

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Классическая гимназия № 39»
структурное подразделение Детский сад «Жемчужинка»

ПРИНЯТА

педагогическим советом №4
от «30» мая 2017 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Гимназия № 39»

Т.Л.Терискина

Приказ от 01.06.2017 №107/2-ОД



**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа художественной направленности для
детей дошкольного возраста (3-4 года)
«Умные пальчики»**

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 32 часа

Группа: 2 младшая

Авторы-составители:

воспитатели

Кулишова Е.Е.,

Кульбейкина О.А.,

Шепилова Н.Г.

(на основе программы А.А.Фатеевой)

г. Тольятти
2017

Содержание:

1.Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность дополнительной образовательной программы "Умные пальчики".....	3
1.2.Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	3-4
1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы "Умные пальчики".....	4-5
1.4.Отличительные особенности дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.....	5-6
1.5.Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы "Умные пальчики".....	6
1.6.Сроки реализации дополнительной образовательной программы "Умные пальчики".....	6
1.7.Формы и режим занятий.....	6
1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....	6-7
1.9.Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы "Умные пальчики".....	7
2.Учебно- тематический план дополнительной образовательной программы "Умные пальчики".....	8-9
3. Содержание дополнительной образовательной программы "Умные пальчики".....	10-18
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы "Умные пальчики".....	19
5. Список использованной литературы.....	20

1.Пояснительная записка.

Программа «Умные пальчики» модифицирована и разработана на основе программы А.А.Фатеевой.

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы "Умные пальчики".

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности.

1.2.Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна состоит в том, что в процессе обучения программой предусмотрено:

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми воспитанниками.
- В каждом задании предусматривается творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества воспитанников имеют значимость для них самих и для общества.

Воспитанникам предоставляется возможность традиционно совмещать правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников. Процесс обучения должен осуществляться одновременно по нескольким направлениям, но с

обязательным соблюдением принципов:

1. Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах образовательной деятельности, и на протяжении всего периода обучения по данной программе.
2. Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.
3. Доступность – комплекс образовательной деятельности составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
4. Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
5. Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Актуальность программы обусловлена тем, что потенциал творческих способностей, заложенных в человеке, не имеет границ. Важно создать все необходимые условия для того, чтобы с раннего детства человек имел возможность воспользоваться своим богатством, мог свободно ориентироваться в любой ситуации.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, творческой активности, воспитывает усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется развитием у детей чувства прекрасного, формированием умения наблюдать и проявлять творчество в рисовании, лепке и аппликации. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы "Умные пальчики".

Цель программы:

формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие творческих, художественно – эстетических способностей, творческого воображения, фантазии детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей работать в нетрадиционных техниках: рисование пальчиками и ватными палочками, печатание пробкой, техникой налива и т.д.

Пользоваться карандашами, красками, кисточкой.

2. Знакомить детей с цветовой гаммой.

3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.)

4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.

5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом .

2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.

2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.

3. Развивать мелкую моторику рук.

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

1.4.Отличительные особенности дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.

Дополнительная образовательная программа "Умные пальчики" проводится в групповой комнате, в которой все участники располагаются за столами и по желанию свободно передвигаются. В начале и в конце нашего сотрудничества используется игра для настроя детей на творчество. Детский рисунок, аппликация, сюжетная лепка – всё это итог работы, который объединяет в себе все эмоции, впечатления, знания и умения, полученные в ходе нашего занятия.

Работа с детьми проходит в эмоционально – непринуждённой обстановке. К каждому ребёнку необходимо находить индивидуальный подход и учитывать его личностные особенности. Воспитатель должен обладать профессиональными качествами, и в случае необходимости, всегда прийти на помощь, и помочь ребёнку справиться с возникшими затруднениями. На занятиях регулярно используется музыкальное сопровождение танцевальной и релаксационной направленности, которое эффективно помогает снять мышечное и психоэмоциональное напряжение у воспитанников. Эстетическая развивающая среда в группе создаётся как фактор формирования в растущем человеке добра и красоты, и включает, внутреннее убранство группы, где живут и воспитываются дети, световой фон, вписывающийся в интерьер, мебель, яркие игрушки, произведения

изобразительного искусства, детского творчества; соответствие возрастным и психологическим особенностям детей.

В центре изобразительного искусства размещаются материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного искусства, предметами промыслов. Кроме того, в этом центре находятся материалы и оборудования необходимые для детской изобразительной деятельности. При подборе учитываются половые различия детей (гендерные) – предоставляются материалы и оборудования для формирования творческих способностей, интересные как мальчикам, так и девочкам.

1.5.Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы "Умные пальчики".

Дошкольники второй младшей группы 3-4 года.

1.6.Сроки реализации дополнительной образовательной программы "Умные пальчики".

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.7. Формы и режим занятий.

Групповые занятия по 15 минут. Проводятся 1 раз в неделю 32 занятия в год (с октября по май).

1.8.Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Должны знать:

- названия основных цветов;
- понимать значение терминов: краски, кисти, аппликация, налип, узор и т.д..

Должны уметь:

- работать в нетрадиционной технике;
- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, ватными палочками, пластилином, ватными дисками и т.д.;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- составлять узор на круге, квадрате, полосе;
- закрашивать рисунки, не выходя за контур, подбирать удачное сочетание цветов;
- работать аккуратно;
- готовить и убирать своё рабочее место.

Уровни освоения программы:

Низкий.

Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывает свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими ещё недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний.

Ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира.

Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми.

Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий.

Ребёнок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им. Проявляет творчество, самостоятельность. Находит удачное сочетание цветов. Использует нетрадиционные техники для создания работ.

1.9.Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы "Умные пальчики".

Папка- передвижка "Как развивать творческие способности у детей 3-4 лет".

Консультация "Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста".

Выставка работ " Волшебница- зима".

Открытое занятие для родителей "Весёлый снеговик".

Мастер-класс для родителей "Я умею рисовать" (рисование пальчиками).

2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы "Умные пальчики".

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Всего часов	В т.ч. практических
Октябрь	1	Оттиск печаткой из картофеля "Ягоды и яблочки"	1	1
	2	Декоративная аппликация "Узор для коврика"	1	1
	3	Лепка в технике налива "За грибами в лес пойдём"	1	1
	4	Рисование пальчиками "Птички клюют ягоды"	1	1
Ноябрь	5	Рисование ватными палочками «Дождик чаще кап, кап, кап»	1	1
	6	Декоративная аппликация с использованием фантиков "Лоскутное одеяло"	1	1
	7	Рисование пальчиками "Цирк"	1	1
	8	Лепка в технике налива "Встреча с колобком"	1	1
Декабрь	9	Рисование ватными палочками "Снежинка"	1	1
	10	Аппликация из ватных дисков "Весёлый снеговик"	1	1
	11	Лепка в технике налива "Украсим ёлочку"	1	1
	12	Аппликация из салфеток "Ёлочка пушистая, нарядная"	1	1
Январь	13	Рисование пальчиками "Мои рукавички"	1	1
	14	Раскрашивание "Снеговик"	1	1
	15	Декоративная аппликация "Варежка Деда мороза"	1	1
	16	Рисование ватными палочками "Свитер для друзей"	1	1
Февраль	17	Аппликация из салфеток "Снеговичок"	1	1
	18	Рисование "манной" краской "Дерево в инее"	1	1
	19	Изготовление подарка "Галстук для папы"	1	1
	20	Раскрашивание "Матрёшка"	1	1
Март	21	Аппликация из салфеток "Мимоза для мамы"	1	1
	22	Лепка в технике налива "Рыбка"	1	1
	23	Рисование ладошкой "Солнышко"	1	1

	24	Аппликация с ватой "Облака"	1	1
Апрель	25	Аппликация "Ракета летит в космос"	1	1
	26	Рисование свечой "Дождик"	1	1
	27	Коллективная аппликация "Пасхальные яички"	1	1
	28	Рисование ватными палочками "Первый подснежник"	1	1
Май	29	Лепка в технике налива "Салют"	1	1
	30	Рисование пальчиками "Божьи коровки"	1	1
	31	Аппликация из салфеток "Поляна одуванчиков"	1	1
	32	Аппликация с использованием упаковки для цветов "Бабочки"	1	1
Всего часов			32	32

3. Содержание дополнительной образовательной программы "Умные пальчики".

№	Тема занятий	Программное содержание	Оборудование
---	--------------	------------------------	--------------

Октябрь

1.	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины «Ягоды и яблочки»)	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, фиолетового, зеленого цветов, различной печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи
2.	Декоративная аппликация «Узор для коврика»	Знакомство с предметами квадратной формы. Составлять узор на квадрате из знакомых геом. фигур	Квадраты размер 15х15, разноцветные круги, треугольники, овалы.
3.	Лепка с техникой налива «За грибами в лес пойдем»	Познакомить детей с техникой лепки налива; учить катать маленькие шарики из пластилина, выкладывать их, прижимая по всей поверхности плоскостного гриба. Закреплять умение катать шарики между ладошками или на дощечке.	Плоскостные фигурки грибов из картона. Дощечки для лепки. Пластилин разного цвета.
4.	Рисование пальчиками, оттиск пробкой «Птички клюют ягоды»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить	Поллиста формата А4 разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки из старых книг и журналов, рисунки птиц, клей,

		навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность	клеенка, салфетки
--	--	--	-------------------

Ноябрь

1.	Рисование ватными палочками «Дождик чаще кап, кап, кап»	Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Листы с наклеенными на них тучками, гуашь синего цвета, ватные палочки.
2.	Декоративная аппликация с использованием фантиков «Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию лоскутного одеяла из красивых фантиков и составление коллективной композиции из них.	Лист формата А-4, разноцветные фантики, клей, кисточки, салфетки.
3.	Рисование пальчиками «Цирк»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	Лист формата А-4 с изображением клоуна, пальчиковые краски, салфетки.
4.	Лепка с техникой налива «Встреча с колобком»	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в технике налива. Закреплять умение катать шарики между ладошками или на дощечке.	Вырезанные из картона круги, пластилин желтого цвета, дощечки.

Декабрь

1.	Рисование ватными палочками «Снежинка»	Закреплять технику, навык рисования ватными палочками. Продолжать учить ритмичному нанесению отпечатков ватными палочками.	Белый лист круглой формы с контурным изображением снежинки. Ватные палочки. Блюдца с гуашью.
----	---	--	--

2.	Аппликация из ватных дисков «Веселый снеговик»	Учить создавать выразительный образ снеговика, используя ватные диски. Побуждать детей к декоративному оформлению создания образа.	Ватные диски, клей, фломастеры для рисования.
3.	Лепка с техникой налива «Украсим елочку»	Закрепить технику налива, налива с размазыванием; учить сочетать знакомые приемы работы с пластилином. Продолжать учить размазывать пластилин по всей плоскостной фигурке одним слоем и украшать елочку наливом из шариков, скатанных из разноцветного пластилина.	Плоскостные фигурки елки из картона. Пластилин разного цвета. Дощечки для лепки. Салфетки.
4.	Аппликация по технике мятой бумаги (салфетки) «Елочка пушистая, нарядная»	Закреплять навыки работы в технике мятой бумаги. Продолжать учить отрывать не большие кусочки бумаги, сминать их в шарики, выкладывать из них изображение.	Вырезанные из зеленого картона елочки, салфетки разных цветов, клей, кисть для клея.

Январь

1.	Рисование пальчиками «Мои рукавички»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Составлять узор, развивать фантазию, воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички, пальчиковые краски, салфетки.
2.	Раскрашивание «Снеговик»	Учить детей раскрашиванию, не выходя за контур рисунка. Дорисовывать снеговика метлу и	Листы с нарисованным снеговиком, голубая, оранжевая, черная, гуашь, кисть.

		ведро.	
3.	Декоративная аппликация «Варежка для Деда Мороза»	Учить раскладывать узор из geometr. фигур по замыслу детей, пользоваться клеем и салфеткой. Развивать замысел. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из картона варежки, разноцветные геометрические фигуры: треугольники, овалы, квадраты, клей, салфетки.
4.	Рисование ватными палочками «Свитер для моих друзей»	Закреплять технику, навык рисования ватными палочками. Продолжать учить ритмичному нанесению отпечатков ватными палочками.	Две куклы – мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.

Февраль

1.	Аппликация по технике мятой бумаги (салфетки) «Снеговичок»	Закреплять навыки работы в технике мятой бумаги. Продолжать учить отрывать не большие кусочки бумаги, сминать их в шарики, выкладывать из них изображение.	Вырезанный из картона силуэт снеговика, салфетки белого цвета, клей, салфетки.
2.	Рисование «Дерево в инее»	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты, желание помочь - украсить дерево.	«Манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее,

3.	Изготовление подарков к 23 февраля «Галстук для папы»	Развивать воображение, мышление, творческие способности. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; Воспитывать уважение к папе.	Готовые галстуки из разноцветного картона, вырезанные звезды разного размера ,клей, салфетки.
4.	Раскрашивание «Матрешка»	Учить детей раскрашиванию, не выходя за контур рисунка. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.	Листы с изображением матрешки, краска разных цветов, кисть.

Март

1.	Аппликация по технике мятой бумаги (салфетки) «Мимоза для мамы»	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4на4), гуашь желтого цвета в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимоза.
2.	Лепка с техникой налива «Рыбка»	Закрепить технику налива, налива с размазыванием; учить сочетать знакомые приемы работы с пластилином. Продолжать учить размазывать пластилин по всей плоскостной фигурке одним слоем и	Шаблон рыбки из картона, разноцветный пластилин.

		украшать рыбку налипом из шариков скатанных из разноцветного пластилина.	
3.	Рисование ладошкой «Солнышко»	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие	Ватманский лист с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски
4.	Аппликация по технике накладывания ваты на бархатную бумагу «Облака»	Познакомить с техникой накладывания ваты на бархатную бумагу, учить выполнять аппликацию без клея, создавать предлагаемый образ облаков из кусочков ваты. Закреплять умение отрывать кусочки ваты и выкладывать их на бумагу, формируя руками из неё изображение.	Лист бархатной бумаги синего или голубого цвета. Вата.

Апрель

1.	Аппликация из геометрических фигур «Ракета летит в космос»	Учить детей, используя образец воспитателя выкладывать из геометр.фигур ракету и наклеивать ее на лист картона.	Вырезанные геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, круги, образец ракеты.
2.	Рисование свечой «Волшебные картинки» (волшебный дождик)	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенной свечой рисунком и	Свеча, чернила или гуашь синего цвета, листы плотной бумаги, поллиста бумаги формата А4, с уже нанесенными свечой рисунками.

		аккуратно закрашивает ее.	
3.	Коллективная аппликация «Пасхальные яички»	Закреплять знания детей о народном творчестве, его истории. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов. Учить декорировать предмет, используя различный материал (семена, бусины, блески, бумага и др.)	Нарисованное на картоне пасхальное яйцо, разноцветный пластилин, семена, бусины, блески.
4.	Рисование пальчиками и ватными палочками «Первый цветок-подснежник»	Учить смешивать голубой цвет и изображать подснежник с помощью «пальчиковой живописи». Развивать цветовосприятие, моторику рук, речь, умение пользоваться салфетками, ватными палочками, создавать композицию на листе, ориентируясь по подготовленным деталям. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать чувство красоты, желание порадовать солнышко.	Персонаж – солнышко, салфетки, гуашь (белая, синяя, жёлтая), образец, картинка, ватные палочки, палитра, кисть, вода, альбомный лист с «солнечным светом»

Май

1.	Лепка с техникой налипа «Салют»	Закрепить технику налипа, налипа с размазыванием; учить сочетать знакомые приемы работы с пластилином. Продолжать учить размазывать пластилин по всей плоскостной фигурке одним слоем и	Лист формата А-3, разноцветный пластилин, салфетки.
----	--	---	---

		скатывать шарики из разноцветного пластилина.	
2.	Рисование пальчиками «Божьи коровки на лужайке»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность)	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спине, ватман, салфетки и бумага светло- и темно- зеленого цвета, черная гуашь в мисочках, клей для педагога.
3.	Коллективная аппликация «Поляна одуванчиков» с использованием салфеток.	Учить передавать образ одуванчика (объемная салфетка) в совместной работе, закреплять приемы наклеивания. Закреплять навыки работы в технике мятой бумаги. Закреплять умение в аккуратном наклеивании и дорисовывании листьев и стебелька гуашью.	½ альбомного листа. Желтые салфетки. Кисточка для клея. Клей. Тряпочка, клееночка. Гуашь. Кисточка для рисования.
4.	Аппликация с использованием упаковки для цветов «Бабочка»	Вызвать интерес к работе создания красивой бабочки. Учить разрезать бумагу и наклеивать на силуэт. Воспитывать чувство красоты, желание помочь - украсить бабочку.	Силуэт бабочки, упаковочная бумага, ножницы, клей, салфетки.

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы "Умные пальчики".

- ватные палочки
- пробки
- цветные карандаши
- акварельные краски
- кисточки для рисования
- кисточки для клея
- оборудование для аппликации (клей, клеенка, салфетка и т.п.)
- пластилин, дощечки
- соленое тесто
- бумага альбомная
- ватные диски
- цветная бумага
- ножницы
- фантики
- бумажные салфетки
- манная крупа
- вата
- свеча
- упаковочная бумага
- гуашь
- муляжи
- рисунки птиц
- пальчиковые краски
- фломастеры
- куклы – мальчик, девочка
- эскизы свитеров с разными узорами
- изображения деревьев в инее
- мимоза
- ватман (2 листа)
- бархатная бумага (синяя, голубая)
- образец ракеты
- семена
- бусинки
- блестки

5. Список использованной литературы.

1. И.А.Лыкова – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», 2011г.
2. И.А.Лыкова – «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы», 2010г.
3. И.А.Лыкова – «Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников», 2010г.
4. Г.Н.Давыдова – «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»- Москва, 2007г.
5. А.А.Фатеева – «Рисуем без кисточки», 2004г.
6. Т.Н.Доронова – «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», 1992г.
7. Г.С.Швайко – «Занятия по ИЗО в детском саду», 2008г.
8. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», 1985г.
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», 1982г.