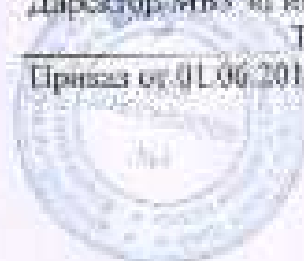


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Классическая гимназия № 39»
структурное подразделение Детский сад «Жемчужинка»

ПРИНЯТА
педагогическим советом №4
от «30» мая 2017 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ «Гимназия № 39»
Т.Д.Терлецкая
Приказ от 01.06.2017 №107/2-ОД



Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа художественной направленности для
детей дошкольного возраста (2-3 года)
«Волшебные пальчики»

Срок реализации: 1 год
Количество часов: 32 часа
Группа: 1 младшая

Авторы-составители:
воспитатели
Отводенкова Т.В.,
Терлеева А.В.
(на основе программы
«Рисуем без пластилина»
А.А.Фигасовой)

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность дополнительной образовательной программы «Волшебные пальчики».....	3
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Волшебные пальчики».....	3
1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.....	4
1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.....	4
1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Волшебные пальчики».....	4
1.7. Формы и режимы занятий.....	4
1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....	4-5
1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Волшебные пальчики».....	5
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Волшебные пальчики».....	6
3. Содержание программы дополнительного образования детей «Волшебные пальчики».....	7-13
4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования «Волшебные пальчики».....	14
5. Список использованной литературы.....	15

1. Пояснительная записка.

Программа «Волшебные пальчики» модифицирована и разработана на основе программы «Рисуем без кисточки» А.А.Фатеевой.

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные пальчики»

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна. Знакомство детей с нетрадиционной техникой изображения.

Актуальность.

Ранний возраст — период, когда становление всех органов и систем организма идет очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития.

Каждый дошкольник — это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя незнакомый окружающий мир. Чем разнообразнее детские занятия, тем успешнее идет их развитие, реализуются потенциальные возможности и первые проявления творчества. Эти занятия помогают развивать творческие способности, стимулируют познавательную активность детей, развивают мелкую моторику. Эти техники помогают детям обрести уверенность в своих силах, почувствовать желание и интерес к изобразительной деятельности.

Педагогическая целесообразность.

«Истоки творческих способностей детей и их дарований — на кончиках пальцев» В.А. Сухомлинский.

На данных занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, световосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения, получает удовольствие от процесса рисования и радуется результатами своего труда.

1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Волшебные пальчики».

Цель: Формирование творческих способностей воспитанников посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Основные задачи:

Познакомить детей с техниками в рисовании:

- пальчиками
- ладошкой
- сухой кистью
- ватными палочками
- тампонирование
- монотипия

1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.

Обучение детей нетрадиционным техникам рисования.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Ранний возраст 2-3 года.

1.6.Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Волшебные пальчики»

Срок реализации – 1 год (с октября по май).

1.7. Формы и режим занятий.

Форма проведения – групповая.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в ранней группе — 10 минут. Всего 32 занятия.

1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Способы определения результативности:

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

К концу года дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; научатся некоторым приёмам преобразования материалов; научатся видеть необычное в обычном предмете; разовьют мелкую моторику рук.

1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Волшебные пальчики».

Выставки детских работ.

Итоговое занятие.

2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Волшебные пальчики».

<i>Месяц</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Всего часов</i>	<i>В т.ч. практических</i>
Октябрь	1	«Букет из осенних листьев»	1	1
	2	«Рябинка»	1	1
	3	«Рябинка»	1	1
	4	«Мы рисуем что хотим»	1	1
Ноябрь	5	«Воздушные шары»	1	1
	6	«Разноцветные колечки»	1	1
	7	«Пушистые животные»	1	1
	8	«Пушистые животные»	1	1
Декабрь	9	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	1	1
	10	«Птички клюют ягоды»	1	1
	11	«Свитер для друзей»	1	1
	12	«Ягоды на тарелочке»	1	1
Январь	13	«Снежные комочки»	1	1
	14	«Маленькой ёлочке холодно зимой».	1	1
	15	«В гостях у жирафа»	1	1
	16	«Вишнёвый компот»	1	1
Февраль	17	«Елочка».	1	1
	18	«Мои рукавички».	1	1
	19	«Пушистые котята играют на ковре»	1	1
	20	«Красивая салфеточка».	1	1
Март	21	«Одуванчик».	1	1
	22	«Звёзды в космосе»	1	1
	23	«Мячи для клоуна»	1	1
	24	«Божьи коровки»	1	1
Апрель	25	«Цветы для мамы».	1	1
	26	«Цветы для мамы» (продолжение)	1	1
	27	«Солнышко»	1	1
	28	«Бабочка»	1	1
Май	29	«Весёлый осьминог»	1	1
	30	«Нарядные матрешки»	1	1
	31	«Ночь и звезды»	1	1
	32	«Рыбки в аквариуме»	1	1
Всего часов			32	32

3. Содержание программы дополнительного образования детей «Волшебные пальчики».

Месяц	Тема	Программные задачи	Содержание (методические приемы)
Октябрь	«Букет из осенних листьев»	Познакомить детей с техникой печатания листьями. Изображение листьев пальчиком и кистью способом примакивания. Продолжать знакомить детей с «тёплыми» цветами (жёлтый, красный, оранжевый).	Чтение стихотворения Е.Мельниковой-Кравченко «У меня букет осенний...»; Игра «Угадай, с какого дерева лист»; Пальчиковая игра «Раз, два, три, четыре, пять, будем листья собирать».
	«Рябинка»	Познакомить детей с техникой пальчикового рисования. Знакомить детей с техникой печатания ладошкой, учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью фломастеров.	Чтение стихотворение «Стройную рябину вижу во дворе....» (Светлана Шишкина).
	«Рябинка»	Познакомить детей с техникой скатывания бумаги. Знакомить детей с бумагопластикой, сминать бумажную салфетку и пытаться скатывать её в плотный комочек. Создание несложной коллективной композиции.	Создание несложной сюжетно — коллективной композиции. Чтение стихотворение «Стройную рябину вижу во дворе....» (Светлана Шишкина).
	«Мы рисуем что хотим»	Закрепить технику пальчикового рисования. Упражнять в рисовании ладошкой, развивать наложение одного отпечатка на другой (ладони).	Рассматривание куклы Маши, описание (глазки, носик, ротик, ножки, ручки). Повторение песни с движениями «Здравствуйте ладошки»

Ноябрь	«Воздушные шары»	Познакомить детей с техникой — оттиск пробкой. Знакомство с техникой печатания пробкой, показать приём получения отпечатка (шарик).	Пальчиковая игра «Шарик»; встреча с Хрюшей.
	«Разноцветн. колечки»	Закрепить технику пальчикового рисования. Знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиком. Показать приём получения точек.	Физкультминутка «Ветер»; внести в занятие игрушку - Петрушка с колечками; использовать разноцветную гуашь.
	«Пушистые животные»	Познакомить детей с техникой рисования тычком. Знакомство с техникой — тычkovание полусухой жёсткой кистью.	Отгадывание загадки: «Летом шубку белую...» Д/и «Кто, где живет?» П/и: «Зайка беленький сидит...»
	«Пушистые животные»	Закреплять технику рисования тычком. Упражнять в наклеивании фигурок котят на тонированный лист ватмана.	Чтение стих-ия В.Берестова «Котенок»; Пальчиковая игра «Котята умываются»; П/и «Кошки- мышки»;
Декабрь	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Оттиск смятой бумагой. Рисование пальчиками. Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом - оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком.	Чтение худ.лит-ры И.Акимов «Жил был ёж», В.Росин «Зачем ёжику колючки»; Д/и «Иголки у ёжика»; П/и «Прятки с ёжиком»
	«Птички клюют ягоды»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и	Чтение стих-ия А.Кондратьева «Снегирь-снегирек..»; Пальчик.игра «Прилетайте птички к нам..»;

		цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Физминутка «Раз, два, три! Раз, два, три! Прилетели снегири...»
	«Свитер для друзей».	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Д/и «В магазине одежды»; Украшение свитеров различными узорами (силуэты свитеров разного цвета).
	«Ягоды на тарелочке».	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц»; Д/и «Собери картинку»; Беседа «Что кушают птицы?»
Январь	«Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кистью. Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Чтение стих-ия С.Баруздина «Снежинки»; Отгадывание загадки «Наконец зима настала...» Беседа «Что можно сделать из снега?»
	«Маленькой ёлочке холодно зимой».	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	Заучивание песни: «В лесу родилась ёлочка» (водить хоровод); Чтение стих-ий про ёлочку.

	«В гостях у жирафа».	Рисование пальчиками. Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость.	Рассмотреть и описать игрушку-жирафа; Физкультминутка «У жирафа пятна, пятна, пятнышки везде...»
	«Вишнёвый компот»	Оттиск пробкой. Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	Рассматривание картинок-фруктов и ягод; Пальчик/и «Варим, варим мы компот...»; Дыхат. гимнаст. «Горячо»
Февраль	«Ёлочка».	Восковые мелки + акварель. Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	Рассматривание на участке Ёлочки, сравнение с другими деревьями; Чтение стих-ия «Ёлочка, ёлочка вот она какая»; Физкультминутка «На горке ёлочка стоит, во все стороны глядит»
	«Мои рукавички».	Оттиск пробкой. Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Чтение стих-ия «Потерялись у сестрички...»; Физкультминутка «На дворе мороз и ветер...»;

	«Пушистые котята играют на ковре». (коллективная работа)	Рисование техникой тычкования. Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Чтение сказки «Три котенка»; Игра «Котята»
	«Красивая салфеточка».	Рисование пальчиками. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композицион-ные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	П/и «Здравствуйте»;
Март	«Одуванчик».	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. Рисование ладошками.	Разучивание стих-ия «Одуванчик» Е.Серова; Физминутка «Одуванчик»; Пальчик/гимнаст. «Цветок»
	«Звёзды в космосе»	Познакомить с техникой тычкования картофельной матрицей. Упражнять в технике печатания картофельными печатками (звезды в космосе). Рисование ватными палочками прямых линий.	Чтение стих-ия: «Лунтик»; Рассматривание картины «Звездное небо»; Пальч.игра «Космос»
		Закрепить технику скатывания бумаги. Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных	Чтение стих-ия «Мой веселый, звонкий мяч»; П/и с клоуном «Не урони мяч», «Кто самый

		шариков на подготовленный фон.	меткий»
	«Божьи коровки»	Познакомить детей с техникой печатания паралоном. Учить детей рисовать гуашью с помощью паралонового тампона округлой овальной формы. Учить соотносить предметы по цвету.	Чтение стих-ия: «Божья коровка»; Пальч.игра «Божья коровка, улети на небо!»
Апрель	«Цветы для мамы».	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Чтение стих-ия «Мамочка»; Физкультминутка «Говорит цветку цветов...»
	«Цветы для мамы»	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.	Чтение стих-ия «Нарисую я кружок...» Л.Сатуровой; Пальчик.гимнастика «Наши руки, как цветочки»
	«Солнышко»	Закреплять технику печатания ладошкой, изображение ладошками солнечных лучиков.	Физкультминутка «Солнышко»; Пальчик.гимнастика «Смотрит солнышко в окошко...»
	«Бабочка»	Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Упражнять в технике рисования ватными палочками располагая мазки по всей длине, поверхности.(украсим бабочку п горошек).	Рассматривание картинок «Бабочек»; П/и «Бабочки»
Май	«Весёлый осьминог»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Прослушивание аудиозаписи «Шум моря»; Чтение стих-ия: «Я огромный осьминог!».

	«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Рассматривание игрушки-матрешки; Физкультминутка «Мы веселые матрешки»;
	«Ночь и звезды»	Рисование манкой, скатывание салфеток. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Чтение стих-ия «Спят луга,спят леса...»;
	«Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошкой, пальчиками. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Пальчик.разминка «Рыбка плавает в водиче»; Рассматривание картины «Аквариум с рыбками»

4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования « Волшебные пальчики».

Иллюстрации: фрукты и ягоды; «Звездное небо»; «Бабочка»; «Аквариум с рыбками».

Прослушивание аудиозаписей песен: повторение песни с движениями «Здравствуйте ладошки»; пение песни: «В лесу родилась ёлочка» (водить хоровод); аудиозапись «Голоса птиц»; аудиозапись «Шум моря»;

Хрестоматия для детей младшего дошкольного возраста.

Комплекс дыхательной гимнастики

Комплекс пальчиковой гимнастики

Картотека дидактических игр

Картотека подвижных игр

Игрушки: кукла Маша, Хрюша, петрушка с колечками, жираф, матрешка.

Гуашь, кисти, фломастеры, бумага, салфетки, тонированные листы ватмана, пробки, клей, готовые вырезанные фигурки, восковые мелки, акварель, картофель, ватные палочки, поролон, манка.

5. Список используемой литературы:

“Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.

Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.

Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

“Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.

Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.

Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2007 г.

Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)

Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. - М.: Карапуз-Дидактика, 2008.

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]