

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Классическая гимназия № 39»
структурное подразделение Детский сад «Жемчужинка»

ПРИНЯТА

педагогическим советом №4
от «30» мая 2017 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Гимназия № 39»

Т.Л.Гераскина

Принят от 01.06.2017 №107/2-ОД



**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа художественной направленности для
детей дошкольного возраста (4-5 лет)
«Первые шаги в мир танца»**

Срок реализации: 1 год
Количество часов: 32 часа
Группа: средняя

Автор-составитель:
хореограф
Волкова А.М.

г. Тольятти
2017

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность дополнительной образовательной программы «Первые шаги в мир танца».....	3-4
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	4
1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Первые шаги в мир танца».....	4-5
1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.....	5
1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.....	5
1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Первые шаги в мир танца».....	5
1.7. Формы и режим занятий.....	5
1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....	6
1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Первые шаги в мир танца».....	6
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Первые шаги в мир танца».....	7-8
3. Содержание программы дополнительного образования детей «Первые шаги в мир танца».....	9-17
4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования «Первые шаги в мир танца».....	18
5. Список использованной литературы.....	19

1. Пояснительная записка.

"Самое лучшее, что есть в жизни – это свободное движение под музыку"

Музыка и движение – трудно назвать более универсальное средство эстетического и нравственного воспитания ребёнка. Движение облегчает восприятие музыки, а музыка помогает запомнить движение. Всё это постепенно воспитывает у детей любовь к музыке, чувство ритма, музыкальную память, развивает эстетический вкус.

В каждом виде исполнительства дети выполняют посильные самостоятельные и творческие задания, которые способствуют развитию их воображения, фантазии, уверенности в себе, в своих силах.

Не все дети дошкольного возраста владеют своим телом, тело ребёнка не всегда его слушается, а навыки приходят постепенно. Владение своим телом, осознанное исполнение движений позволит глубже воспринимать музыку и более ярко, выразительно передавать его эмоциональное состояние, которое она вызывает у детей.

Первостепенную роль для детей дошкольного возраста на занятиях хореографией играет музыкальное сопровождение. Требования, предъявляемые к музыкальному материалу, достаточно высоки. Музыкальные произведения, используемые для сопровождения занятий должны быть разнообразными: по жанру, стилю, форме, размеру, темпу. Но при этом, музыкальные произведения должны быть доступны пониманию детей. Все это позволяет сформировать у детей наиболее полное представление о разнообразии музыкальных произведений, обогатить их эмоциональными и эстетическими переживаниями, помочь в воспитании музыкального вкуса.

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы «Первые шаги в мир танца».

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Образовательная программа является модифицированной, адаптированной, вариативной. «Первые шаги в мир танца» - дополнительная образовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности.

Занятия хореографией учат не только понимать и создавать прекрасное, но и развивают образное мышление, фантазию, память, трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию гармоничной личности детей дошкольного возраста. Данный возраст является одним из наиболее важных периодов в жизни каждого ребенка. В этом возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формирует личность ребёнка. В дошкольном возрасте внимание детей ещё неустойчивое, дети отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, поэтому они нуждаются в частой смене движений. Для успешного достижения результатов необходимо

чередовать разные виды музыкально-ритмической деятельности: использование музыкально-ритмической игры, этюды, пальчиковую гимнастику.

Особое место в программе уделяется подбору музыкально-ритмического репертуара, который пополняется ежегодно в связи с современными требованиями.

Хореография даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, способствует развитию многих полезных качеств. Красивые движения, усвоенные на занятиях, ребенок с радостью и интересом будет выполнять дома. Сколько радостных эмоций для маленького человека и его родных доставляют его показательные выступления на открытых занятиях и концертных выступлениях.

В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Актуальность данной программы ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм на занятиях по развитию движений и ритмических навыков у детей.

1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Первые шаги в мир танца».

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- Укрепление здоровья детей.

1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.

Отличительными особенностями является:

- активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса;
- значительная часть практических занятий.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Дополнительная образовательная программа «Первые шаги в мир танца» учитывает возрастные изменения в интересах детей, которым нравится танцевать, удовлетворяет интерес детей к занятию хореографией в формах, соответствующих возрасту, программа ориентирована на детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).

1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Первые шаги в мир танца».

Сроки реализации данной учебной программы составляет 1 год (с 1 октября по 31 мая).

1.7. Формы и режим занятий.

Игровые занятия (задания по развитию воображения, фантазии, артистизма);
Тренировочные учебные занятия (на середине зала);
Групповые занятия;
Постановочные (этюдные) занятия;
Просмотр видеоматериалов.
Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут.

1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Ожидаемые результаты:

- Развитие двигательных качеств и умений: ловкость, точность, координация движений, гибкость, пластичность, правильно сформирована осанка.
- Развитие музыкальности: интерес и любовь к музыке, представление о музыкальных жанрах, чувство ритма, музыкальная память.
- Развитие умений ориентироваться во время перестроений: простейшие построения и перестроения, ориентация во время перестроений, перестроение в круг, построение в пары, перестроения во время исполнения танцевальных композиций.
- Развитие творческих способностей: творческое воображение и фантазия, оценивание своих творческих достижений.
- Развитие нравственно-коммуникативных качеств: чувство такта и умение вести себя в группе во время занятий, представление о культуре поведения в процессе группового взаимодействия со сверстниками и педагогом.

Способы определения результативности:

Диагностика результатов освоения данной программы происходит на основе наблюдения педагога за успехами и трудностями воспитанников во время занятий, контрольных занятий, концертных выступлений.

Тестирование (срез знаний в форме беседы).

1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Первые шаги в мир танца».

Итоговое занятие с детьми.

Открытое занятие для родителей в форме праздника.

2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Первые шаги в мир танца»

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Всего часов	В т.ч. практических
Октябрь	1	«Вводное занятие»	1	1
	2	«Осенний листопад»	1	1
	3	«Осенний листопад»	1	1
	4	«Осенний листопад»	1	1
Ноябрь	5	«Заводные султанчики»	1	1
	6	«Заводные султанчики»	1	1
	7	«У мамы-кошечки»	1	1
	8	«У мамы-кошечки»	1	1
Декабрь	9	«Малыши-карандаши»	1	1
	10	«Малыши-карандаши»	1	1
	11	«Малыши-карандаши»	1	1
	12	«Пестрые ленточки»	1	1
Январь	13	«Пестрые ленточки»	1	1
	14	«Пестрые ленточки»	1	1
	15	«В мире роботов»	1	1
	16	«В мире роботов»	1	1
Февраль	17	«Любимые мультфильмы»	1	1
	18	«Любимые мультфильмы»	1	1
	19	«Любимые мультфильмы»	1	1
	20	«В мире животных»	1	1
Март	21	«В мире животных»	1	1

	22	«В мире животных»	1	1
	23	«Маленький артист»	1	1
	24	«Маленький актер»	1	1
Апрель	25	«Веселая игра»	1	1
	26	«Веселая игра»	1	1
	27	«Ручейки»	1	1
	28	«Ручейки»	1	1
Май	29	«Любимые танцы»	1	1
	30	«Любимые танцы»	1	1
	31	«Любимые танцы»	1	1
	32	«Заключительное занятие»	1	1
Всего часов			32	32

3. Содержание программы дополнительного образования детей «Первые шаги в мир танца»

Месяц	Тема занятия	Программные задачи	Содержание (методические приемы)
Октябрь	«Вводное занятие»	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.	
	«Осенний листопад»	-Расширять знания детей о понятиях «танец», «ориентировка в пространстве», «ровная спина», «носик смотрит прямо». -Учить первичным навыкам «находить свое место на краю ковра», «двигаться по краю ковра».	1. Разминка. 2. Дыхательная гимнастика «Ладощки». 3. Игровой стретчинг «Качалочка», «Лодочка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Марш» Г. Свиридова.
	«Осенний листопад»		1. Разминка. 2. Дыхательная гимнастика «Ладощки». 3. Игровой стретчинг «Качалочка», «Лодочка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Марш» Г. Свиридова. 5. Музыкальная игра «Зайка-зайка» С.Насауленко
	«Осенний листопад»		1. Разминка. 2. Дыхательная гимнастика «Ладощки». 3. Игровой стретчинг «Качалочка», «Лодочка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Марш»

			5. Музыкальная игра «Зайка-зайка» 6. Игровой самомассаж, релаксация
Ноябрь	«Заводные султанчики»	-Расширять знание детей о понятиях «линии», «повороты, выпады вправо и влево». -Учить движения хороводного шага, держась за руки и соблюдая правильную форму круга.	1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках). 2. Дыхательная гимнастика «Погончики». 3. Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч».
	«Заводные султанчики»		1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках) 2. Дыхательная гимнастика «Погончики» 3. Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч» 4.Музыкально-ритмическая композиция «Цыплята» азерб.нар.мел.
	«У мамы-кошечки»	Учить передавать характер, мимику, пластику, воображение, через движения с сюжетным наполнением танца. Расширять имитационные знания о понятиях «кошечка точит коготки», «умывается», «ползает», «виляет хвостиком», «болтает ножками».	1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках). 2. Дыхательная гимнастика «Погончики». 3. Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Цыплята» азерб.нар.мел. 5. Музыкальная игра «Курочки и петушок» С.Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.
	«У мамы-кошечки»		1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий

			<p>бег, ходьба на носках и пятках).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Погончики».</p> <p>3. Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч».</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Цыплята» азерб.нар.мел.</p> <p>5. Музыкальная игра «Курочки и петушок» С.Насауленко.</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>
Декабрь	«Мальши-карандаши»	<p>Расширить имитационные знания о понятиях «карандаша», «карандаш наточенный», «карандаш сломался»</p> <p>Изучить новые перестроения «круг», «линия»</p>	<p>1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Насос».</p> <p>3. Игровой стретчинг «Колобок», «Паровозик».</p> <p>4. Разучивание хореографической постановки «Мальши-карандаши»</p>
	«Мальши-карандаши»		<p>1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Насос».</p> <p>3. Игровой стретчинг «Колобок», «Паровозик»</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Мальши-карандаши»</p> <p>5. Музыкальная игра «Обезьянки и тигр» С.Насауленко</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация</p>
	«Мальши-карандаши»		<p>1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Насос».</p> <p>3. Игровой стретчинг</p>

			«Колобок»«Паровозик» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Малыши-карандаши»
	«Пестрые ленточки»	Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы. Расширять умение перестраиваться из большого круга в маленький и наоборот, не держась за руки. -Учить детей движением в работе с лентой: «поочередное поднятие рук», «круговые движения рук», «змейка», «водопад».	1. Разминка. 2. Дыхательная гимнастика. 3. Партерная гимнастика. 4. Исполнение музыкально-ритмических композиций по желанию детей.
Январь	«Пестрые ленточки»		1. Разминка 2. Дыхательная гимнастика 3. Партерная гимнастика 4. Музыкально-ритмический этюд с предметом
	«Пестрые ленточки»		1. Разминка 2. Дыхательная гимнастика 3. Изучение новых рисунков 4. Хореографический этюд с предметом.
	«В мире роботов»	Расширить понятие о	1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп).

		художественном образе «Робота» Изучить навык работы в паре Изучить новые хронографические движения	2. Дыхательная гимнастика «Погреемся». 3. Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель». 4. Игровой самомассаж, релаксация. 5. Хореографический этюд «Робот Бронислав»
	«В мире роботов»		1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся». 3. Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Робот Бронислав» 5. Игровой самомассаж, релаксация.
Февраль	«Любимые мультфильмы»	Наглядный показ мультфильма о хореографии. Расширить понятие о художественных образах Узнать, что такое импровизация. Импровизация в образах с помощью игры	1. Просмотр мультфильма о хореографии. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся». 3. Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель». 4. Музыкально-ритмическая импровизация
	«Любимые мультфильмы»		1. Просмотр мультфильма о хореографии. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная

			гимнастика «Кошка». 3. Игровой стретчинг «Коробочка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танцуйте сидя»
	«Любимые мультфильмы»		1. Просмотр мультфильма о хореографии. 2.Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 3. Дыхательная гимнастика «Кошка». 4. Игровой стретчинг «Коробочка». 5. Музыкально-ритмическая композиция «Танцуйте сидя»
	«В мире животных»		1. Просмотр мультфильма о хореографии. 2.Подготовка к контрольному занятию
Март	«В мире животных»	Научиться передавать с помощью имитационной пластики повадки различных животных. Научиться различать музыкальный материал, присущий определенному животному.	1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Музыкально-ритмическая композиция «Летчики». 3.Подготовка к контрольному занятию.
	«В мире животных»		1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра,

		<p>поскоки).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи».</p> <p>3. Музыкально-ритмическая композиция «Летчики»</p> <p>4. Подготовка контрольному занятию.</p>
	«Маленький артист»	1. Контрольное занятие
	«Маленький актер»	<p>Активация и развитие творческих способностей. Первоначальные упражнения для умения выражать свои эмоции</p> <p>1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи».</p> <p>3. Игровой стретчинг «Корзиночка»</p> <p>4. Игра «Зоопарк»</p>
Апрель	«Веселая игра»	<p>1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках).</p> <p>2. Игра «Создаём характеры»</p> <p>3. Задания на импровизацию «Ветер»</p>
	«Веселая игра»	<p>дети знакомятся с различными народными играми связанные с хореографией</p> <p>«1. «Чижик» (круговое шествие с разыгрыванием сюжета песни)</p> <p>2. «А мы просо сеяли» (воспроизведение бытового эпизода, в котором формируется у детей зачатки театрализованного драматического действия).</p> <p>3. «Челночок»</p>

		(некруговое шествие- ходьба рядами, «гуськом», «цепью», «змейкой»)
	«Ручейки»	Изучение более сложных построений и перестроений
		1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи». 3. Игровой стретчинг «Корзиночка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Найди себе пару»
	«Ручейки»	
		1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Перестроения из двух «ручейков» в один. 3. Проход между «ручейками» (в промежутке)
Май	«Любимые танцы»	Повторение и закрепление пройденного за учебный год материала. Способствовать формированию настойчивости, выдержки в достижении результатов на занятиях хореографией. Учиться музыкально, выразительно и эмоционально передавать характерные движения в танце.
		Подготовка к контрольному итоговому занятию.

«Любимые танцы»		Подготовка к контрольному итоговому занятию.
«Любимые танцы»		Подготовка к контрольному итоговому занятию.
«Заключительное занятие»		Показ годового занятия

4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования

«Первые шаги в мир танца».

- Зеркала в рост ребенка
- Музыкальный центр
- Подборка музыкального репертуара
- Коврики
- Разноцветные ленточки
- Мультфильм «Коты не танцуют», режиссер Марк Диндал. США 1997г.

5. Список использованной литературы.

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
2. Зацепина М. Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. «Народные праздники в детском саду». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду». - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Потапчук А.А, Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников. Изд. ТЦ «Сфера», Санкт-Петербург, 2009г.
6. Рунова М.А, Бутилова А.В, Ознакомление с природой через движение. Изд. «Мозаика- синтез», Москва, 2006г.
7. Барышникова Т. Азбука хореографии. Санкт-Петербург, 1996 г.
8. Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. Москва 2007г.
9. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.