

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ГИМНАЗИЯ № 39 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАСИЛИЯ ФИЛИППОВИЧА
МАРГЕЛОВА»
(МБУ «Гимназия № 39»)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 11
от 22.06.2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ «Гимназия № 39»

Т.Л.Терлецкая



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
1 -4 КЛАСС
(Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.)**

Составитель:
учителя начальных классов

Тольятти
2021

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- ✓ прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- ✓ читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ✓ читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ✓ использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ✓ ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- ✓ для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- ✓ воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- ✓ находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ✓ для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ✓ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- ✓ для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- ✓ для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- ✓ использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- ✓ для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ✓ для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- ✓ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- ✓ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ✓ высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном)

- ✓ произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- ✓ устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- ✓ составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- ✓ осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- ✓ вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- ✓ составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ работать с тематическим каталогом;
- ✓ работать с детской периодикой;
- ✓ самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- ✓ распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- ✓ отличать на практическом уровне прозаический текст
- ✓ от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- ✓ различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- ✓ находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- ✓ определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- ✓ создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- ✓ восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- ✓ составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- ✓ составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- ✓ писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- ✓ создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- ✓ создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- ✓ работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Личностные планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- ✓ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- ✓ активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Литературное чтение на родном (русском) языке:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ученик научится:

- воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); - соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);
- находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;
- осознанно читать вслух и про себя, адекватно воспринимать чтение взрослых и детей;
- понимать смысл и основное содержание прочитанного, оценивать информацию, контролировать полноту восприятия и правильно интерпретировать текст;
- различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);
- понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов);
- сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.);
- различать жанры небольших художественных произведений представителей русской детской литературы и литературы других народов: стихотворение, рассказ, басня;
 - анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста;

- определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)
- для решения учебных и практических задач;
- ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;
- проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;
- читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;
- выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);
- находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);
- участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;
- формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;
- формирование умения синтезировать – составлять целое из частей;
- формирование умения выбирать основания и критерии для классификации объектов.

Регулятивные УУД:

- целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;
- прогнозировать – предвосхищать результат;
- контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Коммуникативные УУД:

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;
- уметь договариваться, находить общее решение,
- уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является **курс «Обучение грамоте»**. Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее

изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Рабочая программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Содержание программы носит воспитывающий и развивающий характер. При проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, работа в группах, организационные игры и т.д. Содержание курса «Обучение грамоте» позволяет осуществить его связь с другими предметами, изучаемых в начальной школе: с уроками рисования (различные штриховки, раскрашивания), окружающего мира (расширение знаний об окружающей действительности, природе и общества), с математикой (развитие логического, образного мышления).

Весь процесс **обучения грамоте** сориентирован на учебник «**Азбука**». Содержание обучения грамоте обеспечивает решение трех основных задач его периодов: добукварного (подготовительного); букварного (основного); послебукварного (заключительного).

Первый - подготовительный период - делится на 2 ступени: вводную - безбуквенную и изучение пяти гласных букв и связанных с ними звуков; второй - букварный (основной) период - посвящен изучению первых согласных звуков и их буквенных обозначений, знакомство с буквами ь, ъ; третий - послебукварный период - повторно - обобщающий и закрепляющий все пройденное.

Методическая основа обучения грамоте по «Азбуке» раскрывается в следующем:

- построение обучения грамоте с учетом частотности букв и связанных с ними звуков, а также порядка следования в «Азбуке» букв и относящихся к ним звуков;
- одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;
- неременное усвоение детьми слогов-слияний, а также овладение плавным слоговым чтением;
- использование цветовых сигналов при обозначении звуков, изучение их главных свойств и признаков.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целыми словами чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность, обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом, отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т. п.

В процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой. Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других уроках по каждому из предметов начального цикла в процессе общения с детьми. Программа ориентирует на выработку умений точно и ясно выражать свои мысли в речи, решать в процессе общения ту или иную речевую задачу (одобрить, объяснить, выразить удивление, подтвердить мысль собеседника и т. д.), держать в поле внимания содержание речи и форму её выражения.

Помимо общих представлений о тексте, ученики получают первые сведения о различных типах текстов (повествование, описание, рассуждение).

«**Литературное чтение**» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, о сверстниках, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются принципы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется

активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды *пересказов* художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения,

совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

1 класс

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель. Звенит капель!

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

И в шутку и всерьёз

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Плещеева. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Плещеева. Заголовок-«входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В.

Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений

2 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Проект: “О чем может рассказать школьная библиотека”.

Старинные и современные книги.

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песенки, пословицы и поговорки, потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и скороговорки— малые жанры устного народного творчества. Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Русские народные сказки. “Петушок и бобовое зернышко”. Русские народные сказки. “У страха глаза велики”. Русские народные сказки. “Лиса и тетерев”. Русские народные сказки. “Лиса и журавль”. Русские народные сказки. “Каша из топора”. Русские народные сказки. “Гуси — лебеди”.

Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Викторина по сказкам.

Люблю природу русскую. Осень

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки.

Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»

Лирические стихотворения. К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»

Лирические стихотворения. А. Фет «Ласточки пропали...»

Лирические стихотворения. «Осенние листья» — тема для поэтов

Люблю природу русскую. Осень. В. Берестов «Хитрые грибы»

Люблю природу русскую. Осень. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»

Русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме “Руслан и Людмила”, “Сказка о рыбаке и рыбке”.

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы Л. Н. Толстого.

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи о животных А. Шибаетова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно – популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Проект: “Мой любимый детский журнал”.

Люблю природу русскую. Зима

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка. Два Мороза.

Новогодняя быль. С. Михалков. Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. “Путаница”. “Радость”. “Федорино горе”.

С. Я. Маршак “Кот и лодыри”.

С. В. Михалков. “Мой секрет”, “Сила воли”.

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро. “Кот в сапогах”, “Красная Шапочка”.

Г. Х. Андерсен. “Принцесса на горошине”.

Эни Хогарт. “Мафин и паук».

Проект: “Мой любимый писатель – сказочник”.

Резерв

Резервные часы.

3 класс

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь №1

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь №2

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь №1

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь №2

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Резерв

4 класс

Вводный урок.

Былины. Летописи. Жития.

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики.

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемьш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Высочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето».

Н. М. Рубцов «Сентябрь».

С.А.Есенин «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитина «Русь».

С.Д. Дрожжин. Родине.

А. В. Жигулина «О, Родина!».

Б. А. Слуцкого «Лошади в океане».

Обобщение по разделу «Родина».

Проект «Они защищали Родину».

Страна «Фантазия»

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.

Кир Булычев. Путешествие Алисы.

Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера.

Г.Х. Андерсен. Русалочка.

М. Твена «Приключения Тома Сойера».

Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлёф. В Назарете.

Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».

Урок-конкурс «В стране литературных героев».

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» логикой построения, а также в отборе содержания связан с регулярным курсом литературного чтения на протяжении всего обучения на указанном уровне общего образования.

Линия сравнения фольклорных и авторских текстов продолжается в 3 и 4 классе при изучении сказок, народных и авторских.

Содержание **линии «Литература и духовный мир Человека»** может раскрываться, углубляться при изучении произведений писателей-классиков, советских писателей, чьи творения направлены, в первую очередь, на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа.

Линия «Стихия русского литературного языка» имеет логическое продолжение в регулярном курсе «Литературное чтение», когда при работе с текстом обсуждаются вопросы формы: жанровая специфика, средства художественной выразительности.

В курсе литературного чтения в рамках внеклассного чтения, чтения на лето необходимо предлагать в том числе и произведения писателей и поэтов, чья судьба и творчество были связаны с Самарской областью или Поволжья.

При реализации рабочей программы «Литературное чтение» на уровне начального общего образования (в 3-4 классах) в тематическом планировании сделаны пометки о реализации той или иной темы и в рамках изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке». (ЛЧРРЯ)

III.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел I.Подготовительный период (4 учебные недели) – 16 часов</i>		
1	«Азбука» - первая учебная книга	1
2.	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение	1
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.	1
4.	Люби всё живое. Слово и слог	1
5.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1

6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи	1
7.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	1
8.	Век живи, век учись. Как образуется слог?	1
9.	Повторение – мать учения. Повторение и обобщение материала, изученного в добукварный период	1
10.	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква Аа . Функция буквы Аа	1
11.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква Оо . Функция буквы О в слоге-слиянии	1
12.	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буква Ии . Функция буквы И в слоге-слиянии	1
13-14.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы . Функция буквы Ы в слоге-слиянии	2
15-16.	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буква Уу . Функция буквы У в слоге-слиянии	2
Раздел 2.Букварный период – 64 ч		
17-18.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н] и [н,]. Буква Нн	2
19-20.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква Сс	2
21-22.	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки □к□, □к'□, буквы К, к .	2
23.	А.С. Пушкин. «Сказки». Согласные звуки □т□, □т'□.	1
24.	Согласные звуки □т□, □т'□, буквы Т, т .	1
25-26.	К.И.Чуковский «Сказки». Согласные звуки □л□, □л'□, буквы Л, л .	2
27-28.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки □р□, □р'□, буквы Р, р .	2
29-30.	Век живи, век учись. Согласные звуки □в□, □в'□, буквы В, в .	2
31-32.	Русская народная сказка. Звуки □й'э□, □'э□. Гласные буквы Е, е .	2
33-34.	Красуйся, град Петров! Согласные звуки □п□, □п'□, буквы П, п .	2
35-36.	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м']. Буква Мм . Повторение изученного о буквах и звуках	2
37-38.	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з']. Буква Зз	2
39-40.	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б']. Буква Бб	2
41-42.	Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д']. Буква Дд	2
43.	Буква Дд (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах	1
44-45.	Россия – Родина моя. Звуки [й'а],['а]. Буква Яя	2
46-47.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г']. Буква Гг . Сопоставление слов и слогов с буквами г – к	2
48.	Итоговый урок по I части «Азбуки»	1
49.	Делу время, а потехе – час. Звук [ч'] – всегда мягкий согласный звук. Буква Чч . Правописание сочетаний ЧА-ЧУ	1
50.	Чтение текстов с буквой Ч	1
51-52.	Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ь	2
53.	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш] – всегда твердый согласный звук. Буква Шш . Правописание сочетаний ШИ	1
54.	Чтение текстов с буквой Ш	1
55-56.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж] – всегда твердый согласный звук. Буква Жж . Правописание сочетаний ЖИ-ШИ	2
57-58.	Люби все живое. Звуки [й'о],['о]. Буква Ёё . Двойная роль буквы Ё	2
59-60.	Жить – Родине служить. Согласный звук [й']. Буква Йй	2
61-62.	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х']. Буква Хх	2
63-64.	С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й'у],['у]. Буква Юю .	2

	Двойная роль буквы Ю	
65-67.	Делу время – потехе час. Звук [ц] – всегда твердый согласный звук	3
68-70.	Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буква Ээ	3
71-73.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [ш'] – всегда мягкий согласный звук. Буква Щщ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	3
74-75.	Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф']. Буква Фф	2
76-77.	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь – разделительные знаки	2
78.	Русский алфавит	1
Раздел 3.Послебукварный период - 10ч		
79.	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
80.	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	1
81.	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крупин</i> . Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1
82.	<i>В. Крупин</i> . Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1
83.	<i>А.С. Пушкин</i> . Сказки. Выставка книг.	1
84.	<i>Л.Н. Толстой</i> и <i>К.Д Ушинский</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
85.	<i>К.И. Чуковский</i> . Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица Выставка книг <i>К. Чуковского</i> для детей.	1
86.	<i>В.В. Бианки</i> . Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1
87.	<i>С.Я. Маршак</i> . Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1
88.	<i>М.М. Пришвин</i> . Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.	1
89.	Стихи <i>А. Барто</i> , <i>Б.Заходера</i> , <i>В.Берестова</i> , <i>С. Михалкова</i> .	1
90.	Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1
Раздел 4.Резерв – 2 ч		
91-92.	Резерв	2

1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводный. Знакомство с учебником. Система условных обозначений	1
Раздел 1. Жили-были буквы - 8 ч		
2.	Введение в содержание раздела. В. Данько «Загадочные буквы».	1
3.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1
4.	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	1
5.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1

6.	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус №26»	1
7.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	1
8-9.	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» Контроль и проверка результатов обучения.	2
Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы- 7 ч		
10.	Авторская сказка Е. Чарушина «Теремок»	1
11.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
12.	Загадки. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы.	1
13.	Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни.» «Король Пипин». «Дом, который построил Джек.»	1
14.	Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Петух и собака»	1
15.	Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и Журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки	1
16.	Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Контроль и проверка результатов обучения.	1
Раздел 3. Апрель, апрель, звенит капель...– 5 ч		
17.	Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...» А. Плещеева «Травка зеленеет.»	1
18.	Настроение в стихах А. Майкова «Весна». Т. Белозёрова «Подснежники» С. Маршак «Апрель»	1
19.	Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей» Л. Ульяницкая «Фонарик». Л. Яхнин «У дорожки».	1
20.	Литературные загадки. Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?»	1
21.	Проект: Составляем сборник загадок. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель». Контроль и проверка результатов обучения.	1
Раздел 4. И в шутку и всерьёз- 7 ч		
22.	Введение в содержание раздела. Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк» Г. Кружков «Ррры».	1
23.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
24.	К. Чуковский Федотка». О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук»	1
25.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1
26.	К. Чуковский «Телефон»	1
27.	М. Пляцковский «Помощник».	1
28.	К. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» Контроль и проверка результатов обучения.	1
Раздел 5. Я и мои друзья - 7 ч		
29.	Введение в содержание раздела. Рассказы о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1
30.	Тема произведений. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1

	Р. Сеф «Совет»	
31.	В. Берестов «В мире игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня»	1
32.	С. Маршак «Хороший день»	1
33.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1
34.	Д. Тихомиров. «Мальчик и лягушки», «Находка».	1
35.	Проект «Наш класс - дружная семья». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Контроль и проверка результатов обучения.	1
Раздел 6. О братьях наших меньших – 6 ч		
36.	Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
37.	Рассказ В. Осеевой. «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку	1
38.	Стихи о животных. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата»	1
39.	Выразительное чтение стихов В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет»	1
40.	Сказки- несказки. Д. Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков «Лисица и ёж» С. Аксаков «Гнездо»	1

2 класс

№ урока	Раздел программы (общее количество часов) Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (3 ч)		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
3	Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».	1
4	Старинные и современные книги. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа.	1
Раздел 2. Устное народное творчество (14 ч)		
5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устное народное творчество.	1
6	Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песенки – малые жанры устного народного творчества.	1
7	Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные потешки и прибаутки. – малые жанры устного народного творчества.	1
8	Малые и большие жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы, скороговорки– малые жанры устного народного творчества.	1
9	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки, загадки – малые жанры устного народного творчества.	1
10	Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	1
11	Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
12	Русские народные сказки. Сказка «У страха глаза велики»	1
13	Русские народные сказки. Сказка «Лиса и тетерев»	1
14	Русские народные сказки. Сказка «Лиса и журавль»	1
15	Русские народные сказки. Сказка «Каша из топора»	1

16	Русские народные сказки. Сказка «Гуси-лебеди»	1
17	Сказка «Гуси-лебеди». Деление сказки на части.	1
18	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Викторина по сказкам.	1
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
19	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки.	1
20	Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
21	Лирические стихотворения. К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1
22	Лирические стихотворения. А. Фет «Ласточки пропали...»	1
23	Лирические стихотворения. «Осенние листья» – тема для поэтов	1
24	Люблю природу русскую. Осень. В. Берестов «Хитрые грибы»	1
25	Люблю природу русскую. Осень. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
26	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
Раздел 4. Русские писатели (14 ч)		
27	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
28	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Стихи А. Пушкина	1
29-32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения. Характеристика героев.	4
33	И. А. Крылов. Басни. «Лебедь, Рак и Щука»	1
34	И. А. Крылов. Басни. «Стрекоза и муравей»	1
35	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
36-37	Л. Толстой «Филипок». Пересказ от имени героев.	2
38	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1
39	Веселые стихи.	1
40	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
Раздел 5. О братьях наших меньших (12 ч)		
41	О братьях наших меньших.	1
42	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
43	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
44	Домашние животные	1
45	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
46	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
47	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.	1
49	Б. Житков «Храбрый утенок»	1
50	В. Бианки «Музыкант»	1
51	В. Бианки «Сова»	1
52	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
Раздел 6. Из детских журналов (9 ч)		
53	Из детских журналов.	1
54	Д. Хармс «Игра»	1
55	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1
56	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»	1
57	Д. Хармс «Что это было?»	1
58	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1

59	Ю. Владимиров «Чудаки»	1
60	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1
61	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал»	1
Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)		
62	Люблю природу русскую. Зима	1
63	Стихи о первом снеге	1
64	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
65	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1
66	Сказка «Два Мороза»	1
67	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
68	А. Барто «Дело было в январе...»	1
69	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
70	Игра «Поле чудес»	1
Раздел 8. Писатели – детям (17 ч)		
71	Писатели – детям	1
72	К. Чуковский «Путаница»	1
73	К. Чуковский «Радость»	1
74	К. Чуковский «Федорино горе»	1
75	К. Чуковский «Федорино горе»	1
76	С. Маршак «Кот и лодыри»	1
77	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
78	С. Михалков «Мой щенок»	1
79	А. Барто «Веревочка»	1
80	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
81	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1
82	Н. Носов «Затейники»	1
83	Н. Носов «Живая шляпа»	1
84	Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ текста с опорой на план.	1
85	Н. Носов «На горке»	1
86	Н. Носов «На горке». Составление цитатного плана.	1
87	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1
Раздел 9. Я и мои друзья (10 ч)		
88	Я и мои друзья	1
89	Стихи о дружбе и обидах	1
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
91	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
92	В. Осеева «Волшебное слово»	1
93	В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ по составленному плану.	1
94	В. Осеева «Хорошее»	1
95	В. Осеева «Почему?»	1
96	В. Осеева «Почему?»	1
97	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (10 ч)		
98	Люблю природу русскую. Весна	1
99	Стихи Ф. Тютчева о весне	1
100	Стихи А. Плещеева о весне	1
101	А. Блок «На лугу»	1
102	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
103	И. Бунин «Матери»	1

104	А Плещеев «В бурю»	1
105	Е. Благи́нина «Посидим в тишине»	1
106	Э. Мошковская «Я маму свою обидел...»	1
107	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
Раздел 11. И в шутку и всерьез (14 ч)		
108	И в шутку и всерьез	1
109	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
110	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1
111	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1
112	Э. Успенский «Чебурашка»	1
113	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1
114	Стихи Э. Успенского	1
115	Стихи В. Берестова	1
116	Стихи И. Токмаковой	1
117	Г. Остер «Будем знакомы»	1
118	Г. Остер «Будем знакомы». Деление текста на части.	1
119	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
120	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана.	1
121	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1
Раздел 12. Литература зарубежных стран (13 ч)		
122	Литература зарубежных стран.	1
123	Американская и английская народные песенки	1
124	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1
125	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
126	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
127	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
128	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
129	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Иллюстрирование текста	1
130	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
131	Э. Хогарт «Мафин и паук». Анализ текста.	1
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1
133	КВН «Цветик-семицветик»	1
134	Повторение пройденного	1
Раздел 13. Резерв (2ч)		
135-136	Резерв	2

3 класс

№ урока	Раздел программы (общее количество часов) Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Самое великое чудо на свете(4ч)		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Рукописные книги Древней Руси	1
3-4	Первопечатник Иван Федоров	2
Раздел 2. Устное народное творчество(14ч)		
5-7	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	3

8-9	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	2
10-11	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2
12-14	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	3
15-17	Сказка «Сивка-бурка».	3
18	Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать» Викторина – презентация «Назови сказку»	1
Раздел 3. Поэтическая тетрадь №1 (11ч)		
19	Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза»,	1
20	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1
21	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
22-24	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	3
25-27	И. Суриков «Детство», «Зима»	3
28	Оценим себя и проверим свои достижения	1
29	Урок-концерт по стихам русских поэтов	1
Раздел 4. Великие русские писатели(24 ч)		
30-31	А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	2
32	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1
33	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1
34-37	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	4
38	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1
39	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1
40	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	1
41	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1
42	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1
43-44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	2
45	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1
46-47	Л.Н. Толстой «Акула».	2
48	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
49	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
50	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1
51	Развитие речи. Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	1
52	Проверим себя и оценим свои достижения	1
53	Внеклассное чтение	1
Раздел 5. Поэтическая тетрадь №2 (6 ч)		
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
55	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
57	К. Бальмонт «Золотое слово»	1
58	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1
59	Проверим себя и оценим свои достижения	1
Раздел 6. Литературные сказки (9ч)		
60	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1
61-62	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые	2

	глаза, короткий хвост».	
63-66	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	4
67	Внеклассное чтение	1
68	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	Раздел 7. Были-небылицы (9ч)	
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
72-73	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	2
74-76	А. Куприн «Слон» Развитие речи: обучение краткому пересказу.	3
77	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	Раздел 8. Поэтическая тетрадь №1 (6 ч)	
78	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1
79	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
80-81	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2
82	С. Есенин «Черёмуха»	1
83	Проверим и оценим свои достижения	1
	Раздел 9. Люби живое (15ч)	
84	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя Родина»	1
85	Развитие речи: составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».	1
86-87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
88	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1
89-90	В. Бианки «Мышонок Пик»	2
91-93	Б. Житков «Про обезьянку»	3
94	В. Астафьев «Капалуха»	1
95	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
96	Пересказ рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	1
97	Внеклассное чтение	1
98	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	Раздел 10. Поэтическая тетрадь №2 (8 ч)	
99	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».	1
100	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1
101-102	А. Барто «Разлука», «В театре»	2
103	С. Михалков «Если»	1
104	Е. Благина «Кукушка», «Котёнок»	1
105	Проверим себя и оценим свои достижения	1
106	Подведение итогов выполненного проекта	1
	Раздел 11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13ч)	
107-108	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	2
109-110	А. Платонов «Цветок на земле»	2
111-112	А. Платонов «Ещё мама». Выборочный пересказ.	2
113-114	М. Зощенко «Золотые слова»	2
115-116	М. Зощенко «Путешественники»	2
117	Н. Носов «Федина задача»	1
118	Н. Носов «Телефон»	1
119	Проверим себя и оценим свои достижения	1

	Раздел 12. По страницам детских журналов (8ч)	
120	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики.	1
121	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
122	Составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1
125	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1
126	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1
127	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	Раздел 13. Зарубежная литература (7ч)	
128-130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	3
131-133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3
134	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	Раздел 14. Резерв (2ч)	
135-136	Резерв	2
	ИТОГО:	136

4 класс

№ урока	Раздел программы (общее количество часов) Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1 Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Знакомство с учебником по литературному чтению	1
	Раздел 2. Былины. Летописи. Жития. (11 ч)	
2	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1
3	"И вспомнил Олег коня своего". (ЛЧРРЯ)	1
4	Былина – жанр устного народного творчества. (ЛЧРРЯ)	1
5-6	Былина «Ильины три поездочки».	2
7	«Житие Сергия Радонежского» –памятник древнерусской литературы.	1
8-10	«Житие Сергия Радонежского»	3
11	Проект «Создание календаря исторических событий» (ЛЧРРЯ)	1
12	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1
	Раздел 3 Чудесный мир классики /22ч./	
13	П.П. Ершов.Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1
14-17	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	4
18	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1
19	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...». (ЛЧРРЯ)	1
20-23	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	4
24	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1
25	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». (ЛЧРРЯ)	1
26-27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	2
28	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство».	1
29	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1
30	Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	1
31-33	А.П. Чехов «Мальчики».	3
34	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1

Раздел 4 Поэтическая тетрадь №1 /12ч./		
35	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».(ЛЧРРЯ)	1
36	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1
37	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
38	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...».	1
39	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
40	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
41-42	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	2
43-44	И.А. Бунин «Листопад».	2
45	Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
46	Стихи русских писателей. (ЛЧРРЯ)	1
Раздел 5 Литературные сказки /16 ч./		
47-49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». (ЛЧРРЯ)	3
50-52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	3
53-56	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	4
57	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1
58-60	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	3
61	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». (ЛЧРРЯ)	1
62	КВН «Литературные сказки»	1
Раздел 6 Делу время – потехе час /9ч./		
63	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». (ЛЧРРЯ)	1
64 -66	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	3
67	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
68-69	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	2
70	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1
71	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». (ЛЧРРЯ)	1
Раздел 7 Страна детства /8 ч./		
72-74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	3
75-77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3
78	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
79	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
Раздел 8 Поэтическая тетрадь №2 /5 ч./		
80	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
82-83	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	2
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». (ЛЧРРЯ)	1
Раздел 9 Природа и мы /12 ч./		
85-87	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	3
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». (ЛЧРРЯ)	1
89-90	М.М. Пришвин «Выскочка».	2
91	Рассказ о животных. Е.И. Чарушин «Кабан».	1
92-94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	3
95	Проект «Природа и мы» (ЛЧРРЯ)	1
96	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
Раздел 10 Поэтическая тетрадь №3 /8 ч./		
97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» (ЛЧРРЯ)	1
98	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1

99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
101-102	С.А. Есенин «Лебёдушка».	2
103	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
104	Стихи о природе. (ЛЧРРЯ)	1
Раздел 11. Родина /8 ч./		
105	И.С. Никитин «Русь». (ЛЧРРЯ)	1
106	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
107	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
108-109	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	2
110	Проект: «Они защищали Родину» (ЛЧРРЯ)	1
111	Обобщение по разделу «Родина».	1
112	Стихи о Родине.	1
Раздел 12. Страна Фантазия /7 ч. /		
113-114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	2
115-117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	3
118	Обобщение по разделу «Страна фантазия».	1
119	Фантастические рассказы.	1
Раздел 13. Зарубежная литература /9ч./		
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
121-122	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	2
123	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
124	С. Лагерлёф «Святая ночь».	1
125-126	С. Лагерлёф «В Назарете».	2
127	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
128	Урок-конкурс «В стране литературных героев».	1
Раздел 14. Резерв /8 ч/		
129-136	Резерв	8
	ИТОГО:	136