

Тольяттинское управление Министерства образования и науки
Самарской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Гимназия № 39 имени Героя Советского Союза
Василия Филипповича Маргелова»
(МБУ «Гимназия № 39»)
структурное подразделение центр дополнительного образования
«Творчество»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 7
от «23» мая 2024 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУ «Гимназия №39»
от 24 мая 2024 г. № 112-од
_____ /Терлецкая Т.Л./

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Макетирование»
(ознакомительный уровень)

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Щежина Светлана Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Тольятти, 2024

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Макетирование» (ознакомительный уровень)
Краткое название программы	Макетирование
Изображение	
Место реализации программы	МБУ «Гимназия №39» СП «Творчество» ул. Громовой, 42А, Тольятти, Самарская обл.
Разработчик программы	<i>Щежина Светлана Геннадьевна, педагог дополнительного образования</i>
Краткое описание	<p>Программа «Макетирование» вводит ребёнка в удивительный мир технического творчества. Конструирование из бумаги даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся технических, изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного и пространственного мышления, воображения, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой иной, чем техническое творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её и на отношения с людьми, с окружающим миром.</p>
Ключевые слова для поиска	Макеты, папачура, бумагопластика,
Цели и задачи	Художественно-эстетическое развитие

	<p>учащихся средствами технического, декоративно-прикладного творчества.</p> <p><i>Задачи программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ способствовать развитию творческих способностей детей через решение поставленных художественных задач; ✓ воспитывать устойчивый интерес к занятиям моделированием из бумаги; ✓ способствовать развитию личностных качеств, нравственных ценностей, навыков коллективной деятельности; ✓ организовать условия обучения, используя игровые формы и здоровьесберегающие технологии.
Результаты освоения	<p>Программа «Макетирование» вводит ребёнка в удивительный мир технического творчества. Конструирование из бумаги даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся технических, изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного и пространственного мышления, воображения, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой иной, чем техническое творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её и на отношения с людьми, с окружающим миром.</p>
Материальная база	Мультимедийное проекционное оборудование,
Тип программы по функциональному назначению	Общеразвивающая
Направленность программы	Техническая
Направление деятельности	Макетирование
Форма обучения по программе	Очная
Используемые образовательные технологии	Проектный метод, ИКТ, здоровьесберегающие технологии, игровая технология.

Уровень освоения содержания программы	Ознакомительный уровень
Охват детей по возрастам	10-15 лет
Вид программы по способам организации содержания	Модульная
Срок реализации программы	1 года
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Финансирование программы	Реализуется в рамках нормативного финансирования. Реализуется в условиях ПФДО

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы	6
1. Пояснительная записка	6
1.1. Направленность (профиль) программы	6
1.2. Актуальность программы	6
1.3. Отличительные особенности программы	6
1.4. Педагогическая целесообразность	7
1.5. Адрес программы	7
1.6. Объём программы	7
1.7. Формы обучения	7
1.8. Методы обучения	7
1.9. Тип занятий	8
1.10. Формы проведения занятий	8
1.11. Срок освоения программы	8
1.12. Режим занятий	9
2. Цель и задачи программы	9
2.1. Цель программы	9
2.2. Задачи программы	9
2.3. Формирование компетентностей	9
3. Содержание программы	11
3.1. Учебный (тематический) план	11
3.2. Содержание учебно-тематического плана	11
4. Планируемые результаты	17
II. Комплекс организационно-педагогических условий	18
1. Календарный учебный график	18
2. Условия реализации программы	18
3. Формы аттестации	18
4. Оценочные материалы	19
5. Методические материалы	19
6. Материально-техническая база	19
III. Список литературы	20
IV. Приложение	21
1. Календарно-тематическое планирование	21

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макетирование» **технической направленности**. Программа направлена на развитие творческого потенциала и удовлетворение индивидуальных потребностей детей, повышение уровня духовности.

1.2. Актуальность программы

Программа «Макетирование» вводит ребёнка в удивительный мир технического творчества. Конструирование из бумаги даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся технических, изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного и пространственного мышления, воображения, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой иной, чем техническое творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Конструирование из бумаги является мощным средством развития творчества у ребёнка: создаются условия для самостоятельного экспериментирования с бумагой разной плотности, фактуры и т.п. Данный вид деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук.

1.3. Отличительные особенности программы

Пространственное воображение необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий. Как показывает практика, не все люди могут развить пространственное воображение до необходимой конструктору степени, поэтому освоение макетирования призвано способствовать приобретению соответствующих навыков. Данная программа посвящена изучению простейших методов макетирования с помощью бумагопластики.

1.4. Педагогическая целесообразность

Программа посвящена работе с бумагой, картоном. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, приобрести навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения

Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов обработки бумаги и картона, использование гуаши и цветных карандашей, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой по программе

учащиеся знакомятся со следующими техниками:

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово «оригами» в переводе с японского – «сложенная бумага». Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Бумагопластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объема (обычно умение используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Бумажное моделирование является эффективным средством воспитания. Занятия бумажной пластикой формируют такие нравственные качества, как коллективизм, умение соперничать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда. Воспитание творческого отношения к делу, способность видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда.

Работа в технике бумагопластики социально ориентирована, благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности.

Ведущими мотивами этого вида деятельности является стремление к творческой самореализации, желание создавать новое, оригинальное вместе с тем, поделки бумагопластики имеют ярко выраженное, утилитарное значение: это игрушки, открытки, подарки близким, бытовые принадлежности, макеты геометрических фигур, которые создаются детьми для того, чтобы использоваться в других видах деятельности. Таким образом, работа в технике бумажного моделирования целенаправленна: дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу.

На занятиях в процессе создания изделий из бумаги учащиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

1.5.Адрес программы

Программа адресована для детей 10-15 летнего возраста, наполняемость групп 15 человек

1.6.Объём программы

В программе 108 часов, из которых теории

1.7.Формы обучения

Очная

Фронтальная, индивидуальная, групповая

1.8.Методы обучения

- ✓ Словесные,
- ✓ Наглядные,

✓ Практические.

Для достижения целей и задач на занятиях используются разнообразные методы:

- ✓ Словесный: рассказ, беседа; обсуждение, дискуссия.
- ✓ Наглядный: демонстрация образцов, схем выполнения, чертежей.
- ✓ Практический: задания по выполнению работ по образцам и элементам, по чертежам, по замыслу.
- ✓ Игровой: познавательные, ролевые игры.
- ✓ Метод поощрения.
- ✓ Метод создания благоприятного общения.
- ✓ Метод контроля и самоконтроля.
- ✓ Репродуктивный метод обучения используется на стадии освоения правил работы, новых приемов и техник.
- ✓ Метод неологии является методом использования чужих идей проектирования.
- ✓ Метод свободного выражения функции - метод поиска «идеальной вещи».
- ✓ Метод стилизации – упрощения формы предмета и трансформации - метод превращения или изменения формы, часто используемые при проектировании.

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии:

- ✓ технология личностно-ориентированного обучения;
- ✓ технология развивающего обучения;
- ✓ элементы игровой технологии.

Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве и на основе уважительного отношения к личности ребёнка. Здоровьесберегающей технологии и коллективного творчества.

1.9. Типы занятий

- ✓ Индивидуальные,
- ✓ Групповые,
- ✓ Соревнования.

1.10. Формы проведения занятий

Основные формы занятий:

- ✓ Вводное занятие.
- ✓ Занятие по закреплению навыков и умений.
- ✓ Занятие – самостоятельная работа.
- ✓ Занятие – творчество.
- ✓ Занятие – экскурсия.
- ✓ Занятие – игра.
- ✓ Занятие – работа над проектом.
- ✓ Занятие – праздник.
- ✓ Итоговое занятие.

1.11. Срок освоения программы

Продолжительность образовательного процесса по данной программе 3 час в неделю и рассчитан на 1 учебный год. Программа имеет 4 модуля содержание, которой соответствует базовому уровню.

1.12.Режим занятий

Занятия проводятся по 40 минут, перемена 10 минут согласно СанПиН три раза в неделю. Занятия проводятся: обучения по 3 часа в неделю.

Количество детей в группе: – не менее 15 человек,

2.Цель и задачи программы

2.1.Цель программы:

Художественно-эстетическое развитие учащихся средствами технического, декоративно-прикладного творчества.

2.2.Задачи программы:

- ✓ способствовать развитию творческих способностей детей через решение поставленных художественных задач;
- ✓ воспитывать устойчивый интерес к занятиям моделированием из бумаги;
- ✓ способствовать развитию личностных качеств, нравственных ценностей, навыков коллективной деятельности;
- ✓ организовать условия обучения, используя игровые формы и здоровьесберегающие технологии.

2.3.Формирование компетентностей

эмоциональным развитием обучающегося:

- ✓ умение распознавать эмоции других людей по их внешним проявлениям;
- ✓ способность выражать собственные эмоции так, чтобы другие люди понимали их;
- ✓ умение управлять собственными эмоциями, справляться со стрессами

физическим развитием обучающегося:

- ✓ знание особенностей физического, физиологического развития своего организма;
- ✓ знание и соблюдение норм здорового образа жизни;
- ✓ знание и соблюдение правил личной гигиены и обихода;
- ✓ знание опасности курения, алкоголизма, токсикомании, наркомании, СПИДа.

интеллектуальным развитием обучающегося:

- ✓ умение взглянуть на себя «изнутри» и «извне», сравнить себя с другими учащимися, оценить свои поступки поведение, научиться принимать себя и других как отдельную личность;
- ✓ способность вырабатывать силу воли;
- ✓ учиться преодолевать собственные эмоциональные барьеры, которые мешают принять волевое решение;
- ✓ развивать в себе способность быстро принимать решения, позволяющие концентрировать усилие воли не на том, чтобы предпочесть одно другому, а на размышления о положительных и отрицательных свойствах выбранного решения;
- ✓ учиться продуктивному общению, достигая гармонии с окружением.

Только лишь в атмосфере успеха может сформироваться всесторонне развитая личность школьника.

В рамках этой компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

духовно – нравственным развитием обучающегося:

- ✓ формирование нравственных чувств (совесть, милосердие, сопереживание близким людям, родному дому, природе; добросердечность, любовь, вера);
- ✓ формирование нравственного убеждения (способность к различению добра и зла, долг, справедливость);
- ✓ формирование нравственной позиции (проявление внимания, ценностного отношения к людям, родному дому, добрым традициям; темам духовно – нравственного содержания);
- ✓ формирование нравственных привычек, умений и навыков, поведения (Отзывчивость – внимание и умение заботиться о ближнем. Оказание помощи близким и нуждающимся. Интерес и активное познавательное отношение к ценностно – смысловой стороне действительности);
- ✓ формирование нравственных качеств (Милосердие. Трудолюбие. Послушание. Уважение. Стыдливость. Правдивость. Совестьливость. Вдумчивость. Доверие.)

патриотическим развитием обучающегося:

- ✓ любовь к Отечеству;
- ✓ преумножение традиций народа;
- ✓ бережное сохранение памятников, традиций и обычаев Родины;
- ✓ преданность Отечеству;
- ✓ желание закрепления чести и достоинства Родины;
- ✓ готовность и способность защищать ее;
- ✓ союз и дружбу народов, которые населяют территорию;
- ✓ недопустимость к расовой и национальной неприязни;
- ✓ сохранение традиций всех народов, входящих в территорию страны и готовность.

здоровьесберегающим развитием обучающегося:

- ✓ организация учебного процесса с учётом физиологических особенностей обучающихся, имеющих адресный характер;
- ✓ сформировать и обеспечить здоровый образ жизни у школьников, донести до них зачем это нужно, путем формирование адекватного отношения к себе и окружающим, принятие мировоззренческих установок, которые бы пресекли табакозависимость, алкоголизм, наркозависимость.
- ✓ последовательная реализация педагогом здоровьесберегающего потенциала содержания учебных занятий;

- ✓ обеспечение на занятии гармонизации здоровьесберегающей среды путём импликации её пространственно-предметного, эмоционального, технологического, социально-ценностного компонентов;
- ✓ интенция мотивации на формирование здорового образа жизни;
- ✓ формирование психоэмоциональных состояний обучающихся на занятии средствами арт-терапии;
 - ✓ обеспечение рефлексивной направленности учебной деятельности обучающихся.

Данные условия расширяют и упорядочивают аспекты организации здоровьесберегающего учебного процесса, ведущего к формированию здоровьесберегающей компетентности учащихся.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№ п/п модуля	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Объемные геометрические фигуры	36	5	31
2	Архитектурное макетирование простейших конструкций	36	5	31
3	Макетирование из бумаги	24	3	21
4	Проектная деятельность	12	3	9
ИТОГО		108	16	92

3.2. Содержание программы

Модуль 1. Объемные геометрические фигуры (36ч.)

Инструктаж (1 ч.)

Теория: Ведение в программу. Правила техники безопасности при работе и др. Правила поведения в учреждении, на занятиях, в кабинете и др.

Основные приемы моделирования изделий из бумаги. (4ч.)

Теория: Понятие приемов работы, что такое «Тело вращения», «Ребра, грани сгибов бумаги», способов склейки деталей, «Криволинейная поверхность».

Практика: Изготовление прорезной арки с использованием полученных знаний. Физкультминутки.

Плоскостная композиция (4 ч.)

Теория: Плоскостная композиция. Основные типы композиций: симметричная и асимметричная, фронтальная и глубинная. Гармония и контраст, баланс масс и динамическое равновесие, движение и статика, ритм, замкнутость и разомкнутость композиции — все вариации рассматриваются на примере простейших форм (прямоугольники, прямые, точки и др.).

Практика: Изготовление композиций: фронтальной, объемной и

глубинно-пространственной из бумаги, картона.

Изготовление простейших геометрических форм (7 ч.)

Теория: Понятие: простейшие формы, объемные простейшие формы. Способы складывания объемной простейшей формы, способы склеивания объемной формы.

Практика: Изготовление макетов: «Куб», «Конус», «Шар», «Параллелепипед», «Пирамида». Игра «В мире архитектуры» - (из каких фигур можно построить здания).

Изготовление сложных геометрических форм. (7 ч.)

Теория: Понятие: объемные сложные формы. Способы складывания объемной сложной формы, способы склеивания объемной формы, знакомство с выкройками и шаблонами.

Практика: Изготовление объемного предмета по чертежам на выбор . Обсуждение и анализ выполненных работ, отбор к выставке. Познавательные игры.

Творческая работа на выбранную тему (13 ч.)

Практика: Применение полученных знаний на практике, выбор темы и техники самостоятельно.

Учебно-тематический план Модуля « Объемные геометрические фигуры»

№	тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж	1	1		Беседа. Наблюдение педагога
2	Основные приемы моделирования изделий из бумаги	4	1	3	Самоанализ качества выполнения творческой работы. Наблюдение педагога
3	Плоскостная композиция Геометрическое построение фигур	4	1	3	Самоанализ качества выполнения творческой работы. Наблюдение педагога
4	Изготовление простейших геометрических форм	7	1	6	Самоанализ качества выполнения творческой работы.

					Наблюдение педагога
5	Изготовление сложных геометрических форм	7	1	6	Самоанализ качества выполнения творческой работы. Наблюдение педагога
6	Творческая работа на выбранную тему	13		13	Самоанализ качества выполнения творческой работы. Наблюдение педагога

Модуль 2. Архитектурное макетирование простейших конструкций (36ч.)

Инструктаж (1 ч.)

Теория: Ведение в программу. Правила техники безопасности при работе и др. Правила поведения в учреждении, на занятиях, в кабинете и др.

Композиция и ее значение (4 ч.)

Теория: Основные типы композиций: симметричная и асимметричная, фронтальная и глубинная. Гармония и контраст, баланс масс и динамическое равновесие, движение и статика, ритм, замкнутость и разомкнутость композиции — все вариации рассматриваются на примере простейших форм (прямоугольники, прямые, точки и др.).

Практика: Зарисовать возможные варианты композиции из геометрических фигур.

Основные приемы моделирования и макетирования изделий из бумаги (4ч.) **Теория:** Понятие приемов работы, что такое «Тело вращения», «Ребра, грани сгибов бумаги», способов склейки деталей, «Криволинейная поверхность».

Бумага «Ватман» позволяет выполнять такие операции, как сгибание, скручивание, прорезы, гофрирование. Рекомендации по изготовлению бумажных сложных форм. Понятие приемов работы, что такое «Тело вращения», «Ребра, грани сгибов бумаги», способов склейки деталей, «Криволинейная поверхность».

Практика: Изготовление прорезной куб с использованием полученных знаний.

Изготовление простейших геометрических форм с использование прорезной техники для макетирования (7 ч.)

Теория: Понятие: простейшие формы, объемные простейшие формы.

Способы складывания объемной простейшей формы, способы склеивания объемной формы.

Практика: Изготовление макетов: «Куб», «Конус», «Шар», «Параллелепипед», «Пирамида». Игра «В мире архитектуры» - (из каких фигур можно построить здания).

Изготовление сложных геометрических форм с использование прорезной техники для макетирования (7 ч.)

Теория: Понятие: объемные сложные формы. Способы складывания объемной сложной формы, способы склеивания объемной формы, знакомство с выкройками и шаблонами.

Практика: Изготовление объемного предмета по чертежам на выбор . Обсуждение и анализ выполненных работ, отбор к выставке. Познавательные игры.

Творческая работа на выбранную тему (10 ч.)

Макетный метод. Составные части архитектурного макета

Теория: Что такое - архитектурный макет.

Рабочее макетирование является основным в обучении и работе архитекторов.

Демонстрационный макет является эффективным дополнением к рабочим чертежам.

В **экспериментальных макетах** применяются нестандартные материалы.

Практика: Изготовление правильных и неправильных объемных форм, необходимых для составления архитектурной композиции.

Учебно-тематический план Модуля «Архитектурное макетирование простейших конструкций»

№	тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж	1	1		беседа. Наблюдение педагога
2	Композиция и ее значение	4	1	3	Самоанализ качества выполнения творческой работы. Наблюдение педагога
3	Основные приемы макетирования	4	1	3	Самоанализ качества выполнения

	и моделирования изделий из бумаги				творческой работы. Наблюдение педагога
4	Изготовление простейших геометрических форм для макетирования	7	1	6	Самоанализ качества выполнения творческой работы. Наблюдение педагога
5	Изготовление сложных геометрических форм для макетирования	7	1	6	Самоанализ качества выполнения творческой работы. Наблюдение педагога
6	Творческая работа на выбранную тему	13		13	Самоанализ качества выполнения творческой работы. Наблюдение педагога

Модуль 3. 3Д макетирование из бумаги (24 ч.)

Инструктаж (1 ч.)

Теория: Ведение в программу. Правила техники безопасности при работе и др. Правила поведения в учреждении, на занятиях, в кабинете и др.

Основные приемы моделирования изделий из бумаги (4ч.)

Теория: Бумага «Ватман» позволяет выполнять такие операции, как сгибание, скручивание, прорезы, гофрирование. Рекомендации по изготовлению бумажных сложных форм. Понятие приемов работы, что такое «Тело вращения», «Ребра, грани сгибов бумаги», способов склейки деталей, «Криволинейная поверхность».

Практика: Применение полученных знаний на практике.

Изготовление объемного животного (19 ч.)

Теория: Понятие: объемные сложные формы. Способы складывания объемной сложной формы, способы склеивания объемной формы, знакомство с выкройками и шаблонами. Выбор животного. Способы переноса чертежа (с помощью карандаша, бумаги или оргтехники).

Практика: Изготовление объемного выбранного «Животного» по

чертежам или шаблонам, его оформление. Обсуждение и анализ выполненных работ, отбор к выставке

Творческая работа на выбранную тему (10 ч.)

Практика: Применение полученных знаний на практике, выбор темы и техники самостоятельно

Учебно-тематический план Модуля «3Д макетирование из бумаги»

№	тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж	1	1		Беседа. Наблюдение педагога
2	Основные приемы макетирования и моделирования изделий из бумаги	4	1	3	Самоанализ качества выполнения творческой работы. Наблюдение педагога
3	Изготовление сложной объемной форм. Изготовление объемного животного (на выбор по готовым выкройкам)	19	1	18	Самоанализ качества выполнения творческой работы. Наблюдение педагога

Модуль 4. Проектная деятельность (12 ч.)

Инструктаж (1 ч.)

Теория: Ведение в программу. Правила техники безопасности при работе и др. Правила поведения в учреждении, на занятиях, в кабинете и др.

Основы проектной деятельности (2ч.)

Теория: Выбор темы. Подбор материалов, эскизы, план реализации проекта, последовательность выполнения практической работы.

Практическая часть творческого проекта (9ч.)

Практика: Применение полученных знаний на практике, выбор темы и техники самостоятельно

**Учебно-тематический план
Модуля «Проектная деятельность»**

№	тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж	1	1		Беседа. Наблюдение педагога
2	Основы проектной деятельности	2	2		Самоанализ качества выполнения творческой работы. Наблюдение педагога
3	Практическая часть творческого проекта	9		9	Самоанализ качества выполнения творческой работы. Наблюдение педагога

4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- ✓ устойчивость интереса к занятиям декоративно-прикладного творчества, моделированием из бумаги;
- ✓ сформированность художественных и творческих навыков и умений;
- ✓ навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- ✓ развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, любознательность, фантазия, творческая активность и др.

Способы проверки: наблюдение, диагностика.

Метапредметные результаты:

- ✓ навыки работы с бумагой в различных техниках;
- ✓ развитие фантазии, памяти, внимания, образного и пространственного мышления;
- ✓ развитие коммуникативных навыков.

Способы проверки: наблюдение, диагностика.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- ✓ правила техники безопасности;
- ✓ организацию рабочего места;
- ✓ технологию работы с бумагой и изготовления изделий из нее.

Учащиеся должны уметь:

- ✓ применять теоретические знания на практике;
- ✓ пользоваться художественными материалами;
- ✓ доводить работу до полного завершения, через что прививается культура

- ✓ труда;
- ✓ воплощать свои фантазии, выражать свои мысли;
- ✓ использовать на практике приобретенные навыки работы с бумагой (бумажная пластика);
- ✓ применять на практике навыки оформительской деятельности.

Способы проверки: наблюдение, анализ деятельности, опрос, анкетирование, тестирование, контрольные задания, анализ творческой работы, мини-проекта, анализ участия в конкурсах, выставках и т.д.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Период комплектования объединений, диагностика подготовленности, коммуникативные тренинги, родительские собрания	15 августа – 15 сентября
Начало учебных занятий	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятий	7 – 18 лет: 40 минут
Промежуточная аттестация	1 раз в год по системе зачёт/не зачёт
Итоговая аттестация	15 – 30 мая
Окончание учебного года	31 мая
Летние краткосрочные образовательные программы	01 июня – 30 июня
Каникулы зимние	30 декабря – 7 января
Каникулы летние	01 июля – 31 августа

2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение, в рамках ОУ

3. Формы аттестации

Формы контроля и подведения итогов: опрос, творческая работа, защита мини-проектов, самоанализ и коллективный анализ работ, участие учащихся в конкурсах, выставках. Итогом реализации программы является выставка детских работ.

Формы контроля и подведения итогов:

Педагогический контроль за результатами усвоения программы проводится на протяжении всего срока обучения. Формы педагогического контроля - это устные опросы, тесты, конкурсы, выставки, оценки специалистов, индивидуальные беседы, коллективные обсуждения, наблюдение, анкетирование, беседы с родителями. Текущий контроль осуществляется после изучения отдельных разделов программы. Итоговый контроль в виде конкурса проводится в конце года.

Мероприятия воспитательного характера

- Проведение мастер-классов;
- Проведение тематических бесед;
- Проведение досуговых мероприятий: вечера отдыха, школьные соревнования по робототехнике.
- Проведение индивидуальных бесед, консультаций.

Программой намечена работа с родителями

- Родительские собрания, на которых педагог ведет беседы о проблемах воспитания и знакомит родителей с успешным усвоением программы.
- Работа по выявлению детей из неблагополучных семей и осуществление индивидуального подхода к ним на занятиях.
- Оформление информационного стенда по программе
- Консультации, беседы по дальнейшему обучению, практическим занятиям.

4. Оценочные материалы

Критериями освоения программы являются: освоение теоретических знаний, широта художественных умений и навыков, развитие творческих навыков и творческая активность, развитие коммуникативных навыков. Показатели предусматривают высокий, средний и низкий уровни освоения.

Типовые задания, задания на компьютере.

5. Учебно-методический комплект:

Вид	Название
Наглядные пособия	Чертежи, готовые изделия, экспонаты, фото, схемы изготовления изделий
Медиапособия	Слайды, методическое пособие
Раздаточный	Схемы, инструкции, карточки с заданиями, опросники,
Учебные пособия для педагога	Букина С. «Квиллинг как искусство». - СПб, 2016. Макарова Н.Р. Вырезалки из бумаги./М.: Мозаика-Синтез, 2008. Ньюел К. «Поделки из бумаги». - Белфаксиздатгрупп, 2011г. Столярова Т.«Архитектурное оригами». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. Шквыря Ж.Ю. «Забавные истории в 3D-квиллинге».

6. Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет для занятий.
2. Столы.
3. Стулья.
4. Полки, шкафы для хранения изделий, материалов и др.
5. Бумага разного формата и качества.
6. Ножницы.
7. Клей ПВА и клей-карандаш.
8. Простой карандаш, цветные карандаши.

9. Линейка
10. Клеевой пистолет.
11. Нож для резки бумаги.
12. Краски, гуашь
13. Кисти № 1 , № 3

III.Список использованной литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009. – с. 192
2. Гончар В.В. «Модульное оригами». – М.: Айрис-Пресс, 2012.
3. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. - М.: Академия развития, АСТ, 2012.
4. Дорогов Ю.И., Дорогова Е.Ю. оригами. Птицы и животные. Самолёты и кораблики. Забавные игрушки. ООО «Полиграфиздат», 2010.
5. Макарова Н.Р. Секреты бумажного листа./М.: Мозаика-Синтез, 2008. – с. 24
6. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами».- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. -104 с.
2. Самохвал В.О. Оригами своими руками./Владимир: ООО «Издательство АСТ», 2011. – с. 35
3. Сержантова Т.Б.– «366 моделей оригами». М.: Айрис-пресс, 2007

IV.Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. Рисование сухой пастелью								
1				Беседа	1	Инструктаж	МБУ «Гимназия № 39»	Опрос. Наблюдение педагога
2-5				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	4	Основные приемы моделирования изделий из бумаги	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
6-9				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	4	Плоскостная композиция Геометрическое построение фигур	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога

10-16				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	7	Изготовление простейших геометрических форм	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
17-23				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	7	Изготовление сложных геометрических форм	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
24-36				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	13	Творческая работа на выбранную тему	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
Модуль 2. Рисование акварельными красками								
37				беседа	1	Инструктаж	МБУ «Гимназия № 39»	Опрос. Наблюдение педагога

38-41				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	4	Композиция и ее значение	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
42-45				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	4	Основные приемы макетирования и моделирования изделий из бумаги	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
46-52				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	7	Изготовление простейших геометрических форм для макетирования	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
53-59				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	7	Изготовление сложных геометрических форм для макетирования	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога

60-72				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	13	Творческая работа на выбранную тему	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
Модуль 3. Рисования в технике монотипия								
73				Беседа	1	Инструктаж	МБУ «Гимназия № 39»	Опрос. Наблюдение педагога
74-77				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельна я работа	4	Основные приемы макетирования и моделирования изделий из бумаги	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
78-96				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельна я работа	19	Изготовление сложной объемной форм. Изготовление объемного животного (на выбор по готовым выкройкам)	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
Модуль 4. Проектная деятельность (12 ч.)								

97				Беседа	1	Инструктаж	МБУ «Гимназия № 39»	Опрос. Наблюдение педагога
98-99				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	2	Основы проектной деятельности	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
100-108				Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	9	Практическая часть творческого проекта	МБУ «Гимназия № 39»	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога

