

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Классическая гимназия № 39»  
структурное подразделение детский сад «Жемчужинка»**

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «20» сентября 2016 г.



**Рабочая программа  
учителя английского языка Игаевой Н.В.  
старшие - подготовительные группы  
(с 5-и до 7-и лет)**

## **Содержание:**

1. Пояснительная записка.
2. Отличительные особенности курса «Играем в английский» от школьного курса обучения.
3. Характеристики возрастных особенностей.
4. Содержание образовательного процесса.
5. Формы, методы обучения.
6. Тематическое планирование.
7. Расписание ООД.
8. Условия и средства реализации РП.
9. Список литературы.

## **1. Пояснительная записка**

Знание иностранного языка становится необходимым элементом образованности. Почему стоит обучать малышей английскому языку уже с детского сада?

На собственном примере многие убедились, что поздно начинать изучение иностранного языка с 5-го и даже с 1,2 классов. Стереотипность «прошлых» учебников, плохая отметка, отсутствие в обучении эмоциональных и игровых элементов, а также индивидуального подхода к ребенку - все это значительно снижало интерес детей к изучению иностранного языка в школе. Многие родители, заботясь о будущем своего ребенка, понимая, что знания иностранного языка помогут лучше реализовать его возможности, стремятся найти выход.

Что дает ребенку изучение иностранного языка? Повышается гуманитарное воспитание детей, их интеллект, психологическое и речевое развитие. Развиваются смысловозначительные навыки, языковая догадка, у детей лучше развитие речи на родном языке, развивается фонематический слух, языковое чутье.

Наша задача в детском саду: посредством иностранного языка развивать разные стороны личности ребенка: память, внимание, эрудицию; пробудить интерес к иностранному языку. Подготовив, тем самым, детей к дальнейшему изучению иностранного языка в школе.

## **2. Отличительная особенность курса**

### **«Играем в английский» от школьного курса обучения**

Данная программа, безусловно, отличается от школьной программы обучения иностранному языку.

Во-первых, различие – в эмоционально-смысловом подходе к обучению. В его основе – эмоциональное восприятие связной речи на материале английских детских песен, при котором музыкально-ритмическое строение речи существенно повышает эффективность усвоения материала.

Во-вторых, - обучение с позиций коммуникативного подхода, т.е. не от частных к целому (не от букв к словам и предложениям, как в школе), а от общего восприятия речи на английском языке – к постепенному усвоению ее элементов.

При традиционном подходе обучение ведется, как уже было сказано, от частных к целому – от букв к словам и предложениям. В этом случае, как показывает практика работы автора в школе, ребенок, даже изучивший много иностранных слов и узнавший много грамматических правил, часто не может обращаться на этом языке, т.к. все его знания раздроблены, и их трудно собрать в единую систему.

В-третьих, - игра. Мы не «учимся», а играем в английский. Ни для кого не секрет, что обучение в игровой форме доставляет ребенку удовольствие, увеличивает его интерес к овладению иностранным языком. Выдумка, фантазия, умение объяснить сложные грамматические категории доступным ребенку образным языком сказки – это именно те игровые приемы, которые становятся залогом успешного сотрудничества ребенок + взрослый.

Игровые методы обучения здесь очень важны, т.к. они значительно повышают интерес умственную работоспособность, вызывают всегда только

положительные эмоции, сохраняя на длительное время живость реакции, способствуют развитию детского воображения. С использованием игровых моментов усвоение даже сложного материала происходит без особого нервного напряжения. Ребенок с усердием старается овладеть тем, что способствует успеху игры, незаметно для себя решая ту или иную учебную задачу.

Два неперенных условия наших игр занятий: спокойная доброжелательная обстановка и игровая форма проведения их. Все действия педагога должны быть направлены на обеспечение психологического благополучия детей во время их пребывания в кабинете английского языка. На своих играх-занятиях мы начинаем изучение живого языка с целостного восприятия речи, с усвоения формул речевого общения, наиболее употребительных слов и форм. Ребенок поет, играет, разговаривает, иногда рисует, танцует, считает, решает логические задачи, делает зарядку, учится понимать шутки на английском языке, знакомится с английскими пословицами.

Способствует оживлению процесса овладения английским произношением введением фонетической гимнастики, считалок, стишков, загадок, мимических игр, в которых отрабатываются определенные звуки.

Хорошо начинать занятие с песен – такое начало дает хороший эмоциональный настрой, развивает детскую фантазию, лингвистическую догадку и чутье, заставляет самого ребенка искать ответы на «непонятное» в песне.

Не старайтесь перегружать малышей лингвистической информацией. На одно занятие должно приходиться не более 4 – 6 новых слов или выражений. Конечно, количество слов зависит от возраста детей и их способностей.

Изучение иностранного языка связано с многократным повторением материала. Именно поэтому важно разнообразить занятия, используя такие приемы обучения, как сложные игры, драматизация, игры в вопросы и ответы, составление мини-рассказов, игры в переводчика, сказки и истории. Все это поможет вам поддерживать у детей интерес к изучению языка, активнее усваивать новый материал и повторять пройденное в новых ситуациях.

Цель данной программы – не обучение детей в рамках блока учебных занятий, чтобы детский сад превращался в полный аналог школы с учебными занятиями, как единственной формой организации жизни детей, а иная. И поэтому программа «Играем в английский» реализует не в рамках I учебного блока педагогического процесса, а в рамках II блока – совместной деятельности педагога с детьми (кружковая работа) и, отчасти, распространяется и на III блок – свободная самостоятельная деятельность.

Научившись играть в игры на английском языке, дети сами играют в эти игры в группе, на улице со сверстниками (на прогулке) – все это из опыта работы и наблюдений автора.

Согласно «Методическим рекомендациям «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования» Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, Москва, 1993г., мы включили в кружковую работу лишь старшие и подготовительные группы с двумя занятиями в неделю в дополнение к общеразвивающим занятиям.

Продолжительность занятий:

Старшая группа - 15 – 20 минут.

Подготовительная группа - 25 – 30 минут.

Организация учебного материала для занятия в режиме дня – 2 раза в неделю (72 часа) в кружке «Английский язык»

### **3. Характеристики возрастных особенностей**

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационной взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированными и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы дополнить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строение предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки;

форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты выступают во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них могут выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных взаимодействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основной словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет адекватно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящий, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образа; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группе начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и

определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объектами предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям, он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут предавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.



#### 4. Содержание образовательного процесса

На первом году обучения (старшая группа) идет накопление лексического материала по темам: «Давай познакомимся», «Мы спортсмены», «Дикие животные», «Домашние животные», «Части тела», «Игрушки», «Семья», «Времена года».

Дети активно усваивают около 130 слов, объединенных в 60 речевых образцов. Все обучение проводится в устной игровой форме. Материал объединен в блоки, что очень удобно. Например, тема «Животные»; дидактическая игра «Школа зверей», песня «Зоопарк», стихотворение про крокодила, считалочка «1, 1, 1 – маленькая собачка бежит ...», ЗКР «Накорми животных», инсценировка сказки «Теремок», рисунки и картинки животных в детских тетрадях – «словарях» - «Домик сказок». Это, однако, не исключает других видов работы и игр на другие темы.

Во вступительной части каждого блока раскрываются задачи, которые будут решаться по ходу работы, задается языковой материал, содержатся речевые образцы, фонетические упражнения, стихотворения, рифмовки, пословицы по теме, песни, оговариваются необходимые для работы наглядные пособия. Последнее занятие каждого блока – повторительное. Тот же принцип на втором году обучения.

В подготовительной группе – расширение словарного запаса по тем же темам (в играх, песнях, инсценировках) и дополнительно новые темы: «Одежда», «Мебель», «Пища», «Фрукты-овощи», «Цветы», «День Мамы», «Праздники и развлечения в англоязычных странах», «Математика», «Школа. Школьные принадлежности». Дети учатся строить фразы, развивают монологическую и диалогическую речь, учатся придумывать простые предложения к заданной теме. (Например: У меня есть собака и кошка. Я люблю играть с куклой и плюшевым мишкой..).

В течение учебного года планируются утренники, развлечения на английском языке, драматизация сказок.

Свобода творчества, вариативность программы в зависимости от возраста, умений, навыков детей, интуитивное использование всех форм общения с детьми, музыка, интересная сказка – дают большой простор для плодотворной работы с детьми, радость общения в играх – занятиях на английском.

Обучение устному общению (говорение (аудирование))

*Задачи обучения:*

1. Научить детей вступать в контакт и поддерживать его в условиях игровых и реальных ситуациях общения.

Коммуникативные намерения: приветствовать и отвечать на приветствие (в том числе и по телефону).

Уметь сказать как зовут, сколько лет, где живет.

Спросить о самочувствии и ответить на вопрос о самочувствии.

2. Научить описывать на элементарном уровне лица, предметы, животных и действия с ними.

Обучение аудированию

*Задачи:*

Развивать механизмы аудирования. Научить понимать основное содержание небольшого текста, сказки, как с опорой на зрительную, двигательную наглядность, так и без нее.

Научить понимать сообщение учителя и сверстников и реагировать на них.  
(Сообщение на знакомом языковом материале: о погоде, о семье ...).

Языковой материал, который должны освоить дети  
(лексические единицы, речевые образцы)

#### I. Обозначение действий

Сядь!	Летай!
Встань!	Влезай!
Иди! Подойди ко мне!	Спускайся!
Беги!	Дай!
Плыви!	Возьми!
Прыгай!	Принеси!
Танцуй!	Спи!
Просыпайся!	Заправляй постель
Накрой на стол	Убери со стола
Ешь!	Пей!
Дотронься!	Повернись!
Я плаваю	Я бегу
Я прыгаю и т.д.	

#### Элементы правил речевого этикета

Здравствуйте. Доброе утро. Добрый день. Добрый вечер. Доброй ночи. До свидания! Пока. Приятного аппетита! Увидимся. Желаю удачи! Извините. Сожалею. Добро пожаловать (пожалуйста).

#### Речевые клише:

##### *Радость:*

Я рад  
Отлично  
Я счастлив  
Прекрасно

##### *Одобрение:*

Хорошо  
Правильно  
Молодец!

##### *Удивление:*

Почему?  
Что такое?

##### *Разочарование. Сочувствие:*

Как жаль!  
Я сожалею

##### *Печаль:*

Мне грустно

##### *Поздравления:*

С Рождеством!  
С Новым годом!  
С Днем рождения!

##### *Привлечение внимания:*

Смотрите!  
Слушайте!  
Вы знаете?..

##### *Напоминание:*

Запомни  
Не забудь

#### *Дикие животные (в обоих числах)*

Крокодил  
Лиса

Еж  
Бегемот

Волк  
Заяц  
Медведь  
Обезьяна  
Белка  
Тигр  
Лев  
Зебра  
Кенгуру  
Злея

Слон  
Жираф  
Попугай  
Верблюд  
Осел  
Тюлень  
Носорог  
Рыбка  
Дельфин  
Пингвин

*Домашние животные (в обоих числах)*

Корова	Кошка	Утка
Лошадь	Собака	Гусь
Кролик	Петух	Коза
Овца	Курица	Мышь
свинья	Цыпленок	

*Семья (люди)*

Мама	Дочь	Малыш
Папа	Сын	Мальчик-мальчики
Бабушка	Брат	Девочка-девочки
Дедушка	Сестра	Дети

*Обозначение частей тела людей животных*

Голова	Подбородок
Волосы	Щеки
Глаз (глаза)	Колени
Нос	Ноги (до ступни)
Рот	Пальцы на ногах
Губы	Локти
Лицо	Руки (до кисти)
Зуб (зубы)	Руки (кисти рук)
Шея	Пальцы на руках
Плечи	Живот
Язык	Лапа
Хвост	Морда (зверя)

*Игрушки*

Кукла	Скакалка
Мишка (плюшевый)	Барaban
Коляска	Шарик (воздушный)
Машина (легковая)	Мяч
Машина (грузовая)	Кубики
Самолет	Паровоз
Кораблик	Велосипед
Юла	Лодка
Солдатик	

*Времена года. Явления природы*

Зима. Весна. Лето. Осень.

Дерево. Цветы. Трава. Грибы. Лес. Ягоды.

Река. Небо. Солнце. Луна. Звезды. Снег. Дождь. Ветер.

*«Новогодняя лексика»*

Дед Мороз. Снегурочка. Снеговик. Снежок. Подарок. Ёлка. Новогодняя ёлка.  
Рождественская ёлка. Рождество. Новый год. Сани. Лыжи. Коньки.

*«Что мы едим?»*

*«Что на столе». Пища*

		<i>Посуда</i>
Сладости	Колбаса	Вилка
Шоколад	Салат	Нож
Конфеты	Яйцо	Салфетка
Печенье	Вода	Чайник
Суп	Сок	Блюдец
Каша	Молоко	Кастрюля
Мясо	Чай	Сковорода
Хлеб	Кофе	Чашка
Масло	Компот	Тарелка
Соль	Бутерброд	Ложка
Сахар	Сыр	
Картофель	Торт	
Пирог		

*Овощи – фрукты (ягоды)*

Огурец	Яблоко
Помидоры	Груша
Картофель	Слива
Капуста	Персик
Свекла	Лимон
Лук	Апельсин
Перец	Банан
Морковь	Ананас
Горох	Абрикос
Репа	Вишня
Редис	Клубника
	Арбуз

*Антонимы*

Большой-маленький	Хороший-плохой
Вкусный-невкусный	Горячий-холодный
Сладкий-горький	Длинный-короткий

*Цвета*

Красный	Серый
Желтый	Фиолетовый
Зеленый	Розовый
Синий	Коричневый
Белый	Черный
Оранжевый	

*Одежда. Что мы носим.*

Платье	Колготки	Шарф
Рубашка	Туфли	Варежки
Брюки	Ботинки	Перчатки
Джинсы	Сапоги	Шапка

Юбка	Пальто	Шляпа
Блузка	Свитер	Шорты
Носки	Костюм	
	<i>Мебель</i>	
Стол	Окно	Стул
Дверь	Диван	Пол
Шкаф (платяной)	Потолок	Кресло
Ковер	Кровать	Лампа
Книжный шкаф	Комната	Посудный шкаф
	Квартира	

*Школа. Школьные принадлежности*

Школа	Карта	Учитель
Упражнение	Учебник	Читать
Ученица	Писать	Портфель
Доска	Считать	Алфавит
Парта	Рисовать	Книга
Правило	Ручка	Тетрадь
	Карандаш	

*Математика «Давайте посчитаем»*

От 0-до 10; от 11 до 20; 30, 40... -90.

Геометрические фигуры:

Треугольник, квадрат, круг, прямоугольник, овал.

Решаем примеры:  $1 + 1 = 2$        $2 - 1 = 1$

Лексика: плюс, минус, равно.

«Сосчитайте, пожалуйста»      «1 и 1 есть 2»

«2 минус 1 есть 1».

*Речевые образцы, используемые в коммуникативных играх, в быту: (активная и пассивная лексика)*

- 1 Иди сюда
- 2 Уходи
- 3, 4 Играй, Давай поиграем
- 5 Давайте рисовать
- 6, 7 Я играю, я рисую
- 8, 9 Я хочу – Я не хочу
- 10, 11 Мне нравится – Мне не нравится
- 12, 13 Я могу – Я не могу
- 14 Меня зовут
- 15-17 Я живу... Он живет в... Она живет ...
- 18 Мне 5 лет, Мне 7
- 19 Это моя сестра (брат) ...
- 20 Я вижу
- 21 Покажи мне ...
- 22 У меня есть ...
- 23 У меня нет ...
- 24 У неё (него) есть ...
- 25 У неё (него) нет ...
- 26 Я люблю тебя
- 27 Я люблю маму

- 28 Давайте поиграем
- 29 В прятки
- 30 В догонялки
- 31 В классики
- 32 В зоопарк
- 33 Кем ты хочешь быть?
- 34 Я хочу быть доктором. А ты?
- 35 Я хочу быть шофером
- 36 Дай мне машинку, пожалуйста
- 37 Возьми. Вот она
- 38 Ешь яблоко
- 39 Я ем яблоко
- 40 Положи плюшевого мишку в коробку
- 41 Сядь на свое место
- 42 Моя мама учитель
- 43 Ты тигр? – Нет, я лиса
- 44 Дай мне большую черную собаку
- 45 Одевай пальто
- 46 Сними плащ
- 47 Покажи мне свой рисунок, пожалуйста
- 48 Это красивый рисунок, покажи его детям
- 49 Где твоё пальто и шапка ?
- 50 Они здесь
- 51 Добро пожаловать на завтрак, обед, ужин
- 52 Завтракайте, пожалуйста
- 53 Сегодня у нас бутерброд, каша и кофе на завтрак
- 54 Помоги мне накрыть на стол
- 55 Аня, убери со стола, пожалуйста
- 56 Пойдемте мыть руки и лицо
- 57 Коля, положи чашки на стол
- 58 Аня, возьми салфетку и вытри пыль
- 59 Можно я пойду домой?
- 60 Да, ты можешь
- 61 Вставайте. Заправляйте постели

*Слова – помощники (вопросы)*

Кто ты?

Ты тигр?

Что у тебя есть?

У тебя есть кошка?

Что это?

Это кошка?

Что ты делаешь?

Что он (она) делает?

Как тебя (его, её) зовут?

Где ты живешь?

Сколько тебе лет?

Тебе нравится ...?

Ты видишь ...?

Ты хочешь ...?  
Ты можешь ...?  
Какая сегодня погода?

*Стихи для заучивания наизусть на занятиях и вне занятий*

1. Стихотворение – приветствие «Доброе утро!»
2. «Моя семья»
3. «Я девочка», «Я мальчик»
4. «Моя хорошенькая кукла»
5. «Игрушки»
6. «Разноцветные времена года»
7. «У меня много карандашей»
8. «Посмотри, как падают листья»
9. «Моя дорогая мамочка»
10. «Снег идет»
11. «Дед Мороз»
12. «Вокруг Новогодней елки»
13. «Старайся не опаздывать в школу»
14. «До свиданья, детский сад»
15. «Шалтай-Болтай»

*Считалочки:*

1. «1,1,1-маленькая собачка бежит»
2. «Раз картошка, два картошка»
3. «Маленькие индейцы»
4. «1,2,3,4,5, дорогая мамочка, все хорошо»

*Хороводные и дидактические игры и упражнения к занятиям*

*1-й год обучения*

### **I. Блок «Знакомство»**

Хороводная игра «Как тебя зовут?»

Дидактические игры: «Интервью», «Помоги Незнайке познакомиться», «Телефон», «Узнай по голосу», «Жмурки» («Ты девочка? Ты мальчик? Ты кто?»)

### **II. Блок «Мы спортсмены»**

Хороводная игра «Ник и Энди?»

Дидактические игры: «Тренер и спортсмены», «Школа зверей», игра-зарядка «Будь вежлив».

Фонетическая игра-зарядка с бегом «Пчелки».

### **III. Блок «Дикие животные. Зоопарк»**

Дидактические игры: «Что это?», «Чего не стало?», «Угадай, какое животное задумано?», «Узнай по описанию», «Отыщи, где спрятано животное», «Кто ты?» (Что ты за зверь?), «Похвались, что у тебя есть?» (Кто?), «Школа зверей», «Фокусник», «Покажи мне», «Зоопарк».

### **IV. Блок «Домашние животные. На ферме у дядюшки Макдонольда»**

Дидактические игры: «Что это?», «Чего не стало?», «Угадай, какое животное задумано?», «Узнай по описанию», «Отыщи, где спрятано животное», «Кто ты?» (Что ты за зверь?), «Похвались, что у тебя есть?» (Кто?), «Школа зверей», «Фокусник», «Покажи мне», «Зоопарк».

Игра с мячом «Любимцы» (назвать животное).

## V. Блок «Игрушки»

Дидактические игры: «Магазин игрушек», «Чудесный мешочек», «Чего не стало?», «Угадай, что задумано», «Хвастунишка», «Угадай, что это?», «Отыщи, где спрятана игрушка».

## VI. Блок «Времена года»

Дидактические игры: «Волшебный круг» (Какого цвета каждое время года), «Узнай по описанию», «Погода».

## VII. Блок «Семья»

Дидактические игры: «Интервью», «Догадайся и назови», «Помоги Карлосону».

## VIII. Блок «Части тела»

Дидактические игры: «Мы умываемся», «Буратино за ширмой», «Письмо от совы» (Магическая доска), « Не забудь» - песня-игра.

### 2-ой год обучения

#### I. Блок «Посуда. Пища»

Дидактические игры: «Что у нас на столе?», «Карлсон моет посуду», «Кто что любит», «Накормим зверей», «Угощаем Карлсона», «День рождения Малыша», «Продовольственный магазин» («Покупки»).

#### II. Блок « Овощи-фрукты»

Дидактические игры: «Что лишнее?», «Угадай, что это?», «Чего не стало?», «Угадай, что я задумал?», «Что я люблю», «На огороде у кролика», «Узнай на вкус», «Чудесный мешочек».

#### III. Блок «Цвета»

Дидактические игры: «Какого это цвета?», «Какой цвет я задумал?», «Помоги Петрушке» («Улетел шарик»), «Незнайка и цветик-семицветик», «Радуга и матрешка», «Подбери косыночку Элис».

#### IV. Блок «Одежда»

Дидактические игры: «Оденем Джейн», «Оденем Тэда», «Магазин одежды», «Угадай, что я задумал?», «Чего не стало?», «Хвастунишка».

#### V. Блок «Мебель»

Дидактические игры: «Поможем Билу купить мебель», «Мебельный магазин», «Обставим квартиру», «Что у тебя есть», «Угадай, что я задумал?».

#### VI. Блок «Все о маме»

«Опиши мамин портрет», «Чего не нарисовал Незнайка», «Как я помогаю маме?».

#### VII. Блок «Школа»

«Помоги Незнайке собрать портфель», «Что лишнее?», «Что я задумал?», «Чего не стало?».

#### VIII. Блок «Математика»

Хороводная с мячом: «Кто знает, пусть дальше считает».

Дидактические игры: «Какая фигура», «По лесенке с Хампти-Дампти», «Сосчитай индейцев», «Закрой глаза и сосчитай» (на слух, на ощупь). «Найди предметы такой же формы» (на дифференциальную форму).



## Подвижные игры на занятиях по английскому языку

### I вариант

«Кот и мыши», «Как мыши кричали коту спать не давали», «Как кот мышей на храбрость проверял», «Как мыши секретный замок открывали».

### II вариант

«Совушка», «Солнышко и дождик», «Тренер и спортсмены», «Пустое место», «Птички, мышки, лягушки».

Игры малой подвижности: «Погода», «Солнышко и дождик» (I вариант).

Хороводные игры: «Ник и Энди», «Как тебя зовут», «Кто знает, пусть дальше считает» (с мячом).

### Музыкальные произведения (грамзапись, кассеты)

#### к занятиям и развлечениям

Песни: «Как тебя зовут?», «Доброе утро», «Поедем в зоопарк», «Пони».

(Песни-зарядки: «Руки вверх, руки вниз», «Голова и плечи»).

«На ферме старого Макдональда», «Игрушки», «У меня много карандашей», «Моя дорогая мамочка», «С днем рождения», «Алфавит», «Хлопаем в ладоши», «1,2,3 на носочках» (вальс), песня-танец «Мороженое», «Кто любит кофе, кто любит чай», «5 маленьких собачек», «Почему плачет Вили?», «Где моя собачка?», «Я люблю мою кошечку Пусси», «Мы вместе», «У меня 10 маленьких пальчиков», «10 маленьких индейцев», «Радуга», «Спи, мой малыш», «Ты спишь, братец Джо?», «Новогодние бубенцы», «С Рождеством», «Я робот».

(Музыкальный материал в кассетах – составитель Л.В. Компанийцева. Москва. 1993 г. ВШМФ «Авангард». Серия «Английский язык с мамой». Лингафонный курс под редакцией А.Ф. Валеевой ХЦ «ИНВА», Казань. 1994г. Серия «Английский язык для малыша»).

### Пословицы. Поговорки. Скороговорки

О погоде: «Плохой погоды не бывает, бывает плохая одежда».

О переменчивости английской погоды: «Дождь в 7, ясно в 11».

О еде: «Аппетит приходит во время еды».

О вещах: «О вкусах не спорят».

О любви к родному месту: «Запад ли Восток, а дома лучше».

(Наша аналогия: «В гостях хорошо, а дома лучше»).

«Все хорошо, что хорошо кончается».

«Рыбак рыбака видит издалека».

Скороговорка: «Мое хорошенькое платье уже готово».

Содержание программы курса по развитию речи детей старшего дошкольного возраста (с элементами ознакомления с окружающим миром) на английском языке

### Основные задачи:

Развивать наблюдательность и любознательность детей, знакомя их с предметами и явлениями личной и общественной жизни (в России, Англии, Америке).

Рассказывая детям о странах изучаемого языка, читая им сказки, используя иноязычные песни и стихотворения, пробудить интерес к культуре этих стран, к людям, к иностранному языку.

Заинтересовать детей изучением иностранного языка, познакомить их с куклами и игровыми персонажами «говорящими» на английском языке.

Научить детей приветствовать друг друга, воспитателя, родителей и прощаться на английском языке.

Научить детей проводить зарядку и разминку на английском языке.  
Сообщать о себе определённую информацию (имя, возраст, место жительства, информацию об игрушках, животных).

Используя фонетические сказки, научить правильно слышать и повторять основные звуки иностранного языка изолированно и в сочетании с другими звуками.

Рассказывая и обсуждая с детьми грамматические и проблемные сказки, ознакомит их на практических образцах со следующими грамматическими логическими категориями:

число; понятие: «да, нет»; артикль; местоимения: я, ты, он, она, мы; вопрос-ответ; дать первичное представление о структуре предложения с глаголами: have, can/ to be.

Совершенствовать навыки общения (вежливого и культурного) детей со сверстниками и взрослыми, используя «волшебные» английские слова: «спасибо», «пожалуйста», «извините», «сожалею»...

### *Работа по развитию речи*

#### *I. Формирование, обогащение и активизация словаря*

Основная цель:

Познакомить детей с существительными, обозначающими животных, игрушки, части тела, членов семьи, вещи, одежду, посуду, овощи, фрукты, пищу, мебель, школьные принадлежности, времена года, природные явления. И глаголами, обозначающими действия: бегать, прыгать, идти, летать, взбираться, танцевать, плавать, кружиться, спать, вставать, садиться...

Обучать детей использовать в своей речи существительные и прилагательные, обозначающие свойства предметов ( сладкий, вкусный, горький и признаки: большой- маленький)

Наиболее употребительных глаголов: дай, возьми, хочу, люблю, могу, вижу, делаю, сижу, стою, ем, умываюсь и др...

-Учить детей называть время суток (утро, день, вечер, ночь), времена года ( зима, весна, лето, осень), природные явления ( снег, дождь, ветер, планеты: Земля, Луна, Солнце, звёзды.

#### *II. ЗКР (Звуковая Культура Речи)*

Основная цель:

Научить правильно произносить гласные и согласные звуки, познакомить с «секретами» английского произношения. Дать понятие о долготе звука (горшок-pot[pot], речной порт — port [po:t]).

Обратить внимание детей на то, что в английском языке согласные не оглушаются, требовать чётко проговаривать согласные на конце.

Развивать фонетический слух.

Совершенствовать дикцию, отчётливое произношение слов и словосочетаний.

Работать над интонационной выразительностью.

#### *III. Грамматический строй речи*

Ознакомить детей с образованием формы простого множественного числа (присоединением «S»). Дать понятие о порядке слов в английском предложении (в доступной форме на примерах).

#### *IV. Связная Речь.*

Научить составлять рассказ из 2-3х предложений по картине или описывая игрушку. Строить простые предложения из 3-4 слов: Покажи мне куклу, Дай мне пожалуйста лошадку. Вот она, возьми.

Совершенствовать диалогическую речь детей с помощью дидактических игр «Телефон», «Интервью».

Формировать умение детей отвечать на вопросы полным и кратким ответом. (Есть ли у тебя собака? Да, у меня есть собака).

Зная «слова-помощники» и речевые образцы побуждать детей самим задавать вопросы своим сверстникам с помощью воспитателя.

#### *V. Знакомство с художественной литературой (Тексты адаптированные)*

Развитие интереса и любви к художественной литературе англоязычных стран и русским сказкам на английском языке.

Драматизация сказок «Теремок», «Репка» и отрывков «Сказки дядюшки Римуса» (про братца Лиса и братца Кролика) и др. по выбору педагога.

Формирования умений выразительно читать стихотворения, считалки, потешки.

#### *VI. Знакомство с музыкой и песнями на английском языке*

Развивать у детей эстетическое восприятие к культуре и музыке других стран.

Вызвать интерес, желание петь на английском языке.

Научить танцам под английскую музыку (Вальс 1,2,3 — на носочках; танцы-«Мороженое», «Робот» и др. по выбору педагога).

Узнавать и различать знакомые песни в музыкально-дидактической игре «Угадай мелодию». Расширять музыкальные впечатления, поощрять стремление самостоятельно исполнять песни, танцы.

#### *Развлечения*

Организовывать 1 раз в месяц для детей кукольный театр, настольный, концерт (стихи, песни), слушание сказки в грамзаписи или просмотр мультфильма(по видео) на английском языке, инсценирование сказки, развлечения, день именинника, тематические утренники, КВН и др. (Совместно с музыкальным руководителем), приучать всех детей активно участвовать в развлечениях.

### **5. Формы, методы обучения**

#### *Некоторые советы по организационно- методической работе*

#### *Кружковая работа по подгруппам*

2 раза в неделю подгруппа из 8-10 человек присутствует на игре- занятии. Другая подгруппа в это время работает с воспитателем. Затем они меняются.

На занятии стараться не перегружать детей лингвистической информацией. Не заставлять отвечать, а побуждать, чтобы ребенок сам захотел ответить. Никогда не заострять внимание на ошибках, временных неудачах. Всегда подбадривать ребёнка, верить в него.

Доброжелательность, терпение, умеренная требовательность, поощрение даже небольшого успеха, чтобы ребенок порадовался своей победе.

Количественный состав подгруппы может меняться, если закрепляется знакомый материал, или есть это КВД, драматизация сказки, любое другое развлечение.

### Как строится индивидуальная работа с детьми (Методика Негневицкой)

После контрольного урока-теста, где закрепляется какая-то тема, или две темы (например: «Игрушка» и глаголы (движение) предлагается вычертить контрольную таблицу, чтобы выявить, кто из детей активно усвоил лексику, пассивно и совсем не усвоил.

№ п/п	Имя ребенка	Усвоение глаголов бежать, идти, прыгать	Усвоение существительного Тема «Игрушка»
1.	Иванов Саша	+	0 слова:
2.	Пятова Алиса	+	+ слова:
3.	Перемитина Лина	-	0

Способ оценки теста «Проверь, как усвоено»:

«+» - правильное название слова (активное усвоение);

«0» - правильное понимание слова (пассивное усвоение);

«-» - слово не усвоено, не может назвать.

Если ребенок не усвоил лексику по какой-то теме, значит и работа с ним ведется индивидуально по данной теме не только с преподавателем, но и к помощи привлекаются родители и воспитатель (работа с «Домиком сказок» - импровизированный словарь в картинках).

Чтобы заинтересовать ребенка, с ним проводится не урок, а только игры по данной теме, чтобы побудить его вспомнить нужное слово и, чтобы было желание ребенка запомнить нужное слово.

Дидактические игры: «Чего не стало» или «Что пропало?», «Угадай, что я задумал?», игра «Чудесный мешочек».

Если это не помогает, то можно применить следующие методы для лучшего запоминания иностранных слов:

#### 1. Метод фонетических ассоциаций.

Суть метода – в удачном подборе созвучных ассоциаций к запоминаемому слову. Например: a box – коробка (бокс – вид спорта); a fox – лиса («фокс»-похоже на слово «фокус» лиса-фокусница); puddle («падл») – лужа – созвучное слово «падал» (сюда присоединяется и метод автобиографических воспоминаний: играя в мяч, падал в лужу).

#### 2. Метод «Оживления» - фантазия, представление в зрительных образах:

слово a pot (пот) – горшок – похоже на слово пот (фонетическая ассоциация), потеть. Представим картину: несущий полный горшочек каши, на лице выступил пот – горячо; или собака – a dog (дог) – представим породистого здорового дога.

Чем ярче представляется и переживается образ, тем лучше он сохраняется в памяти.

#### 3. Метод вхождения.

Само название метода подсказывает действие – войти внутрь представляемой картинке, рассказа.

Например, tear (тиэр – слеза). Можно представить себя в тире с ружьем, слышать выстрелы. Прицеливаюсь, прищуриваюсь, в глазу слеза.

«Вхождение» хорошо усваивается детьми с «развитым воображением».

4. Метод аллитерации – звукоподражания.

A bear (бэа – медведь), барашек –бе-а, волк («вулф») – воет «в-у-у-у» (wolf).

Почему я стала внедрять эти методы? Я заметила, что для многих детей плохая память на слова становится серьезной преградой – теряется вера в свои способности. А этого допустить нельзя. Нужно, чтобы ребенок верил в себя и надеялся, что он способен освоить новый язык. А такие методы дают хорошие результаты.

Для одаренных, способных детей обычно даю более сложные задания (если все дети говорят: «У меня есть кукла», способного ребенка прошу дополнить: «Какая кукла, большая или маленькая? А что у тебя еще есть, кроме куклы?»).

Кроме того, таким детям можно дать больше стихов для заучивания наизусть и более сложные, чем всем детям.

В инсценирование сказок самые трудные роли – у этих детей.

Способные дети могут быть – авторами «сочинялок». Они подбирают слова в рифму, придумывают концовки сочинялочкам и даже сочиняют стихи на английском. Лучшие можно записать в тетрадь «Наше творчество», «Сочинялки».





Старшие группы 1-ый год обучения	1 неделя Диагностика		2 неделя Диагностика (Тестирование)		3 неделя		4 неделя	
	Блок I «Давайте познакомимся». Приветствия. Мир в котором мы живём. Страны-соседи				Занятие № 5. «Доброе утро». Разучивание стихов и песен	Занятие №6. «Телефон», «Интервью», разучивание стихов	Занятие № 7. «Тренер и спортсмены»	Занятие № 8. Итоговое. Закрепление всех л.е. и речев. Образц. в игре «Маленький праздник»
<b>Сентябрь</b> «Этот большой мир» Давайте познакомимся	Занятие № 1 «Давайте познакомимся».	Занятие № 2. «В стране Englishland»	Занятие № 3. «Хороводная игра» «What's your name»	Занятие № 4. «Как поживаете?» Игра «Интервью»»				
<b>Октябрь</b> «Мы спортсмены»	Блок II «Мы спортсмены». Приветствие		Занятие № 3 Игра «Волшебный будильник»»	Занятие №4. «Угадайка» З.К.Р. (новые упражнения)	Блок III «Школа зверей» (дикие животные)		Занятие № 7 Игра «Переключка» (введение местоимения I). Игра «Переводчик»	Занятие №8. Д/у «Давайте сосчитаем» (до 5)
	Занятие № 1. «Про мальчика Петю» Да и Нет	Занятие № 2. Игра «Тренер и спортсмены»			Занятие №5. «Школа зверей»	Занятие № 6 «Зоопарк», «Волшебные превращения»		
<b>Ноябрь</b> «Дикие животные»	Блок III «Зоопарк»		Занятие № 3 «Звери дарят свои портреты»	Занятие №4 «В зоопарке», игра «Школа зверей»	Занятие №5. «Играем со зверями»	Занятие №6. «Хампти в зоопарке». Разучивание песни	Занятие № 7 «Волшебные превращения». Игры со зверями	Занятие №8. Итоговое закрепление всех речевых структур в играх «Кто ты?», «Зоопарк», «Волшебные превращения»
	Занятие №1. «В заколдованном лесу»	Занятие № 2. «Волшебный будильник»»						
<b>Декабрь</b> «Зима пришла»	Занятие №1. «Поиграем с Айболитом»	Занятие № 2. Д/у «В гостях у Айболита»	Занятие № 3 Закрепление понимания речевого оборота «I have»	Занятие №4 Придумаем сказку . Д/у «Хвастунишка»	Занятие №5. Превращения в сказочном лесу	Занятие №6. «Идем в зоопарк»	Блок V. «Зима пришла»	
							Занятие № 7 «Новая песенка Микки-Мауса». Игра «Зимние словечки»	Занятие №8 (9,10). Подготовка к новому году, песня «X-mas»
<b>Январь</b> «Домашние животные»	Блок IV «Домашние животные»		Занятие № 3. «На ферме» (утка, поросенок, гусь). Разучивание песни	Занятие №4 «История про одну забавную корову» счет до 10. песенка считалочка	Занятие №5. «Про пчел и овец»	Занятие №6. «Как Хампти играл на ферме»	Занятие № 7 «Про Ослика и Лошадку» загадки, песни «Старый Макдональд», «Корова»	Занятие №8. «Великое превращение»
	Занятие №1. «Поговорим о погоде». Рассказ про пони. Песенка «I like to ride my pony»	Занятие № 2. «У дядюшки Макдональда на ферме» (корова, овца, куры, петух, цыплята)						



<b>Февраль</b> «Игрушки и Транспорт»	Блок VI. «Игрушки» Занятие №1. «У тегушки «Фани-Хани»» (мяч, кукла, машина, плюшевый медведь)	Занятие № 2. «Поиграем с малышом» л.е: кубик, воздушный шар. Песня «Игрушки»	Занятие № 3 Игра «Магазин игрушек». Закреп. речев. обр. «дайте», «возьмите», « спасибо», «до свидания».	Занятие №4 «Играем с куклой Джейн» (л.е.: барабан, флаг, кораблик)	Занятие №5. Строим Англиский город. Песня «Кубики». Закрепл. речев. образц. (см. №3)	Занятие №6. Построим дом (счет до 7, 8). Игра «Переводчик»	Занятие № 7 Поиграем с медвежонком Тэди. Игра «Чудесный мешочек»	Занятие №8. Занятие – текст. Закрепление и проверка усвоения лексики по теме «Игрушки»
<b>Март</b> «Весна»	Блок VII «Семья» Занятие №1. «Я и моя семья» (лексика папа, мама, сестра, брат. Песня «Спокойной ночи»)	Занятие № 2. Мы умываемся (л.е.: рот, руки)	Блок VIII «Весна» Занятие № 3 Песенка про маму, стих «Семья», Буратино говорит по английски	Занятие №4 «Кто есть у Чипполино и Карлсона»	Занятие №5. День рождения кота «Киса», песня «День рождения»	Занятие №6. Кто у меня есть. Закрепление л.с. (I have, и лексика по теме «Семья»)	Занятие № 7 «Угадай какое время года», стихотворение «Весна зеленая», работа с картинками	Занятие №8. Занятие текст «Медвежонок Тэдди в гостях», концерт (все чему мы научились)
<b>Апрель</b> «Части тела»	Блок IX «Части тела»		Занятие № 3 «Что мы знаем». Песня «Head & Shoulders»	Занятие №4 «Айболит учит детей умываться» (закрепление всех частей тела	Занятие №5. «Умоем куклу дочку», песенка-зарядка «Части тела»	Занятие №6. «Мойдодыр в гостях», песня- шутка «Приложи палец к носу»	Занятие № 7 Письмо от Совы из волшебного леса, игра рисование «Угадывание частей тела»	Занятие №8. Урок-тест закрепление «Мы танцуем и играем»
	Занятие №1. «Посмотри в зеркало», д/и с Буратино (голова, глаза, нос)	Занятие № 2. Мы умываемся (л.е.: рот, руки)						
<b>Май</b> «Всё чему мы научились	Повторение изученного в играх. Блоки: «Спортсмены», «Животные», «Семья», «Игрушки», «Части тела», «Весна»							
	Занятие №1. «Карлсон у ребят», д/и «Интервью», «Мы умываемся». Загадки про времена года.	Занятие № 2. Играем в фанты, игра «Пустое место», сказка «Теремок»	Занятие № 3 «В магазине игрушек», р.о. «Здравствуйте, дайте мне, спасибо, до свидания»	Занятие №4 «Коллективный портрет для Совы», (части тела)	Занятие №5. «Робот Роби», любимая песенка Роби	Занятие №6. «Роби и его алгоритмы»	Занятие № 7 «Сказка про репку» (кукольный театр)	Занятие №8. Приглашаем всех в театр, сказка «Репка», в лицах

Подготовит.к школе гр. II год обучения	1 неделя Диагностика		2 неделя		3 неделя		4 неделя	
Сентябрь «Посуда»	Занятие №1 « На кухне у мистера Язычка» л.е.: тарелка, вилка, нож, ложка	Занятие № 2. «Обезьяна с загадками о посуде» л.е.: кухня, чашка, чайник, блюдце.	Занятие № 3. «Новые загадки Обезьянки» л.е: блюдце, кастрюля, салфетка.	Занятие № 4. « Помоем посуду мистеру Язычку» л.е.:Сковорода, сахарница, чайник	Занятие №5 Рассказ Винни Пуха про завтрак, обед и ужин в Англии, игра «Wash up”	Занятие №6 Разучивание стихотворения «Breakfast in the morning” л.е: завтрак обед и ужин.	Занятие №7 Карлсон в гостях у ребят.Д.и. Накроем на стол, закрепляем темы посуда, л.е.: есть, пить	Занятие №8 Угощаем карлсона, л.е: пей чай, ешь кашу, суп.
Октябрь «Пища, напитки»	Занятие №1 «Что мы едим, что пьём л.е.: Вода сок, кофе лимонад	Занятие № 2. «Незнайка и Карлсон в гостях» сладкие слова: мороженое , торт, конфеты, сахар, печенье.	Занятие № 3. Винни Пух в гостях л.е: Мёд, варенье, Загадки Пятачка.	Занятие № 4.»Винни и Пятачок в гостях у Кролика» л.е.: закрепление «сладких» слов.	Занятие №5»Карлсон вернулся» л.е.: яйцо, хлеб, колбаса, масло, бутерброд.	Занятие №6 Поиграем в магазин, отработка речевого оборота: дайте мне, возьмите, спасибо.	Занятие №7 Карлсон на Дне Рождения Малыша, закрепление л.е.	Занятие №8 Итоговое занятие «Угощаем Карлсона» ( диалоги) Л.е.: Приятного аппетита, ешь, пей, угощайся.Песня «С Днём Рождения»
Ноябрь «Овощи-фрукты»	Занятие №1 Доктор Айболит в гостях (овощи) л.е: картофель, помидор, огурец	Занятие № 2. Что растёт на грядке у зайки, л.е: капуста, морковь, репка.	Занятие № 3. Поможем Зайке посадить огород л.е: горох, редис, Д/и Чудесный мешочек.	Занятие № 4. Посадим тыкву, перец, лук, на зайкин огород.Л.е.: тыква, перец, лук.	Занятие №5 Ослик Иа принёс Зайке свеклу и баклажан, загадки про овощи, фрукты для маленького Джона.	Занятие №6 Фрукты для маленького Джона л.е: лимон, апельсин, яблоко, банан.	Занятие №7 Сказка « Репка для братца Джона» л.е.: груша, персик, виноград.	Занятие №8 Играем в театр, инсценировка «Репка»
Декабрь «Зимняя лексика» «Цвета»	Занятие №1 Путешествие в страну разноцветика	Занятие № 2. Д/у « В гостях у мистера Карандаша»	Занятие № 3. И снова у Карандаша	Занятие № 4. Кукла джейн и её цветик-семицветик, закрепление всех цветов.	Занятие №5 Клоун Цветик везёт нас к разноцветным животным.	Занятие №6 Чьто в корзиночке у Джейн? Закрепление всех цветов.	Занятие №7 Про белую зиму, весёлый Новый Год. Игра Новогодние словечки разучивание стихотворений и песен.	Занятие №8 Встречаем Новый Год. Подготовка к новомуднему утренику.

Январь «Одежда»	Занятие №1 Во что одета кукла Марина	Занятие № 2. Что в гардеробе у Хелли и Джима	Занятие № 3. Что мы носим, оборот: я ношу, л.е.: носки, шорты.	Занятие № 4. «Что купила мама в магазине»	Занятие №5 Игра: Магазин Одежды, обработка речевых оборотов.	Занятие №6 «Какую одежду мы знаем»	Занятие №7»Хелен и Джимми собираются в гости»	Занятие №8 Занятие- тест «Расскажем Алисе и Питеру о том что умеем»
Февраль «Мебель»	Занятие №1 В мебельном магазине	Занятие № 2. Что привезли в мебельный магазин.	Занятие № 3. В квартире у Элис новоселье.	Занятие № 4. «Незнайка в мебельном магазине.	Занятие №5 Какая мебель нравится Элис, сведения по грамматике. ( Like? She likes)	Занятие №6 Расскажи, какая мебель у тебя дома?	Занятие №7 Волшебные превращения, ожившие картинки, игра «Магазин»	Занятие №8 Тест-рассказ о своей квартире, что у меня есть.
Март повтор. «Всё о маме» «Семья»	Занятие №1 Скоро мамин праздник	Занятие № 2. Готовимся к празднику мам, наши сюрпризы.	Занятие № 3. Развлечение путешествие в страну английского языка.	Занятие № 4. Мама принесла Тому машинку, повторяем транспорт.	Занятие №5 Поможем Маме, Карлсон шалит.	Занятие №6 Профессии, сказка — Теремок, разучивание и инсценировка	Занятие №7 Пойдём с мамой по магазинам.	Занятие №8 Тест итоговое занятие выявляющее знание лексики по всем пройденным разделам.
Апрель «Математика»	Занятие №1 Решаем на английском примеры	Занятие № 2. Поможем Буратино решить задачу	Занятие № 3. Что принёс Незнайка, геометрические фигуры.	Занятие № 4. На что похожи геометрические фигуры?	Занятие №5 Математическая игра «Поле чудес» считалочка, Индейцы и картошка.	Занятие №6 Помоги Козлёнку сосчитать животных до десяти	Занятие №7 Конкурс, кто больше знает песен, считалочек.	Занятие №8 Итоговый КВН на материале изученном по математике.
Май «Школа», «Школьн.пр.»	Занятие №1 Незнайка собирается в школу.	Занятие № 2. Что принёс Незнайка	Занятие № 3. Загадки учителя о школьных принадлежностях.	Занятие № 4. Кто ещё ходит в школу, игра что лишнее.	Занятие №5 карлсон шалит.( грамматич. Структуры с отрицанием)	Как Карлсон и Малыш Играли в школу	Занятие №7 Разучиваем стихи о школе.	Итог, поиграем в Школу, урок Грамоты, Математики, английского, физре.

## 7. Расписание ООД

Расписание организованной образовательной деятельности  
(английский язык) на 2016-2017 уч.год

День недели	Старшая А	Старшая Б	Подготовит. А	Подготовит. Б
Понедельник	9.00-9.20		9.40-10.10	10.35-11.05
Вторник		16.10-16.35		15.30-16.00
Среда	15.30-15.55	16.05-16.25	16.30-17.00	

## 8. Условия и средства реализации РП

Стол письменный	1
Стул	1
Столы хохломские	6
Стулья детские хохломские	25
Книжный шкаф	2
Тумбы	2
Палас	1
Напольная керамическая ваза	1
Музыкальный центр	1
Медвежонок плюшевый	1
Мышонок Микки	1
Мышка Мини	1
Кукла индианка	1
Кукла негритенок	1
Карлсон	1
Кукла Хелен	1
Кукла Элис	1
Кукла Доли	1
Кукла в ползунках	1
Малыш Джони	1
Антошка	1
Дед Мороз	1
Гном керамический	1
Лебедь резиновый	1
Собака резиновая	1
Звери (тема «Зоопарк»)	1
Мебель (тема «Квартира»)	1
Транспорт	1
Посуда	1
Овощи	1
Фрукты	1
Цифры и буквы на магнитах	1

Магнитная доска	1
Звуковые телефоны	2
Лото	2
Кубики	1
Игра «Английский язык дома»	1

### **9. Список литературы**

1. УМК: Негневицкая Е.И., Никитенко З.И «Starter English». Амамджан «Play and learn English», Москва 1991г.
2. Негневицкая Е.И. «Обучение иностранному языку в детском саду». Научно-методическое объединение «Творческая педагогика», Москва 1997г..
3. Штайнепрайс М.В. «Английский язык и дошкольник», Тольятти 2003г..
4. Чистякова Т., Чернушенко Е., Солина Г. «Обучение иностранным языкам в детских садах», Москва, Просвещение, 2000г.
- 5.Игаева Н.В. Авторское пособие «Играем в английский».