

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Классическая гимназия № 39»
структурное подразделение Детский сад «Жемчужинка»

ПРИНЯТА

педагогическим советом №4
от «30» мая 2017 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Гимназия № 39»

Т.Л.Терехина

Приказ от 01.06.2017 №107/2-ОД



**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа социально-педагогической
направленности для детей дошкольного возраста (4-5 лет)
«Словоритмика»**

Срок реализации: 1 год
Количество часов: 32 часа
Группа: средняя

Автор-составитель:
педагог-психолог
Зимина Ю.И.
(на основе программы
А.Я.Мухиной, И.Ю.Михайловской)

г. Тольятти
2017

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность дополнительной образовательной программы «Словоритмик».....	3
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	3-4
1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Словоритмик».....	4
1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.....	4
1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.....	4
1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Словоритмик».....	5
1.7. Формы и режим занятий.....	5
1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....	5
1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Словоритмик».....	5
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Словоритмик».....	6-7
3. Содержание программы дополнительного образования детей «Словоритмик».....	8-17
4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования «Словоритмик».....	18
5. Список использованной литературы.....	19

1. Пояснительная записка.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в работе с детьми необходимо проводить занятия логоритмикой.

Организация логоритмических занятий способствует развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей с расстройствами речи, содействует устранению речевого нарушения и, в конечном итоге, социальной реабилитации ребенка.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Программа «Словоритмик» модифицирована и разработана на основе программы А.Я.Мухиной, Н.Ю.Михайловой.

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы «Смотрю, говорю, делаю».

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна программы состоит в том, что в изучении данного курса система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учётом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Актуальность обусловлена использованием новейших методов, средств и форм преодоления нарушений речи и необходимостью комплексного воздействия на нарушение, используя упражнения, игровые задания на основе сочетания музыки, движения, слова. Логопедическая ритмика, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач: улучшение речи детей с помощью воспитания ритма речи, развитие чувства ритма через движение

посредством формирования слухового внимания.

Педагогическая целесообразность программы «Словоритмик» объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.
- формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.
- методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

1.3. Цель и задачи программы.

Коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи программы:

1. Оздоровительные - укреплять костно-мышечного аппарат,
 - развивать дыхание, общую и мелкую моторику, артикуляционный аппарат,
 - воспитывать чувство равновесия, правильную осанку, походку, плавность и динамичность движений;
2. Обучающие - формировать двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно двигаться в пространстве,
 - развивать переключаемость, координацию движений;
3. Воспитательные - развивать чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях, речи ритмическую выразительность,
 - развивать умения перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности.
 - воспитывать положительные личностные качества, чувства коллективизма,
 - обучать правилам игры.

1.4. Отличительные особенности данной программы от уже существующих.

Особенностью программы является использование логоритмики в решении вопроса исправления дефектов речи, ведь двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов, тем самым способствуя и развитию фонематического слуха.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

В программе принимают участие дети 4-5 лет.

1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Словоритмик».

В течение года с октября по май.

1.7. Формы и режим занятий.

Групповые занятия один раз в неделю во второй половине дня по 20 минут.

1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании реализации данной программы, обучающиеся должны иметь следующие знания, умения, навыки:

Знания:

- воспитание бережного отношения к природе и животным;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям родного края, труду людей;

Умения:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- сформированность интонационной выразительности речи;

Навыки:

- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей.

Для отслеживания результатов проводится экспресс – диагностика в бальной системе, по разделу «Наличие отсутствие движения» и более полное обследование состояние психомоторики на начало и конец учебного года, что позволяет уточнить картину психомоторного состояния детей, выявить отставание двигательных, умственных навыков или улучшение показателей, диагностика речевого развития. Подобное обследование позволяет наметить пути индивидуальной коррекции.

1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Словоритмик».

В качестве подведения итогов данной программы будет проведено итоговое занятие: отследить уровень сформированности двигательных, умственных навыков или улучшение показателей в речевом развитии.

2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Словоритмик».

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Всего часов	В т.ч. практических
Октябрь	1	«Во саду ли в огороде»	1	1
	2	«Во саду ли в огороде»	1	1
	3	«В лесу»	1	1
	4	«В лесу»	1	1
Ноябрь	5	«В лесу»	1	1
	6	«В лесу»	1	1
	7	«На прогулке»	1	1
	8	«На прогулке»	1	1
Декабрь	9	«На прогулке»	1	1
	10	«На прогулке»	1	1
	11	«Лимпопо»	1	1
	12	«Лимпопо»	1	1
Январь	13	«Лимпопо»	1	1
	14	«Лимпопо»	1	1
	15	«Насекомые и пауки»	1	1
	16	«Насекомые и пауки»	1	1
Февраль	17	«Насекомые и пауки»	1	1
	18	«Насекомые и пауки»	1	1
	19	«Внимание и счет»	1	1
	20	«Внимание и счет»	1	1
Март	21	«Внимание и счет»	1	1
	22	«Внимание и счет»	1	1
	23	«Оркестр»	1	1
	24	«Оркестр»	1	1
Апрель	25	«Оркестр»	1	1
	26	«Оркестр»	1	1
	27	«Солнышко и дождик»	1	1
	28	«Солнышко и дождик»	1	1
Май	29	«Солнышко и дождик»	1	1

	30	«Солнышко и дождик»	1	1
	31	«Помощники»	1	1
	32	«Помощники»	1	1
Всего часов			32	32

3. Содержание программы дополнительного образования детей «Словоритмик».

Месяц	Тема занятия	Программные задачи	Содержание (методические приемы)
Октябрь	1. «Во саду ли в огороде»	-Систематизировать у детей знания по теме «Сад. Огород». - Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. - Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. -Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.	1.Приветствие «Как хорошо на свете жить!». 2.Знакомство с темой занятия. 3.Фонетическая ритмика (произнесение звуков и движения руками). 4. Характеристика звуков “С”,”Ц”. 5.Рефлексия: отдыхать на ковре.
	2. «Во саду ли в огороде»	-Систематизировать у детей знания по теме «Сад. Огород». -Развивать общую и мелкую моторику, -Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.	1.Речевая игра "Забрели к нам в детский сад". 2.Игра “Наоборотки” (с мячом). 3.Упражнения на дыхание. 4.Определение места звуков С-Ц в словах. 5.Прощание (Монтессори-технология).
	3.«В лесу»	-Упражнять в развитии силы и модуляции голоса -Упражнять в развитии речи и моторики - Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. -Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под	1.Логопедическое упражнение "Кап-кап-кап". 2.Чистоговорка на Л-ЛЬ. 3. Ходьба, этюды «Зайка». 4.Логопедическая гимнастика “Зайчики”. 5.Рефлексия: отдыхать на ковре.

		музыку.	
	4. «В лесу»	<p>-Развитие артикуляционной моторики Систематизировать у детей знания по теме «Животные нашего края».</p> <p>- Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</p> <p>- Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.</p> <p>- Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи.</p>	<p>1.Игра “Найди пару” (дети поют и танцуют).</p> <p>2.Игра "Покажи медведя".</p> <p>3.Игра “Замри”.</p> <p>4.Логопедическая игра «Чему вы рады?».</p> <p>5.Прощание (Монтессори-технология).</p>
Ноябрь	5. «В лесу»	<p>-Развитие монологической стороны речи.</p> <p>-Развитие чувства ритма, слухового восприятия памяти и двигательной активности, смена анализаторов</p> <p>-Развитие артикуляционной моторики</p> <p>-Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</p>	<p>1.Беседа о здоровом образе жизни, о сохранении природных ресурсов.</p> <p>2.Песня-считалочка "Раз и два – звенят капли".</p> <p>3.Логопедическая гимнастика“Зайчик кусает губку”.</p> <p>4.Артикуляционная гимнастика «Окошко», «Зубки».</p> <p>5.Рефлексия: подведение итогов.</p>
	6. «В лесу»	<p>-Развитие чувства ритма, слухового восприятия памяти и двигательной активности, смена анализаторов</p> <p>-Развитие артикуляционной моторики</p> <p>-Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</p>	<p>1.Логопедическая гимнастика “Болтушка”</p> <p>2.Проводится игра “Найди пару”</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика «Белка»</p> <p>4.Психоречевая гимнастика «Ветер».</p> <p>5.Прощание (Монтессори-технология).</p>

	7. «На прогулке»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие слуха и певческих навыков - Развитие памяти, внимания, коммуникативных способностей. - Развитие диалогической стороны речи. - Развитие пространственной ориентировки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Здравствуйте». 2. Загадка, беседа о весне. 3. Динамичное упражнение "Мы шагаем". 4. Зрительная гимнастика. 5. Рефлексия: отдыхать на ковре.
	8. «На прогулке»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. - Закреплять умение согласовывать движения со словами. - Развитие голосовых навыков (пропевание с направлением движения голоса вверх). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение "Здравствуй, солнце золотое"(хором). 2. Игру «Солнечные зайчики и тучка». 3. Игра «Музыкальное дерево» 4. Упражнение «Весенняя телеграмма». 5. Рефлексия: вспомним, что мы сегодня делали.
Декабрь	9. «На прогулке»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие внимания с использованием зрительного и слухового анализатора. - Проверка знаний звуков и ритма. - Развитие чистой интонации - Развитие внимания и слушание паузы. - Развитие артикуляционного аппарата. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение "Ритмический рисунок". 2. Игра «Сломанный телевизор». 3. Игра «Поющие руки». 4. Упражнение для язычка "Жил во рту язычок". 5. Прощание (Монтессори-технология)
	10. «На прогулке»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие внимания с использованием зрительного и слухового анализатора. - Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фонопедическое упражнение «В лесу». 2. Пальчиковая игра: «Белка». 3. Дидактическая игра-Музыкальный куб «Четкий ритм».

		<p>-Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>-Развитие слуховой памяти.</p> <p>-Способствовать расслаблению после занятий.</p>	<p>4.Упражнение «Определи звуки по высоте».</p> <p>5.Упражнение на релаксацию «Сказка».</p>
	11. «Лимпопо»	<p>- Систематизировать у детей знания по теме «Животные жарких стран».</p> <p>-Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.</p> <p>- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p> <p>-Развитие ручной моторики, координации движений, соотнесении текста и движений.</p>	<p>1.Приветствие (Монтессори – технология) «Здравствуй, небо ясное!».</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика. «В жарких странах» (Н.Нищева).</p> <p>3.Игровой массаж с массажными мячиками (фрукты).</p> <p>4.Подведение итогов занятия.</p> <p>5.Рефлексия: отдыхать на ковре.</p>
	12. «Лимпопо»	<p>-Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.</p> <p>-Развитие импровизационных движений и умения действовать по показу.</p> <p>-Актуализация знаний. - Развитие связной речи.</p> <p>--Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p>	<p>1.Упражнение «У жирафов».</p> <p>2.Упражнение «Попугай зеленый Жак».</p> <p>3.Упражнение «Пальма».</p> <p>4.Логопедическая игра «Лимпопо».</p> <p>5.Прощание (Монтессори-технология) «Песенка колокольчика».</p>
Январь	13.«Лимпопо»	<p>-Развитие ручной моторики</p> <p>-Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p> <p>-Развитие связной речи.-</p> <p>-Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.</p>	<p>1.Игровой массаж с массажными мячиками</p> <p>2.Упражнение «У слоновесть складки».</p> <p>3.Упражнение «Мы делили апельсин»</p> <p>4.Подвижная игра «Большой-маленький»</p> <p>5.Рефлексия:</p>

		вспомним, что мы сегодня делали.
14. «Лимпопо»	<ul style="list-style-type: none"> -Развитие общей моторики. -Воспитывать у детей любовь к природе, животным. -Развитие слуховой памяти. -Способствовать расслаблению после занятий. -Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие (Монтессори – технология). 2.Упражнение «У котят». 3.Упражнение "Ветер". 4.Психоречевое упражнение «В огороде зайныка». 5.Рефлексия «В мире животных» (движения под музыку).
15. «Насекомые и пауки»	<ul style="list-style-type: none"> -Систематизировать у детей знания по теме «Насекомые и пауки». -Развитие пространственной координации. -Учить детей говорить выразительно, слушать друг друга. -Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие «Сигнал». 2.Массаж биологически активных зон «Пчела». 3.Упражнение «Поход» (1я часть комплекса). 4.Упражнение для пальцев «Очки». 5.Рефлексия: отдыхать на ковре.
16. «Насекомые и пауки»	<ul style="list-style-type: none"> -Расширить знания детей о насекомых и среде их обитания -Развитие артикуляционного аппарата. - Формирование правильного свода стопы через опосредованный массаж. -Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, к насекомым. -Повышение самооценки. -Развитие мелкой моторики рук. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Мимическая гимнастика «Насекомые» (восхищаются, испугались). 2.Упражнение «Поход» (2я часть комплекса). 3.Пальчиковая гимнастика «Крестики, нолики». 4.Загадка про муравья. Дети строят муравейник, сгребая шарики в сухом бассейне. 5.Опосредованный массаж стоп (мотая ножками в сухом

			бассейне).
Февраль	17. «Насекомые и пауки»	-Развитие общей координации тела. -Развитие слуховой памяти. -Расширить знания детей о насекомых и среде их обитания -Развитие общей координации тела.	1.Загадка про комара. Подвижная игра «Лягушки и комар». 2.Упражнение «Поход» (3я часть комплекса). 3.Загадка про жука. Пальчиковая гимнастика «Жук». 4.Логопедическое упражнение «Жук». 5.Рефлексия: отдыхать на ковре.
	18. «Насекомые и пауки»	-Развитие мелкой моторики рук. -Расширить знания детей о насекомых и среде их обитания. -Развитие общей координации тела.	1.Загадка про паука. Подвижная игра «Спрячься от паука!». 2.Упражнение «Поход» (4я часть комплекса). 3.Этюды под музыку (муравьи, жук, кузнечик, шмель). 4.Упражнение «Мухи» 5.Рефлексия: вспомним, что мы сегодня делали.
	19. «Внимание и счет»	- Систематизировать у детей знания по теме «Прямой и обратный счет 1- 10». -Развивать мелкую моторику пальцев рук. -Развитие общей моторики и умения координировать свои движения с музыкой.	1.Загадка про бабочку. Психоречевая гимнастика «Бабочка и цветы». 2.Подвижная игра «Совушка» (под музыку). 3.Игра «Цепочка слов». 4.Дыхательное упражнение «Пчела». 5.Рефлексия: отдыхать на ковре.
	20. «Внимание и счет»	-Создание эмоционального фона занятия, атмосферы дружелюбия, настроя на работу. -Развитие ручной моторики, координации движений, -	1.Приветствие (Монтессори-технология) "Здравствуй, солнышко". 2.Пальчиковая

		<p>Развитие соотнесения текста и движений.</p> <p>-Уточнение, актуализация словаря по теме.</p> <p>-Обучение прямому и обратному счету с помощью песенок и игровых упражнений.</p>	<p>гимнастика «Геометрические фигуры».</p> <p>3.Упражнение «Мы кружок нарисовали».</p> <p>4.Упражнение «Шла кукушка мимо рынка».</p> <p>5.Упражнение «Мышь полезла первый раз».</p>
Март	21. «Внимание и счет»	<p>-Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.</p> <p>-Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память.</p> <p>-Обучение прямому и обратному счету с помощью песенок и игровых упражнений.</p> <p>-Актуализация знаний.</p> <p>-Развитие связной речи.</p>	<p>1.Приветствие(пропевание песенки- каждому ребенку, с колокольчиком).</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Дни недели».</p> <p>3.Упражнение «Могу я сделать ромб и круг».</p> <p>4.Упражнение со счетным материалом (стеклянными камешками) «Десять лунатиков».</p> <p>5.Подведение итогов занятия.</p>
	22. «Внимание и счет»	<p>-Развитие ручной моторики, координации движений, -</p> <p>Развитие соотнесения текста и движений.</p> <p>-Обучение прямому и обратному счету с помощью песенок и игровых упражнений.</p> <p>-Актуализация знаний.</p> <p>-Развитие связной речи.</p>	<p>1.Приветствие с шагами.</p> <p>2.Упражнение «В понедельник, вторник, среду».</p> <p>3.Упражнение «Пять маленьких рыбок».</p> <p>4.Психоречевое упражнение «Часики».</p> <p>5. Упражнение с сенсорными шариками.</p>
	23. «Оркестр»	<p>-Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.</p> <p>-Развивать коммуникативные навыки детей.</p> <p>-Развитие координации движений рук и ног.</p>	<p>1.Упражнение «Марш» (под музыку).</p> <p>2.Психоречевая гимнастика «Шла коза по мостику»</p> <p>3.Логопедическое упражнение : пропевание высоких и</p>

		<p>-Совершенствование основных движений, развитие звуковысотного слуха, воспитание звукоподражания.</p> <p>-Развитие импрессивной речи, развитие основных движений, координация движений, речи и музыки, звукоподражание: ме.</p>	<p>низких звуков (автобус).</p> <p>4.Подвижная игра «Попади в цель».</p> <p>5.Прощание (Монтессори-технология) «Песенка колокольчика».</p>
	24. «Оркестр»	<p>-Развивать коммуникативные навыки детей.</p> <p>-Развитие мелкой моторики, развитие оптико-пространственных представлений: правая и левая рука.</p> <p>-Развитие звуковысотного, динамического слуха.</p> <p>-Актуализация знаний. Развитие связной речи.</p>	<p>1.Упражнение «Позовем Петрушку».</p> <p>2.Упражнение «Автомобиль» (под музыку).</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика «Поздороваемся с игрушками».</p> <p>4.Психоречевая гимнастика «Вот свернулся кот в клубок».</p> <p>5.Релаксации: дети отдыхают, лежа на ковре (под колыбельную).</p>
Апрель	25. «Оркестр»	<p>-Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p> <p>-Развитие общей моторики: упражнение для мышц шеи, туловища, ног.</p> <p>-Развитие координации движений и музыки.</p> <p>-Актуализация знаний. Развитие связной речи.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Зайчик прыгает по дорожке».</p> <p>2.«Повороты головы: вправо- влево».</p> <p>3.Танец «Веселые палочки».</p> <p>4. Упражнение «Шла кукушка мимо рынка».</p> <p>5.Рефлексия: вспомним, где мы сегодня побывали.</p>
	26. «Оркестр»	<p>-Развивать творческие способности детей в музицировании.</p> <p>-Актуализация знаний.</p>	<p>1. Упражнение «Мышь полезла первый раз».</p> <p>2.Игра с погремушками.</p>

		<p>Развитие связной речи.</p> <p>-Развитие общей моторики: упражнение для мышц шеи, туловища, ног.</p> <p>-Развитие координации движений и музыки.</p>	<p>3. Психоречевая гимнастика «Мышечки».</p> <p>4.«Покажи, на чем играет Петрушка».</p> <p>5.Рефлексия: отдыхать на ковре.</p>
	27. «Солнышко и дождик»	<p>- Систематизировать у детей знания по теме «Атмосферные явления».</p> <p>-Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</p> <p>- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</p> <p>-Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p>	<p>1.Ритмическое упражнение «Капли».</p> <p>2.Гимнастика для глаз «Оса».</p> <p>3.Упражнение «Десять лягушат».</p> <p>4. Психоречевая гимнастика «Часики».</p> <p>5.Прощание (Монтессори-технология).</p>
	28. «Солнышко и дождик»	<p>-Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p>	<p>1.Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки».</p> <p>2.Дыхательное упражнение «Осы».</p> <p>3.Чистоговорка «Морковь».</p> <p>4.Мимическое упражнение «Арбуз».</p> <p>5.Рефлексия: отдыхать на ковре.</p>
Май	29. «Солнышко и дождик»	<p>-Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</p> <p>-Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p> <p>-Систематизировать у детей знания по теме.</p>	<p>1.Приветствие «Волшебный клубок памяти».</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Семейство огурцов».</p> <p>3.Упражнение «Помидоры» (на координацию слова с движением).</p> <p>4.Русская народная игра «Огуречик».</p> <p>5.Прощание</p>

		(Монтессори-технология).
30. «Солнышко и дождик»	<p>-Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p> <p>-Систематизировать у детей знания по теме.</p> <p>-Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</p>	<p>1.Приветствие "Встаньте все, кто...".</p> <p>2.Пальчиковая игра «Капуста».</p> <p>3.Хоровод «Урожай, собирай!» (А. Филиппенко).</p> <p>4.Психоречевая гимнастика “Овощи сели отдыхать”.</p> <p>5.Рефлексия: вспомним, что мы сегодня делали.</p>
31. «Помощники»	<p>- Систематизировать у детей знания по теме «Инструменты и орудия труда».</p> <p>- Развивать слуховое внимание и память.</p> <p>- Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.</p> <p>- Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.</p>	<p>1.Приветствие «Доброе утро».</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика “Самолёт», «Лошадка».</p> <p>3.Подвижная игра “Подкрадываемся к зверю”.</p> <p>4. Динамическая пауза «Лови комарища!»</p> <p>5.Рефлексия: отдыхать на ковре.</p>
32. «Помощники»	<p>-Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p> <p>-Развивать слуховое внимание и память.</p> <p>-Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Грецкий орех».</p> <p>2. Пение под музыку «Весёлые друзья».</p> <p>3. Упражнение на синхронизацию движений со словом «Диковинные звери».</p> <p>4.Подвижная игра с мячом “Назови предмет”.</p> <p>5.Прощание (Монтессори-технология).</p>

4. Методическое обеспечение и условия реализации образовательной программы.

- магнитная доска
- картинки со звуками и буквами
- ноутбук
- предметные картинки, предусмотренные по каждой из тем учебного плана
- ковер
- мячи
- картотека игр и упражнений
- массажные мячики
- сухой бассейн
- колокольчики
- стеклянные камешки
- сенсорные шарики
- погремушки

5. Список использованной литературы.

1. Асташина И.В. Логопедические игры и упражнения для детей. – М.: ООО Рипол классик, 2010.
2. Земцова О.Н. Серия «Умные книжки». – Азбука-Аттикус, Махаон, 2016.
3. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. Под ред. Г.А. Волковой. СПб: КАРО, 2005
5. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. — М.: Просвещение, 1985.
6. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией. СПб: Образование, 1993.
7. Дедюхина Г. В. Работа над ритмом в логопедической практике: метод, пособие М.: Айрис-пресс, 2006.
8. Железнова Е.С. Игровой массаж, аннотация к диску «Рельсы - рельсы».
9. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Под редакцией Е.А.Медведевой. М.: academa, 2002.
11. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. -СПб.: Детство-Пресс, 2009
12. Речедвигательная ритмика. Составители: А.Я. Мухина, Н.Ю. Михайлова. М.: Редакционно-издательский центр МГГУ им. М.А. Шолохова, 2008.
13. Серебрякова Н. В., Соломаха Л.С. Диагностика неречевых психических функций у дошкольников, СПб, Образование, 2007.
14. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. М.: academa, 2005.