Модуль 6. Печать фотографий

Цветные принтеры. Настройка системы

Модуль 7. Хранение и распространение фотографий

Выполнение тематических проектов: «Мои одноклассники», «Вечер школьных друзей», «Родная природа», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Прощай, школа». Фотовыставка в школе, участие в конкурсах и фотовыставках

Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение	3	3	
1.1	Техника безопасности	1	1	
1.2	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	1	1	
1.3	Великие фотографы современности	1	1	
2.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	4	4	
2.1	Виды фотоаппаратов	2	2	
2.2	Навыки и умения пользования	2	2	

	фотоаппаратом.			
3.	Настройка фотоаппарата	9	4	5
3.1	Из чего состоит фотоаппарат и как он работает?	2	1	1
3.2	Что такое хорошая фотография	2	1	1
3.3	Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма.	2	1	1
3.4	Светочувствительность. Баланс белого.	3	1	2
4.	Как фотографировать не задумываясь	10	5	5
4.1	Точка съемки	2	1	1
4.2	Композиция	2	1	1
4.3	Перспектива и объём	3	1	2
4.4	Правила компоновки	3	2	1
5.	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	26	10	16
5.1	Пейзаж	1	1	
5.2	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы	4	1	3
5.3	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды.	3	1	2
5.4	Стрит-фотография	6	2	4
5.5	Натюрморт.	1	1	
5.6	Практическое занятие по теме натюрморт.	2		2
5.7	Предметная фотосъемка. Food-съемка.	2	1	1
5.8	Студийный портрет	1	1	
5.9	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	3	1	2
5.10	Жанр “Репортаж”. Практическое занятие по теме репортаж.	3	1	2
6.	Мобильная фотография	5	2	3
6.1	Что такое мобильная фотография? Роль мобильной фотографии в современной жизни.	1	1	
6.2	Приложения для обработки фотографий на мобильном телефоне.	4	1	3
7.	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	22	8	14

7.1	Знакомство с Adobe Photoshop.	1	1	
7.2	Изучение строки меню и меню файл и редактирование.	3	1	2
7.3	Общая коррекция изображений.	3	1	2
7.4	Изучение меню изображение и слой.	3	1	2
7.5	Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно.	3	1	2
7.6	Редактирование фотографий-пробников.	3	1	2
7.7	Наложение слоёв на фотографии-пробники.	3	1	2
7.8	Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений	3	1	2
8	Фотопроект	29	2	27
8.1	Социальные фото	2	1	1
8.2	Разработка и обработка фото своего проекта	25	1	24
8.3	Защита, презентация проекта	2		2
Итого		108	38	70

Модуль 1. Введение

Давайте попробуем немного приподнять завесу тайны, и разберемся, с чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера обскура. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография. Всемирно известные фотографы и их «шедевры». Фотографы современности.

Модуль 2. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Виды фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и не зеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника.

Модуль 3. Настройка фотоаппарата. Основные составляющие. Понятия, связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата. Режимы работы. Меню настроек. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

Модуль 4. Как фотографировать не задумываясь. Простые правила фотосъёмки помогут развить навыки фотографирования и сделать фотографии более профессиональными.

Модуль 5. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства. Фотосъемка природы. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж. Уличная фотография Натюрморт. Предметная фотосъемка. Food-съемка. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Особенности репортажной съемки.

Модуль 6. Мобильная фотография

Что такое мобильная фотография? Какое место занимает мобильная фотография в жизни людей? Чем отличается мобильная фотография от обычной? Современные приложения для создания и редактирования мобильных фотографий.

Модуль 7. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.

Знакомство с Adobe Photoshop. Знакомство с основными инструментами программы. Что такое Raw- камера? Что такое слой, маска? Как правильно кадрировать изображение? М

Модуль 8. Фотопроект

Создаем серию фотографий для общей выставки. Проектная деятельность. Защита проекта.

Методическое обеспечение программы

Форма занятий, предусмотренных программой: беседы, практикумы, «круглый стол», встречи с интересными людьми, дискуссия, ролевые игры, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка материалов для печати в прессе, методы формирования общения.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный (создание, издание газеты); экскурсии.

Перечень оборудования:

1. Компьютер
2. Желательно, чтобы у каждого ребёнка был фотоаппарат (или телефон).
Обучающимся даётся возможность обработки фотографий на компьютере
3. Программа Adobe Photoshop
4. Проектор.
5. Фотооборудование (штатив, вспышки, фон).

Формы аттестации и оценочные материалы

В начале учебного года для выявления уровня подготовленности учащихся к усвоению программы проводится начальный контроль (НК). Для определения степени усвоения программы дополнительного образования

осуществляются текущий, промежуточный и итоговый контроль. Текущий контроль (ТК) осуществляется в течение всего учебного года, промежуточный контроль (ПК) – после прохождения раздела, итоговый контроль (ИК) – в конце учебного года.

Входной (начальный) контроль осуществляется в начале обучения, имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся. Входной контроль осуществляется в ходе первых занятий с помощью наблюдения педагога за работой обучающихся.

Текущий контроль проводится в течение учебного года. Цель текущего контроля – определить степень и скорость усвоения каждым ребенком материала и скорректировать программу обучения, если это требуется. Критерий текущего контроля – степень усвоения обучающимися содержания конкретного занятия. На каждом занятии преподаватель наблюдает и фиксирует:

- детей, легко справившихся с содержанием занятия;
- детей, отстающих в темпе или выполняющих задания с ошибками, недочетами;
- детей, совсем не справившихся с содержанием занятия.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль может проводиться в форме наблюдения, индивидуальное собеседование, групповая беседа, опрос. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов.

Промежуточный контроль проводится с целью установления уровня (высокий, средний, ниже среднего) освоения отдельной части или всего объема дополнительной общеобразовательной программы.

- высокий – программный материал усвоен учащимся полностью, учащийся имеет высокие достижения;
- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.

Формы промежуточной аттестации учащихся: выполнение практических заданий.

Итоговый контроль проводится в конце обучения. Во время итогового контроля определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребенка, степень освоения материала по каждому изученному разделу и всей программе курса.

Высокий уровень. Знание различных способов цифровой обработки фотографий, особенности способов фотосъемки в различных условиях, условия создания художественной фотографии, меры безопасности. Владеет большинством набором приемов и способов фотосъемки, способами создания различных фотоэффектов, производить художественную обработку фотографии.

Средний уровень. Знать общие сведения по фотографии, меры безопасности, способы создания фотографий. Владеет основными приемами и способами фотосъемки, умеет создавать различные фото по инструктажу.

Низкий уровень. Знать основные правила проведения фотосъемки, меры безопасности. Владение практической частью. Владеет некоторыми приемами и способами фотосъемки, умеет создавать установленные фото по инструктажу.

Основные формы работы: беседы, практические занятия и выставки.

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Период комплектования объединений, диагностика подготовленности, коммуникативные тренинги, родительские собрания	15 августа – 15 сентября
Начало учебных занятий	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятий	7 – 18 лет: 40 минут
Промежуточная аттестация	1 раз в год по системе зачёт/не зачёт
Итоговая аттестация	15 – 30 мая
Окончание учебного года	31 мая
Летние краткосрочные образовательные программы	01 июня – 30 июня
Каникулы зимние	30 декабря – 7 января
Каникулы летние	01 июля – 31 августа

Список литературы, рекомендуемый для педагога:

1. Ларин А.Е. Эстетическое воспитание –Мн.:Вышэйшая школа, 1992.
 2. Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.
 3. Усов Ю.Н. Учебно-воспитательная деятельность в детских и подростковых фотоколлективах. – М., 1987.
- Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
4. <http://tips.pho.to/ru/>
 5. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
 6. <http://www.photoshop-master.ru/>

Литература

1. Антонов Б.Б.Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4 – М.: Изд-во Триумф. 2010. -192 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	1	Техника безопасности	МБУ «Гимназия № 39»	Беседа/опрос /викторина
2				Беседа	1	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	МБУ «Гимназия № 39»	Беседа/опрос /викторина
3				Беседа	1	Великие фотографы современности	МБУ «Гимназия № 39»	Беседа/опрос /викторина
4-5				Беседа Практическое занятие	2	Виды фотоаппаратов	МБУ «Гимназия № 39»	Беседа/опрос /викторина
6-7				Беседа Практическое занятие	2	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	МБУ «Гимназия № 39»	Беседа/опрос /викторина
8-9				Беседа Практическое занятие	2	Из чего состоит фотоаппарат и как он работает?	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
10-12				Беседа Практическое занятие	3	Что такое хорошая фотография	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
13-14				Беседа Практическое занятие	2	Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма.	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа

15-17				Беседа Практическое занятие	3	Светочувствительность. Баланс белого.	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
18-20				Беседа Практическое занятие	3	Точка съемки	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
21-22				Беседа Практическое занятие	2	Композиция	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
23-24				Беседа Практическое занятие	2	Перспектива и объём	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
25-27				Беседа Практическое занятие	3	Правила компоновки	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
28				Беседа	1	Пейзаж	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
29-32				Беседа Практическое занятие	4	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы	МБУ «Гимназия № 39»	Беседа/опрос /викторина Творческая работа
33-35				Беседа Практическое занятие	3	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды.	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
36-41				Беседа Практическое занятие	6	Стрит-фотография	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа

42				Беседа Практическое занятие	1	Натюрморт.	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
43- 44				Беседа Практическое занятие	2	Практическое занятие по теме натюрморт.	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
45- 46				Беседа Практическое занятие	2	Предметная фотосъемка. Food- съемка.	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
47				Беседа Практическое занятие	1	Студийный портрет	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
48- 50				Беседа Практическое занятие	3	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
51- 53				Беседа Практическое занятие	3	Жанр “Репортаж”. Практическое занятие по теме репортаж.	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
54				Беседа Практическое занятие	1	Что такое мобильная фотография? Роль мобильной фотографии в современной жизни.	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
55- 58				Беседа Практическое занятие	4	Приложения для обработки фотографий на мобильном	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа

						телефоне.		
59				Беседа Практическое занятие	1	Знакомство с Adobe Photoshop.	МБУ «Гимназия № 39»	Беседа/опрос /викторина
60- 62				Беседа Практическое занятие	3	Изучение строки меню и меню файл и редактирование.	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
63- 65				Беседа Практическое занятие	3	Общая коррекция изображений.	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
66- 68				Беседа Практическое занятие	3	Изучение меню изображение и слой.	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
69- 71				Беседа Практическое занятие	3	Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно.	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
72- 74				Беседа Практическое занятие	3	Редактирование фотографий-пробников.	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
75- 77				Беседа Практическое занятие	3	Наложение слоёв на фотографии-пробники.	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
78- 80				Беседа Практическое занятие	3	Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений.	МБУ «Гимназия № 39»	Творческая работа
81- 82				Беседа Практическое	2	Социальные фото	МБУ «Гимназия	Творческая работа

				занятие			№ 39»	
83-106				Беседа Практическое занятие	25	Разработка и обработка фото своего проекта	МБУ «Гимназия № 39»	Беседа/опрос /викторина Творческая работа
107-108				Практическое занятие	2	Защита, презентация своего проекта	МБУ «Гимназия № 39»	Защита проекта