

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Классическая гимназия № 39»  
структурное подразделение детский сад «Жемчужинка»

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «20» сентября 2016 г.



Рабочая программа  
воспитателя Растовой Т.Н.  
старшая группа  
(с 5-и до 6-и лет)

Содержание:

I. Пояснительная записка.

1. Актуальность.
2. Цель.
3. Задачи.
4. Принципы.
5. Характеристика возрастных особенностей детей группы.
6. Особенности организации образовательного процесса.
7. Программно-методический комплекс образовательного процесса.
8. Формы работы, технологии, средства воспитания, обучения, развития детей и подходы к формированию развивающей предметно-пространственной среды.
9. Перечень нормативных документов.

II. Основная часть.

1. Возраст детей (группа).
2. Календарно – тематическое планирование.
3. Расписание организованной образовательной деятельности.
4. Содержание образования с учетом требований ФГОС ДО.
5. Модель организации образовательной деятельности в группе.
6. Условия и средства реализации РП.
7. Оценка индивидуального развития.
8. Взаимодействие с родителями.
9. Список литературы.
10. Приложение.

## **I. Пояснительная записка.**

### **1. Актуальность.**

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» педагогический работник – это физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и организации образовательной деятельности.

На основании ст. 48 Закона № 273-ФЗ педагогические работники обязаны осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой.

Законом № 273-ФЗ устанавливается значение рабочей программы в системе образования, которая входит в понятие «образовательная программа» как составная часть комплекса основных характеристик образования, а также в понятие «примерная основная образовательная программа» как структурная единица учебно-методической документации. Рабочая программа (РП) – нормативный документ, внутренний стандарт группы ДОО, определяющий ценностно-целевые ориентиры, содержание и объем образования для каждой возрастной ступени, разработанный по образовательным областям развития детей и представляющий собой комплекс условий и средств воспитания, обучения, оздоровления, коррекции развития детей, реализуемых на основе имеющихся ресурсов (педагогических, материально-технических, организационных, технологических и др.) в соответствии с современным социальным заказом. Таким образом, очевидна необходимость разработки педагогом ДОО данного документа.

### **2. Цель.**

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО целями детского сада «Жемчужинка» являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

### **3. Задачи.**

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО задачи детского сада «Жемчужинка» следующие:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

#### **4. Принципы.**

В соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО принципами формирования программы являются:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **5. Характеристика возрастных особенностей детей.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационной взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированными и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части

предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы дополнить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строение предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты выступают во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них могут выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных взаимодействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основной словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные

объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет адекватно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящий, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образа; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **6. Особенности организации образовательного процесса.**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в четырех основных моделях организации образовательного процесса:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от индивидуальных особенностей, эмоционального состояния ребенка (группы детей).

Образовательная нагрузка представлена в виде учебного плана и рассчитывается исходя из норм СанПиНа и требований ФГОС ДО. Учитывая специфику дошкольного образования – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, - учебный план представляет собой сетку непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиНа.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы недели не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы недели – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Основным фактором интеграционного процесса выступает интеграция не только образовательных областей, но и основных видов деятельности детей дошкольного возраста. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и обеспечить необходимые условия для появления нового образовательного продукта, в создание которого включены и педагоги, и дети, и родители.

Воспитатель может варьировать комплексно – тематическое планирование по каждой теме по своему усмотрению.

## **7. Программно – методический комплекс образовательного процесса.**

Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБУ гимназии № 39 «Классическая» структурного подразделения Детского сада «Жемчужинка» городского округа Тольятти.

## **8. Формы работы, технологии, средства воспитания, обучения, развития детей и подходы к формированию предметно-развивающей среды.**

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной

психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Формы работы по образовательным областям:

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Экскурсия</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование</li> </ul>

		различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально-</li> </ul>

		<p>дидактическая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	--	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст ( 2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• конструирование из разного</li> </ul>

	<p>материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>
--	--

Формы организации организованной образовательной деятельности:

- для детей с 2 до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Используются следующие технологии:

- здоровьесберегающая технология;
- технология проектного обучения;
- игровые технологии, проблемное обучение, коммуникативные технологии.

Понятие развивающей предметно — пространственной среды определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития». Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Насыщение окружающего ребенка пространства различно в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. Среда в группах детского сада организована так, что возможно одновременное включение в активную коммуникативно — речевую и познавательно — творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

В детском саду развивающая ППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала. Все помещения дошкольного учреждения, где осуществляется образовательный процесс, находятся в свободном доступе для воспитанников, обстановке в группе и расстановка детской мебели способствует свободному доступу детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды в ДООУ с учетом ФГОС дает возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Развивающая ППС организована так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития

позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально — игровая деятельность, экспериментирование. В группах имеются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно — поисковой работы — магниты, увеличительные стекла, микроскопы, пружинки, весы, различные емкости и прочее; большой выбор природного материала для изучения, экспериментирования, составления коллекций, оформлен гербарий, который постоянно пополняется и обновляется.

В подборе материала учитываются интересы мальчиков и девочек. У мальчиков есть инструменты для работы с деревом, наборы ремонтных инструментов, игрушки различных видов транспорта, конструктор: деревянный, металлический, пластмассовый, 3D, игрушки — трансформеры, солдатики, роботы, детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, предметы современной мужской одежды, разнообразные технические игрушки. У девочек — инструменты для работы с рукоделием, предметы быта, предметы женской одежды, «женские штучки»: украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п. Имеется большое количество «подручных» материалов (веревочек, коробочек, проволочек, колес, ленточек), которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

Группы старших дошкольников укомплектованы различными материалами, способствующими овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно — печатные игры с цифрами и буквами, ребусы, а также материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников - старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу (куклы девочка и мальчик — школьники, доска, парты, мел и т. п.)

Любимы и востребованы старшими дошкольниками материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты имеются в достаточном количестве. Дети часто приносят познавательную литературу из дома, обмениваются ей, рассматривают и обсуждают, задают вопросы воспитателю.

Насыщенная развивающая ППС и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка, а также основным средством формирования личности ребенка, источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

С введением ФГОС ДО используется принцип интеграции образовательных областей с помощью развивающей ППС групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой образовательной среды.

В нашем детском саду творческой группой разработано единое календарно — тематическое планирование. Каждой теме посвящена одна неделя, поэтому содержание каждого центра развития соответствует тематике текущей недели. Еженедельно создаются центры актуальные теме, в рамках которой решается принцип интеграции образовательных областей.

Организованная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функцию. Но самое главное она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Гибко и вариативно используется пространство. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей. Элементы декора легко сменяемые.

В каждой группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.

Организуя среду в групповом помещении учитываются закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально — потребностной сферы.

Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами (бежевый, оливковый, светло-розовый, светло-сиреневый), также зависит от расположения помещения (солнечная или не солнечная сторона).

Особенность нашего детского сада, что у каждой группы в соответствии с названием есть свой логотип и дизайнерское оформление групповых помещений соответствует логотипу. Например, группа «Клубничка» - в раздевалке детей и родителей приветствует медвежонок с тарелкой клубники, логотип присутствует на документации, в центрах развития — уместно, даже постельное белье подобрано с клубничной поляной.

При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

Развивающая ППС группы меняется в зависимости от возрастных особенностей, периода обучения, темы недели, событийных явлений.

Важно, что среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется в соответствии с новообразованиями определенного возраста.

Таким образом, создавая развивающую ППС любой возрастной группы в ДОУ, учитываются психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно — образовательного процесса, дизайн и экономика современной среды дошкольного учреждения и

психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

#### **9. Перечень нормативных документов.**

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- нормативные документы регионального и муниципального уровня;
- основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБУ гимназии № 39 «Классическая» структурного подразделения Детского сада «Жемчужинка» городского округа Тольятти.

## II. Основная часть.

### 1. Возраст детей (группа).

Старшая группа «Б» «Звездочка» с пяти до шести лет, списочный состав – 25 детей, старшая группа «Радуга» с пяти до шести лет, списочный состав – 25 детей.

### 2. Календарно – тематическое планирование.

Комплексно-тематическое планирование на год разработано рабочей группой МБУ гимназии № 39 «Классическая» структурного подразделения Детского сада «Жемчужинка» в январе 2013г.

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	Мониторинг
	2	Мониторинг
	3	Здравствуй, детский сад!
	4	Моя семья
Октябрь	1	Осень, осень в гости просим!
	2	Леса — всей Земли краса! (деревья)
	3	Овощи и фрукты — здоровые продукты
	4	Беличья кладовая (грибы и ягоды)
Ноябрь	1	Вот уж последняя стая крыльями машет вдали (дикие птицы)
	2	Кто в птичнике живет? (домашние птицы)
	3	Животные домашнего подворья (домашние животные)
	4	Жизнь замечательных зверей (дикие животные)
Декабрь	1	Идет волшебница зима!
	2	Зимние забавы
	3	В гостях у сказки
	4	Здравствуй праздник, Новый год!
Январь	2	Каникулы
	3	Дом, в котором я живу (мебель, бытовая техника...)
	4	Федорино горе (посуда, продукты питания...)
	5	Цветик — семицветик (комнатные растения)
Февраль	1	Я - человек
	2	
	3	Защитники Отечества
	4	Миром правит красота (одежда, обувь, головные уборы...)

Март	1	У мамы руки золотые...
	2	Подводный мир (рыбы, животные...)
	3	В окно повеяло весной
	4	От кареты до ракеты (транспорт)
	5	Моя любимая игрушка
Апрель	1	Если хочешь быть здоров!
	2	Приведем в порядок планету (космос)
	3	Город мастеров
	4	Широка страна моя родная
Май	1	Мониторинг
	2	Мониторинг
	3	Путешествие в мир насекомых

(Приложение 1)

### 3. Расписание организованной деятельности.

(Приложение 2,3,4)

### 4. Содержание образования с учетом требований ФГОС ДО.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

<i>Автор составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство, год издания</i>
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина	Безопасность.	СПб.: Детство-Пресс, 2011.
И.А.Лыкова, В.А.Шипунова	Дорожная азбука. Детская безопасность. Опасные предметы, существа, явления. Огонь – друг, огонь – враг.	М.: ИД Цветной мир, 2013.

	Детская безопасность.	
Е.И.Шаламова	Правила и безопасность дорожного движения.	М.: Скрипторий, 2013.
О.Ю.Старцева	Школа дорожных наук: дошкольникам о ПДД	М.: ТЦ Сфера, 2012.
В.И.Петрова, Т.Д.Стульник	Этические беседы с дошкольниками.	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Т.А.Шорыгина	Беседы о хорошем и плохом поведении	М.: ТЦ Сфера, 2011
Н.Ф.Губанова	Развитие игровой деятельности.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Н.Ф.Губанова	Игровая деятельность в детском саду (с 2 до 7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
В.А. Деркунская, А.А.Ошкина	Игровая образовательная деятельность дошкольников.	М.: ЦПО, 2013.
Н.Я.Михайленко	Организация сюжетной игры в детском саду.	М.: Линка-Пресс, 2009.
Авторский коллектив МДОУ д/с № 22 г.Жигулевска	Методический комплекс по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Цветник духовный»	ООО типография «Полиар», 2011.
Р.А.Туфкрео, М.В.Кудейко	Коллекция идей.	М.: Линка-Пресс, 2004.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство, год издания</b>
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений	М.: Мозаика-Синтез, 2014.

И.А.Помораева, В.А.Позина	Система работы в первой младшей группе	М.: Мозаика-Синтез, 2013.
Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова	Игралочка	М.: Издательство Ювента, 2010.
Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина	Раз – ступенька, два - ступенька	М.: Издательство Ювента, 2011.
Д.Денисова, Ю.Дорожин	Математика для малышей (3+,4+) рабочие тетради	М.: Мозаика-Синтез, 2011.
Д.Денисова, Ю.Дорожин	Математика для дошкольников (5+, 6+) рабочие тетради	М.: Мозаика-Синтез, 2011.
Т.С.Голубина	Чему научит клеточка.	М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Под ред. С.В.Машкова	Познавательные- исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе.	Волгоград: Учитель, 2011.
Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса	Проектная деятельность дошкольников	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
А.А. Вахрушев, Е.Е.Кочемасова и др.	Здравствуй, мир!	М.: Баласс, 2006.
О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением.	М.: Мозаика-Синтез, 2013.
Под ред. З.А.Ефанова	Познание предметного мира. Первая младшая группа	Волгоград: Учитель, 2013.
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой	М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство, год издания</b>
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Л.Е.Журова	Подготовка к обучению грамоте.	М.: Вентана-Граф, 2012.
И.В.Козина	Лексические темы по	М.:

	развитию речи детей дошкольного возраста.	ЦПО, 2010.
О.С.Ушакова	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.	М.: ТЦ Сфера, 2011.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года)	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Д.Денисова, Ю.Дорожин	Развитие речи у малышей (3+, 4+) рабочие тетради	М.: Мозаика-Синтез, 2011.
Д.Денисова, Ю.Дорожин	Развитие речи у дошкольников (5+, 6+) рабочие тетради	М.: Мозаика-Синтез, 2011.
Д.Денисова, Ю.Дорожин	Уроки грамоты для малышей (3+, 4+) рабочие тетради	М.: Мозаика-Синтез, 2011.
Д.Денисова, Ю.Дорожин	Уроки грамоты для дошкольников (5+, 6+) рабочие тетради	М.: Мозаика-Синтез, 2011.
М.В.Штайнепрайс	Английский язык и дошкольник.	Тольятти, 2003.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство, год издания</b>
О.И. Бочарова	Система работы по художественно-эстетическому воспитанию.	ИТД Корифей, 2009.
Под ред. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова	Художественно-творческая деятельность: развернутое тематическое планирование.	Волгоград: Учитель, 2010.
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду.	М.: ИД «Цветной мир», 2012.

И.А.Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: ИД «Цветной мир», 2011.
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Е.В. Краснушкин	Изобразительное искусство для дошкольников (натюрморт, пейзаж, портрет)	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Т.С.Комарова	Детское художественное творчество (2-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Д.Н.Колдина	Рисование, лепка, аппликация с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2012.
А.И.Буренина	Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста	СПб.: ЛОИРО, 2000.
О.П.Радынова	Музыкальные шедевры	М.: Издательство Гном и Д, 2003.
Е.А.Никитина	Осенние праздники в детском саду. Выпускные праздники в детском саду. Праздник 23 февраля.	М.: ТЦ Сфера, 2009.
З.Я.Роот	Новогодние праздники в детском саду	М.: ТЦ Сфера, 2009.
Э.Костина	Камертон. Программа музыкального образования детей раннего возраста	М.: Линка-Пресс, 2008.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с

правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство, год издания</b>
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Н.В.Полтавцева	Физическая культура в дошкольном детстве	М.: Просвещение, 2007.
Г.А.Хацкалева	Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики.	СПб.: Детство-Пресс, 2013.
Е.Ю. Александрова	Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья»	Волгоград: Учитель, 2007.
Под ред. М.Л.Лазарева	Здравствуй! Оздоровительно-развивающая программа для ДОУ	М.: Мнемозина, 2004.
Т.Е.Харченко	Бодрящая гимнастика для дошкольников.	СПб.: Детство-Пресс, 2012.
Т.Е.Харченко	Организация двигательной деятельности детей в детском саду.	СПб.: Детство-Пресс, 2010.
Н.А.Фомина	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика.	М.: Баласс, 2008.
И.Е.Аверина	Физкультурные минутки в детском саду.	М.: Айрис-пресс, 2011.
Л.А.Уланова, С.О.Иордан	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет.	СПб.: Детство-Пресс, 2008.

## **5. Модель организации образовательной деятельности в группе.**

Жизнедеятельность детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации

образовательного процесса: специально организованной деятельности взрослого и детей (групповой, подгрупповой и индивидуальной) и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

## 6. Условия и средства реализации РП.

№п/п	Наименование	Количество/ шт.
1.	Настольно-печатные игры	39
2.	Книги детские	35
Методический материал:		
3.	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»	1
4.	Е.В. Колесникова «От Адо Я» рабочая тетрадь д/детей 5-6 лет»	18
5.	А.А.Вахрушев «Здравствуй Мир!» методич.рекомендации.	1
6.	А.А.Вахрушев «Здравствуй Мир!» 2 часть, пособие д/дошкольников	19
7.	Л.Г Петерсон « Раз-ступенька, два -ступенька» методич.рекомендации	1
8.	Л.Г Петерсон « Раз-ступенька, два -ступенька» математика д/детей 5-6 лет	19
9.	Тетради в крупную клетку для дополнительных занятий	19
10.	Плакаты	26
11.	Дидактический демонстрационный материал №4 «Армия России.Солдаты правопорядка»	1
12.	Демонстрационный материал ( картинки)	8
13.	Ножницы	21
Расходные материалы:		
14.	Ручка шариковая синяя	19
15.	Фломастеры	19
16.	Восковые мелки	18

17.	Цв.карандаши в пенале	18
18.	Цв. карандаши для свободного рисования	150
19.	Цв.бумага(набор)	19
20.	Цв.картон (набор)	18
21.	Белый картон (набор)	18
22.	Пластилин	19
23.	Акварельные краски	19
24.	Клей ПВА	18
25.	Клей Карандаш	15
26.	Альбом для рисования	25
27.	Стаканчики для клея	18
28.	Стаканчики для воды	18
29.	Кисть для рисования	37
30.	Кисть для клея	19
31.	Стол� детские	11
32.	Стулья детские	24
33.	Набор «Дикие животные» 6 пр.	1
34.	Набор «Дикие животные» 12 пр.	1
35.	Кукла мальчик (в кор)	1
36.	Кукла девочка (в кор)	1
37.	Машинки	17
38.	Пирамидка	7
39.	Неваляшка «Мишка»	1
40.	Конструктор пластмассовый крупный 126 элем.	1 наб.
41.	Конструктор пластмассовый средний.	3 набора
42.	Набор инструментов	2
43.	Кубики «Собери Картинку»	3
44.	Железная дорога	1
45.	Набор «Животные и Динозавры»	2
Уголок Семья		
46.	Кроватка кук	1
47.	Комплект пост.белья	1
48.	Куклы	3
49.	Шкаф	1

50.	Кукольная одежда	8
51.	Гладильная доска	1
52.	Утюг	3
53.	Телефон	3
54.	Шкаф с мойкой	1
55.	Стол	1
56.	Диван	1
57.	Микроволновка	1
58.	Плита	2
59.	Кухонная посуда	3 наб.
Уголок Парикмахерская		
60.	Зеркало	1
61.	Набор «Парикмахер»	2
62.	Папка с картинками	1
Магазин		
63.	Весы	1
64.	Полка	1
65.	Касса	1
66.	Счеты	1
67.	Набор Фрукты	1
68.	Набор Овощи	1
69.	Набор Хлебобулочные изделия	1
70.	Корзинки пластмассовые	1
71.	Тарелки плетеные	2
Уголок «Больница»		
72.	Этажерка пласт	1
73.	Корзинка пл.	1
74.	Набор Больница	2
75.	Папка с картинками	1
76.	Одежда доктра	1 комп.
Уголок «Дом Барби»		
77.	Кук.мебель	5
78.	Барби	1
79.	Кен	1

80.	Компьютер игруш.	2
81.	Раскраски (расх.)	28
82.	Трафареты	3

## **7. Оценка индивидуального развития.**

Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. – М.: Вентана – Граф, 2015.

## **8. Взаимодействие с родителями.**

Содержание работы с семьей по направлениям:

*«Физическое развитие»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*«Социально-коммуникативное»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми;
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познавательное развитие»:*- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками; «

*Речевое развитие»:*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

*«Художественно- эстетическое развитие»:*

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

## **9. Список литературы.**

1. Рабочая программа педагога ДОО. Сост. Н.В.Нищева – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.

Приложение 1.

Перспективно- тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей в старшей группе на 2015-2016 уч.год.

Образовательная область «Познавательное развитие» (Конструирование).

месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь	Конструирование из строительного материала	«Грузовой автомобиль» .	Вспомнить и закрепить ранее приобретённые детьми приемы конструирования; совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности, научить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками; познакомить с назначением фанерной пластины .	Строительный материал
Октябрь	Конструирование из строительного материала	«Дома».	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас».	Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал.

Октябрь	Конструирование из бумаги	«Альбом для рисования».	Закреплять умение детей сгибать прямоугольные листы бумаги пополам; развивать художественный вкус; воспитывать аккуратность в работе.	Прямоугольный лист бумаги для обложки 7 на 24см; 3—4 прямоугольных листа белой бумаги для внутренних страниц 7 на 24см; цветные мелки, геометрические формы для украшения.
Ноябрь	Конструирование из строительного материала	«Машины».	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложными образами построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, коробочки, строительный материал.
Ноябрь	Конструирование из бумаги	«Фонарик трехсторонний».	Учить детей делать игрушку приемом склеивания выкройки; развивать воображение детей; воспитывать самостоятельность, инициативу; воспитывать аккуратность в работе.	З.В. Лиштван «Конструирование»

Ноябрь	Конструирование из строительного материала	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции».	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о разных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключение; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.	Геометрические фигуры. Фломастеры, простые карандаши, строительный материал.
Декабрь	Конструирование из бумаги	«Коробочка».	Совершенствовать умение детей делать игрушки по готовой выкройке. Аккуратно надрезать и склеивать ее ; воспитывать у них внимательное отношение к товарищам.	Квадрат плотной белой бумаги со стороной 10 см для внутренней коробочки, на которой начерчены линии на расстоянии 3 см от краев; квадрат цветной бумаги со стороной 11 см для наружной коробочки (крышки) с начерченными линиями на расстоянии 3 см от краев; квадратики, круги из которых выкладываются и наклеиваются украшения.

Декабрь	Конструирование из строительного материала	«Роботы».	Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.
Январь	Конструирование из бумаги	«Корзиночка».	Закреплять у детей умение работать по выкройке; воспитывать самостоятельность, инициативу.	Квадрат со стороной 12 см с начерченными линиями на расстоянии 4 см от краев; полоска для ручки 0,5 на 15 см; мелкие геометрические формы для вырезания украшений.
Январь	Конструирование из строительного материала	«Микрорайон города».	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт. Развивать творческие способности, эстетический вкус. Восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительского анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать доказывать свое мнение.	Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.

Февраль	Конструирование из бумаги	«Пирамидка».	Закреплять умение делать коробочку, ориентироваться на ее выкройке: учить делать новую игрушку, согласованно работать с товарищами.	Три цветных квадрата со сторонами 9, 12, 15 см. На квадратах начерчены линии для сгибов соответственно на 3, 4, 5 см от края; 12 кружков трех размеров и трёх цветов диаметром 1,5, 2, 3 см.
Февраль	Конструирование из строительного материала	«Мосты».	Расширять представление детей о мостах; упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструктивные навыки; способствовать к экспериментированию; умению понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	Фломастеры, простые и цветные карандаши.

Март	Конструирование из бумаги	«Сказочный домик».	Закрепить ранее полученные умения работать с бумагой; учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ домика.	Квадрат со стороной 15 см, на котором нанесены линии на расстоянии 5 см от краев для стен дома; прямоугольник и для крыши 7 на 25 см с линиями, начерченными на расстоянии 5 см от узких сторон; прямоугольник 2 на 4 для окон; мелкие кусочки цветной бумаги для вырезания украшений.
Март	Конструирование из строительного материала	«Суда».	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях. В умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения. Аргументировать решения; развивать внимание память.	Строительный материал, иллюстрации морских судов.

Апрель	Конструирование из бумаги	«Стол и стул».	Показать детям новый способ использования коробочек; учить делать по образцу воспитателя предмет; учить различать поделку для изготовления ножек стула.	Квадраты со сторонами 15 и 9 см для нижней части стола и стула; овал 6 на 10 см или круг диаметром 7 см для крышки стола; прямоугольник 3 на 8 см для сиденья и спинки стула; мелкие геометрические формы или кусочки цветной бумаги для вырезания украшений.
Апрель	Конструирование из строительного материала	«Архитектура и дизайн».	Развивать творческие конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышления.	Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.
Май	Конструирование из бумаги.	«Парашют».	Учить детей складывать по диаметру, делать надрезы до центра круга по линии сгиба, продолжать развивать умения детей аккуратно, четко складывать лист бумаги. Развивать глазомер.	Бумага, по 7 отрезков ниток на каждого ребенка, клей.

**Образовательная область «Познавательное развитие» (ФЭМП)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
Сентябрь	«Мальвина учит Буратино».	Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры( круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр); уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	Наборы плоских геометрических фигур ( по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки- таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.
Сентябрь	«Отсчитай столько же».	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов( на осязание, на слух); закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результаты сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»); совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	Рабочие тетради, цветные карандаши.
Октябрь	«Поручение».	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины); упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный. Короче. Еще короче...самый короткий (и наоборот); уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 шт. на каждого ребенка).
Октябрь	«Соберем игрушки для куклы».	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина); совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу; воспитывать желание заниматься.	Набор геометрических фигур трёх цветов.

Октябрь	«Учить считать».	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения 2-х групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и наоборот); воспитывать интерес к занятию.	Двухполосные карточки, наборы полосок разного цвета и длины, геометрические фигуры.
Октябрь	«Считаем дальше».	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже...самый узкий (и наоборот); продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа; воспитывать старание.	Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники по 7 шт., 7 полосок одного цвета и разной ширины по 6 шт.
Октябрь	Собираем урожай овощей	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в порядке возрастания и убывания, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий (и наоборот); расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток; воспитываем познавательный интерес.	Наборы ёлочек разной высоты по 6 шт., корзина с овощами-муляжами, иллюстрации с изображением деятельности детей в разное время суток.
Ноябрь	«Отсчитай столько же».	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 7 и 8; упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево; воспитываем умение слушать сверстников, не перебивать их.	Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур).

Ноябрь	«Играем в школу».	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых фигур; продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами; впереди, сзади, рядом, между; воспитываем интерес к обучению.	Двухполосные карточки, наборы кругов 2-х цветов(по 9 шт.) геометрические фигуры.
Ноябрь	«Считаем по порядку».	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько, который по счёту, на каком месте?» ; упражнять в умении сравнивать предметы по величине(до 7 предметов), раскладывать их в порядке убывания и возрастания, обозначать результаты сравнения словами: самый большой. Меньше, еще меньше...самый маленький.	Бантики красного цвета по 9 шт., бантики зелёного цвета по 1 шт.на каждого ребенка, 7 кругов-бусинок разного цвета и величины, ниточка.
Ноябрь	«Считай дальше».	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения 2-х групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «сколько?»; закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательность; совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток, счётные палочки, полоски разной длины.
Декабрь	«В лесу».	Совершенствуем навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10; закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий ( и наоборот);упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.	Ёлочки разной величины ( по 8 шт. на каждого ребенка),карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.
Декабрь	«Сравни фигуры».	Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10); дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника; закреплять умение определять, пространственное направление относительно другого лица: справа, слева, впереди, сзади; воспитывать желание заниматься.	Набор плоских геометрических фигур.

Декабрь	«Кто быстрее сосчитает».	Закреплять представление о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах; совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов, познакомить с названием дней недели, воспитываем интерес к точной науке.	Наборы квадратов и треугольников.
Декабрь	«Строим лесенку».	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «какое число больше?», «На сколько число... больше числа»; продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления; закреплять умения последовательно называть дни недели, воспитываем умение слушать.	Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета по 15 шт на каждого.
Январь	«Снежный городок».	Продолжаем учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число..больше числа...», «На сколько число ..меньше числа...»; развиваем глазомер, умение находить предметы одинаковой длины и равные по образцу; совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоскостные фигуры; развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей; воспитываем желание добиваться положительных результатов.	Двухполосные карточки, прямоугольники одного цвета по 15 шт., наборы счётных палочек.
Январь	«Отвечаем на вопросы Незнайки».	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10;подолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу; закреплять пространственные представления и умение использовать словаб слева, справа, внизу, впереди (перед),сзади (за), между, рядом; упражнять в последовательности дней недели.	Двухполосные карточки, снежки(по 20 шт. для каждого ребенка), «шарфики»- полоски, по ширине равные одному из образцов «шарфика»- полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины(по 4 шт. для каждого ребенка.
Январь	«Отсчитай столько же».	Продолжаем формировать представление об равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее кол-во предметов и называть его одним числом, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные по образцу учить ,ориентироваться на листе бумаги.	Трёхполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цв. карандашей, круги, квадраты, треугольники по 9 шт. для каждого ребенка.

Февраль	«Составим число».	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника; развиваем воображение, наблюдательность; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Наборы плоских геом. фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежки ( по 10 шт. для каждого ребенка)
Февраль	«Составим число».	Познакомить с количественным составом числа 3 и 4 из единиц; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа; закреплять умение определять последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра; воспитывать старание и усердие.	Наборы цв. карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.
Февраль	«Игра с веером».	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц; совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках; развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	Наборы картинок с изображением птиц (6-7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц), квадраты, разделённые на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников.
Февраль	«Угостим гостью».	Закрепляем представление о количественном составе числа 5 из единиц; формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть; совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами; воспитываем желание заниматься.	Круги разного цвета по 7-8 шт. для каждого ребенка., полоски разного цвета и ширины по 9 шт, для каждого ребенка, полоски для определения ширины полосок по количеству детей..

Март	«Завяжем кукле бантик».	Совершенствуем навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счете по образцу; продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских); учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета( условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов( в центральном квадрате изображена геом. фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник ; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм. Карточки с изображением от 6 до 10 кругов.
Март	«Кто быстрее составит число»	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и состав числа из единиц в пределах 5; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.; совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Треугольники разного цвета ( по 6-7 штук на каждого) полоски разной длины и цвета ( по 10 штук для каждого).
Март	«Строим дорогу для машин».	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; закреплять умение последовательно называть дни недели.	Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.
Март	«Строим лодочку».	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счета в пределах 10; развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу( вперед- назад, вправо в лево).	Квадраты, ножницы, клей, кораблики.
Апрель	«Раздели круг на части».	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного направления предметов; совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	Круги, ножницы, геометрические фигуры( квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).

Апрель	«Раздели квадрат на части».	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	Квадраты, ножницы, полоски-образцы, кубики, пластины, листы бумаги цветные карандаши.
Апрель	«Полет в космос».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	Геометрические фигуры-эмблемы, наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.
Апрель	«Отсчитай-ка».	Продолжать учить понимать отношение рядом стоящих чисел в пределах 10; совершенствовать умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	Двухполосные карточки, треугольники и квадраты, карточки с тремя окошками, наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур, коробки с остальными частями фигур.
Апрель	«Составь число правильно».	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц; упражнять в умении двигаться в заданном направлении; закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши, коробки со звездами, карточки с изображением лабиринтов, простые карандаши.
Май	«Покажем Незнайке что мы умеем».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; понимать отношения рядом стоящих чисел 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.	Числовые карточки.
Май	«Составь число».	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка.	Математические наборы.

**Образовательная область «Познавательное развитие» («Ребёнок и окружающий мир»)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
Сентябрь	«Предметы, окружающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.	Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту.
Октябрь	« Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Фишки (не менее 10 шт.); предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, стиральная машина и т.п.; алгоритм описания предмета.
Октябрь	« Мои друзья»	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому- то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	Конверт, в котором лежит письмо и карта.
Ноябрь	« Моя семья»	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их интересах. О том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи.	Фотографии из семьи детей
Ноябрь	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.)

Декабрь	«Детский сад»	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей « выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Картинки с изображением работников детского сада(воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.)
Декабрь	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно- следственные связи между использованием тканей и временами года.	Кукла, кукольная одежда, картинки-пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа.
Январь	«В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Картинки с изображением металлических предметов ( кастрюля, иголка, утюг и т. п.), металлические пластинки и предметы, костюм робота (или игрушка робот).
Январь	« В гостях у кастелянши»	Познакомить с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.	Халат помощника воспитателя с оторванным карманом, инструменты для шитья.
Февраль	« Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах	Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церкви и колоколов.
Февраль	« Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной. Но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями-пограничник, моряк. Лётчик и др. Рассказать, что для того, что бы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	Иллюстрации с изображением представителя военных профессий.

Март	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники
Март	« В гостях у художника»	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	
Апрель	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда.	Пылесос, предметные картинки
Апрель	« Россия- огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация(Россия), в ней много городов и сёл. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой-главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями	Иллюстрации с изображениями Москвы, родного города(посёлка) детей, русской природы; карта России.
Май	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.	Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями
Май	«Профессия-артист»	Познакомить детей с творческой профессией актёра театра, дать представления о том, что актёрами становятся талантливые актёры, которые могут с играть любую роль в театре, кино на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека в этой творческой профессии. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Афиша выполненная руками детей, ширма, куклы, театральная атрибутика.



Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» (Лепка)

Месяц	Предметная деятельность	Тема	Задачи	Предварительная работа
Сентябрь	Лепка предметная	«Весёлые человечки (мальши и малыш)».	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	Беседа о жизни детей в детском саду, экскурсия по детскому саду. Конструирование фигурки человека из бумаги.
Октябрь	Лепка предметная из соленого теста	«Осенний натюрморт».	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку)	Подготовка материала.
Октябрь	Лепка декоративная рельефная	«Листья танцуют и превращаются в деревья».	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезанные или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	Подготовка пластины – основы для рельефных композиций. Календари, художественные открытки с изображением осенних листьев и деревьев.

Ноябрь	Лепка – экспериментирование с художественным и материалами	«Пернатые, мохнатые, колючие...».	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств (процарапывание, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.	Рассматривание изображений птиц, зверей, рыб: беседа об особенностях покрытия их тела. Знакомство с образами разных животных в произведениях декоративно-прикладного искусства, рассматривание предметов мелкой пластики.
Ноябрь	Лепка - экспериментирование	«Глиняный Ляп».	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.	Экспериментирование с разными пластическими материалами.
Декабрь	Лепка из пластилина	«Снежный кролик».	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Экспериментирование со снегом и пластилином. Лепка снеговиков и других поделок из мягкого снега на прогулке. Рассматривание картинок с изображением кроликов и зайцев.

Декабрь	Лепка сюжетная.	«Зимние забавы».	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми. Беседа о зимних забавах. Составление описательных рассказов по теме: «Зимние забавы».
Январь	Лепка по замыслу.	«Ходит Дрёма возле дома».	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточка). Развивать воображение, чувство формы и пропорций.	Беседа о значении сна для здоровья человека. Чтение народных песенок, потешек, колыбельных.
Февраль	Лепка угощений из сдобного теста.	«Крямнямчики. (по мотивам сказки- крошки В. Кротова)».	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формировать вручную скульптурным способом. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приемы декорирования лепных образов.	Подготовка теста для лепки.

Февраль	Лепка предметная из глины или соленого теста.	«Кружка для папы».	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета, Формировать интерес к истории своей страны и семьи, Воспитывать заботливое отношение к близким людям	Беседа о дне защитника отечества, о папах и дедушках как «защитниках» семьи. Рассматривание разных кружечек фабричного производства с рисунками и вензелями.
Март	Лепка рельефная декоративная	«Солнышко покажись!».	Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции.	Беседа о солнце как источнике на земле жизни. Искусствоведческая беседа о солярных (солнечных) знаках в декоративно-прикладном искусстве. Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства (керамика, ковроделие, ткачество, вышивка, художественная роспись и резьба по дереву).
Март	Лепка сюжетная на зеркале и фольге (с отражением).	«Дедушка Мазай и зайцы».	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движений (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции.	Чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Рассматривание иллюстраций в книжке. Беседа по содержанию литературного произведения. Рассматривание весенних пейзажей.

Апрель	Лепка декоративная по мотивам народной пластики.	«Водоноски у колодца».	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обкошенный способ лепки женской фигурки на основе юбки- колокола (полого конуса). Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.	Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народных промыслах. Декоративное рисование в альбоме для детского творчества «Дымковские игрушки». На занятии по познанию окружающего мира дети самостоятельно под руководством воспитателя готовят художественный материал, замешивая глину или соленое тесто.
Апрель	Лепка рельефная («пластилиновая живопись»)	«Ветер по морю гуляет и кораблик под гоняет...».	Познакомить детей с новым приемом лепки-цветовой растяжкой(вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники ( закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или в дали; объемная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приемов); поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он гуляет.	Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном богатыре князе ГведонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Знакомство с творчеством художников- маринистов. Беседа о море, рассматривание иллюстраций, художественных открыток.

Май	Лепка коллективная	«Плавают по морю киты и кашалоты...»	Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула) прикреплять к фону (основе), украшать наклепками и контррельефными(прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм(туловище конусом +несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности.	Рассматривание изображений морских животных в атласах и на открытках. Рисование рыбок с натуры. Составление фигур морских животных из разных геометрических фигур. Подготовка 2-3 маленьких аквариумов-прозрачных стаканов или банок, на дне которых размещаются вылепленные камешки и водоросли.
Май	Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	Учить лепить по выбору луговые растения(ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, злаки , траву) и насекомых (бабочек, жуков , пчел, стрекоз), передовая характерные особенности окраски; придавая поделке устойчивость(укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, изображающих весенний и летний луг; беседа о луговых насекомых и растениях. Подготовка основы для лепной панорамы , подготовка композиционной основы.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» (Аппликация)

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи занятия	Предварительная работа
Сентябрь	Аппликация из бумаги	«Весёлые портреты».	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом глаз и волос).	Чтение романа- сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». Рисование портретов палочками на песке во время прогулки, карандашами и фломастерами на бумаге в самостоятельной художественной деятельности.
Октябрь	Аппликация силуэтная с элементами рисования	«Цветные ладошки(фантазийные композиции)».	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать изображение по сложному контуру(кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке	Беседа о руках человека(«умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Беседа о детском саду, нашей группе, любимых занятиях, играх и развлечениях.
Октябрь	Аппликация на геометрических фигурах различной величины	«Наша ферма».	Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева..)	Рассматривание изображений домашних животных и их детенышей. Конструирование образов животных из деталей конструктора. Беседа по содержанию картины «Ферма»

Октябрь	Аппликация симметричная	«Листочки на окошке (витраж)».	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации; учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен, наносить жилкование. Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.	Дети читают стихи поют песни на осеннюю тему. Подготовка основы для будущей композиции лист бумаги большого формата голубого цвета.
Ноябрь	Аппликация с элементами конструирования	«Нарядные пальчики (пальчиковый театр)».	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.	Рассматривание кукольной одежды. Игра с силуэтными куклами.
Ноябрь	Аппликация	«Цветные зонтики»	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закреплять умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края, познакомить с новым приемом оформления аппликации-раздвижение. Воспитывать настойчивость, самостоятельность.	Рассматривание зонтиков на прогулке во время дождя и в музыкальном зале. Дидактическая игра на развитие цветового восприятия.

Декабрь	Аппликация из фольги и фантиков	«Звездочки танцуют (зимнее окошко)».	Учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. Формировать композиционные умения.	Дети рассматривают «Зимнее окошко» с декоративными снежинками.
Декабрь	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	«Снегири и яблочки».	Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками.	Рассматривание птиц на картинках, фотографиях, календарях. Беседа о том как можно украсить елку своими руками.
Январь	Аппликация сюжетная.	«Где – то на белом свете».	Инициировать поиск изобразительно- выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.	Беседа о жизни на Крайнем Севере. Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток, календарей.

Февраль	Аппликация коллективная.	«Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)».	Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.	Подготовка основы для коллективной композиции.
Февраль	Аппликация предметно-декоративная.	«Галстук для папы».	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений.	Рассматривание разных галстуков, обследование формы, сравнение узоров. Беседа о празднике защитников отечества.
Март	Аппликация коллективная.	«Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений)».	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить с праздником.	Рассматривание фотографий, картинок, открыток с изображением цветов; беседа о весне и цветущих растениях.
Март	Аппликация декоративная	«Солнышко улыбнись».	Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и создавать из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга; познакомит с вариантами лучиков (прямые, волнистые, завитки, зубчики), развивать чувство композиции.	Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением солнца. Подготовка окошек как основы для композиций.

				Обследование форма цветов вырезанных из картона.
Апрель	Аппликация симметричная	«Башмачок в луже».	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов, точно передавать форму (вырезать, обшипывать по краю); развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Наблюдение на прогулке за отражением в лужах. Экспериментирование с отражением в зеркале.
Апрель	Аппликация силуэтная	«Стайка дельфинов».	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительными средствами; активизировать технику силуэтной аппликации; воспитывать эстетическое отношение к природе.	Просмотр фотографий, иллюстраций с изображением разных морских животных. Подготовка основы для коллективной композиции. Беседа о море как среде обитания разных животных и растений.
Май	Аппликация коллективная	«Цветы луговые».	Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомыми способом «дважды по диагонали», развивать пространственное мышление и воображение; воспитываем интерес к сотворчеству.	Рассматривание открыток, календарей с изображением цветов; беседа о весне и цветших растениях.



Образовательная область  
«Художественно- эстетическое развитие» (Рисование)

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи	Предварительная работа
Сентябрь	Рисование декоративное.	«Лето красное прошло (краски лета)».	Учить детей создавать цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с летними пейзажами известных художников.
Сентябрь	Рисование по представлению	«Деревья в нашем парке».	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев. Сбор листьев и плодов, составление коллекции природного материала. Рассматривание изображений деревьев. Знакомство с репродукциями картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана, А Васильева.

Октябрь	Рисование по содержанию загадок и стихов.	«Загадки с грядки».	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветные и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных явлениях.	Загадывание и отгадывание, рассматривание овощей, беседа об овощах как огородной культуре. Уточнение представлений о том, что такое овощи, кто какие овощи любит, что из них можно приготовить, как овощи заготавливают на зиму?
Октябрь	Рисование с натуры	«Осенние листья (краски осени)».	Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои впечатления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	Наблюдение листопада на прогулке. Рассматривание и сбор осенних листьев красивой формы и окраски. Дидактическая игра «С какого дерева листок?»

Ноябрь	Рисование - экспериментирование	«Чудесные превращения кляксы». (кляксография)	Создать условия для свободного экспериментирования с различными материалами и инструментами. Показать новые способы получения экстрактивных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	Наблюдения на прогулке и беседа о том, на что похожи облака, лужи?.
Декабрь	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Золотая хохлома и золотой лес».	Продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством, беседа о традиционных промыслах. Подготовка «книжечек» для иллюстрирования детьми трех последующих занятий по рисованию.

Декабрь	Рисование декоративное	«Волшебные снежинки (краски зимы)».	<p>Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам.</p> <p>Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы.</p>	Рассматривание кружевных изделий, наблюдения за снегопадом, снежинок.
---------	------------------------	-------------------------------------	--	---

Январь	Рисование сюжетное	«Лиса – кумушка и лисонька – голубушка».	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	Чтение русских народных сказок с рассматриванием в книжках иллюстраций «Лисичка-сестричка и серый волк», «Снегурочка и лиса».
Январь	Рисование с натуры	«Еловые веточки». (зимний венок)	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к народному искусству.	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой ветки и в сравнении с сосновой. Знакомство с натюрмортом. Рассказ воспитателя о рождественском венке.

Февраль	Рисование с опорой на фотографию.	«Папин портрет».	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, брата, дедушки, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций, картин известных художников. Беседа «Наши папы и дедушки», рассматривание семейных фото.
Март	Рисование по представлению или с опорой на фотографию.	«Милой мамочки портрет».	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Рассматривание альбомов семейных, репродукций картин известных художников. Беседа «Наши мамы и бабушки».

Март	Рисование в технике по- мокрому	«Весеннее небо».	Создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками, учить изображать небо способами «по- мокрому», развивать творческое воображение. Воспитывать желание заниматься, получать новые знания.	
Март	Рисование-экспериментирование	«Солнечный цвет».	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета, показать способы получения «солнечных» оттенков; развивать воображение, активизировать словарь качественных прилагательных; воспитывать самостоятельность, инициативность.	Чтение истории про мальчика, который хотел стать художником, подготовка обложек для коллективного альбома «Солнечные картинки».
Апрель	Рисование-предметное	«Радуга-дуга».	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Дать представления по цветоведению, развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Просмотр диопозитивов, иллюстраций, открыток с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей.

Апрель	Рисование	«По морям, по волнам».	Учить детей создавать разные кораблики, показать разные варианты интеграции рисования; развивать композиционные умения, воспитывать интерес к творчеству.	
Май	Рисование-экспериментирование	«Зелёный май».	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета, развивать чувство цвета, воспитывать самостоятельность, инициативность.	

**Образовательная область «Речевое развитие»  
(Чтение художественной литературы)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема.</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал.</b>
Сентябрь	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», развиваем умение выразительно читать его, воспитываем дружеские взаимоотношения между детьми.	Текст стихотворения Р. Сефа «Совет»
Октябрь	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», развиваем интерес к народному творчеству, воспитываем любовь к сказкам.	Текст сказки «Хаврошечка»
Октябрь	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень». Развиваем интонационную выразительность речи, воспитываем любовь к поэтическому слову.	Текст стихотворения
Октябрь	Литературный калейдоскоп	Продолжаем развивать интерес к художественной литературе, выяснить предпочтения детей, воспитываем умение слушать сверстников.	Выставка книг.
Ноябрь	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщить детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	
Ноябрь	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». Способствовать формированию эмоционального отношения к литер. Произведениям.	Тексты сказок Л. Толстого «Косточка», «Прыжок»; Н. Носова «Ступеньки», «Живая шляпа»; Б. Житкова «Как я ловил человечков»

Декабрь	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки ,учить пересказывать её, развиваем умение последовательно передавать текст, без существенных пропусков, воспитываем основы нравственности.	Текст сказки «Как лисичка бычка обидела»
Декабрь	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце», помочь понять скрытые мотивы поведения героев, развиваем интерес к авторским сказкам, воспитываем желание внимательно и заинтересованно слушать.	Текст сказки П .Бажова «Серебряное копытце»
Январь	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворения «Таёт месяц молодой», развиваем интонационность выразительность речи, воспитываем любовь к поэтическому слову.	Выставка произведений С. Маршака. Стихотворение С. Маршака «Таёт месяц молодой»
Февраль	Чтение рассказа С. Георгиева « Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять жанр произведения, развиваем умение сравнивать жанры, находить их особенности, воспитываем интерес к худ. лит-ре.	Сборники стихов, текст рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»
Февраль	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б .Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами, развиваем умение сравнивать произведения по жанру.	Текст стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово», текс сказки Б. Шергина «Рифмы»
Март	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», развиваем умение оценивать поступки героев, воспитываем желание рассказывать о своём восприятии литер. персонажа.	Текст рассказа В .Драгунского «Друг детства»

Март	Чтение сказки «Сивка-бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка», продолжаем развивать читательский интерес, воспитываем любовь к сказкам.	Текст сказки «Сивка-бурка»
Апрель	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить текст стихотворения В. Орлова, развиваем память, интонационную выразительность речи, воспитываем любовь к поэтическим строкам.	Текст стихотворений И. Белоусова «Осень», Р. Сефа «Совет», И. Сурикова «Детство», С. Маршака «Таёт месяц молодой».
Апрель	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот - воруга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского, вызвать эмоциональный отклик на произведение, развиваем умение поддерживать беседу по тексту, вызвать желание слушать текст.	Текст рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»
Май	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети, обобщить знания в запоминании загадок, считалок, скороговорок, познакомить с новой считалкой, совершенствуем выразительность речи, воспитываем интерес к малым жанрам.	Текст стихотворения Т. Белозёрова «День Победы»

**Образовательная область «Речевое развитие» (Развитие речи)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема.</b>	<b>Задачи.</b>	<b>Материал.</b>
Сентябрь	«Мы воспитанники старшей группы».	Дать детям возможность испытывать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить. Чем занимаются на занятиях по развитию речи, развиваем речь как средство общения, воспитываем уважение к сверстникам.	
Сентябрь	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: «Заяц-хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки», развиваем интерес к жанру сказки, воспитываем желание давать оценку героям, формируем нравственные понятия.	Текст сказки «Заяц-хвастун...»
Сентябрь	Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана, развиваем связную речь, воспитываем умение слушать сверстников.	Текст сказки «Заяц-хвастун...»
Октябрь	«Песенки звуки».	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой, развиваем фонематический слух, воспитываем интерес к занятию.	Картинки с изображением синицы, комара. Совок, напёрсток, салфетка, замок, игрушечный зайчонок, значок. 5 пирамидок
Октябрь	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Воспитываем интерес к восприятию поэтических произведений о природе. Развиваем связную речь.	Картинки животных, насекомых, птиц. Сюжетные картинки об осени .Стихотворение об осени.

Октябрь	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Развиваем умение составлять простые и сложные предложения, воспитываем желание делиться впечатлениями.	Картина «Осенний день» из серии «Четыре времени года» О. Соловьёвой, мольберт
Октябрь	«Путешествие на луг».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевёртышем, развиваем умение согласовывать слова в предложениях, воспитываем интерес к языку.	Стихотворения С. Маршака «Пудель» и др. книги
Ноябрь	Обучение рассказыванию: «Куклы».	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составлять описание самостоятельно, руководствуясь планом, развиваем связную речь, воспитываем любовь и бережное отношение к игрушкам.	Две разные куклы
Ноябрь	«Песенка из звуков».	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Воспитываем желание добиваться положительных результатов.	Картинки со звуками в которых встречается звуки с-ц. Текст стихотворения «Ранним утром», 3 пирамидки-2синие и 1двухцветные, фишки, загадка, картинки 3-х разных цыплят.
Ноябрь	Рассматривание картин «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. Развиваем монологическую форму речи, воспитываем умение слушать, не перебивая, сверстников.	Картина «Ежи», содержание «Тихой сказки» С. Маршака
Декабрь	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый», развиваем умение понимать смысл произведения ,воспитываем интерес к художественной литературе.	Текст сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»
Декабрь	Рассказывание по картине «Морские обитатели».	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.Развиваем связную речь, воспитываем умение давать оценку,используя корректные формы.	3-4 картинки для составления рассказа, фланелеграф

Декабрь	«Весёлый ослик»	Упражнять детей в отчётливом произношении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отработать речевое дыхание. Воспитываем упорство в достижении цели.	Иллюстрации на звук ж и ш, фланелиграф.
Декабрь	Обучение рассказыванию сказки «Айога».	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога», развиваем воображение, связную речь, воспитываем трудолюбие, умение заботиться о близких.	Текст сказки «Айога»
Январь	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета ( «Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»), обогащаем словарь вежливыми словами, воспитываем интерес к совместным играм.	Чистые листы бумаги, фишки из толстого картона. Приборы для игры в «Кафе»
Январь	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, развиваем умение грамматически правильно строить предложения, воспитываем желание слушать сверстников, не перебивая.	Текст рассказа В. Бианки «Купание медвежат»
Январь	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины ( целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Картинки «зимние развлечения», текст стихотворения С. Чёрного «Волк», текст загадки
Февраль	Дидактические игры со словами «Доскажи словечко», «Подбери рифму».	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, развиваем умение подбирать рифмующиеся слова, употреблять их в точном соответствии со смыслом , воспитываем интерес к языку, слову.	Листы бумаги, шайбы. Текст стихотворения Е. Благиной «Есть ещё игра...»

Февраль	«Жадина».	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-щ, развиваем умение определять место звука в слове, вызвать интерес к родному языку.	Отрывок из стихотворения Э. Мошковской «Жадина». Э. Успенского «Страшная история». Фланелеграф с схемами, листы бумаги с 3мя полосками
Февраль	«Жили у бабуи два весёлых гуся».	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж, закрепляем правильное и отчётливое произношение, отработываем выразительность речи.	Текст стихотворения С. Маршака «Ель на ёжика похоже...», предметные картинки
Февраль	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Воронёнок»	Учить детей пересказывать текст, развиваем умение строить текст в определённой последовательности, воспитываем умение высказывать свою точку зрения.	Текст сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок»
Март	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова, развиваем монологическую речь, воспитываем интерес к обучению.	Предметные картинки
Март	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта, развиваем умение в образовании слов-антонимов, воспитываем любовь к игрушкам.	Игрушки детей
Март	«Федорино Горе».	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки, развиваем фонематический слух, умение определять место звука в слове, воспитываем интерес к малым жанрам литературы.	Отрывок из сказки К.Чуковского «Федорино горе», скороговорка, загадка
Март	Пересказ сказки А. Н. Толстого «ЁЖ».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи, воспитываем умение слушать сверстников, не перебивая.	Текст сказки А. Н. Толстого «ЁЖ»

Март	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине , развиваем воображение, диалогическую речь, воспитываем стремление выражать своё отношение, находить для этого свои речевые средства.	Картинки из серии Дикие животные
Апрель	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием, развиваем умение составлять по ним связный рассказ, воспитываем умение проявлять заботу к окружающим.	Сюжетные картинки
Апрель	Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения по образцу воспитателя, воспитываем интерес к чтению.	Картинки с изображением пингвинов, текст рассказов
Апрель	«Сивка- Бурка».	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; закрепляем умение слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук, воспитываем желание добиваться лучших результатов..	4 пирамидки, листы бумаги, карандаши,
Апрель	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи, обогащаем речь выразительными средствами, воспитываем любовь к красоте родной природы.	Текст стихотворений Ф. Тютчева «Весенние воды», «Зима не даром злится», А.Плещеев «Весна», И.Белюсов «Весенняя гостья», А.Борто «Апрель», С.Есенин «Черёмуха»
Май.	«Рассказы по картинкам».	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием, совершенствуем диалогическую речь, воспитываем инициативность, желание заниматься.	Сюжетные картинки
Май.	«Забавные истории из моей жизни».	Проверить, насколько богат словарный запас детей, умение детей употреблять слова в точном соответствии со смыслом, воспитываем желание добиваться положительных результатов.	

Приложение 2

**Регламентирование образовательной деятельности в течение недели, дня.  
Регламентирование деятельности по дополнительному образованию.  
МБУ гимназия № 39 «Классическая»  
структурное подразделение детский сад «Жемчужинка» на 2015-2016 учебный год.**

Дни недели / Группы	Старшая группа Б
	Время в режиме дня
<b>Понедельник</b>	Коммуникативная деятельность (развитие речи) <b>9.00 — 9.20</b> Музыкальная деятельность <b>10.00 — 10.25</b>  ПОУ «Занимательная математика» <b>15.40 — 16.05</b>
<b>Вторник</b>	Познавательная деятельность (математика) <b>9.00 — 9.20</b> Двигательная деятельность в зале <b>10.00-10.25</b> Английский язык <b>15.30-15.55</b>
<b>Среда</b>	Познавательная деятельность (ознакомление с окружающим миром) <b>9.00 — 9.20</b> Музыкальная деятельность <b>10.00 — 10.25</b> Английский язык <b>15.30-15.50</b>
<b>Четверг</b>	Изобразительная деятельность (аппликация/конструирование) <b>9.00 — 9.20</b> Двигательная деятельность в зале <b>10.00-10.25</b>  ПОУ «От «А» до «Я»: элементы грамоты» <b>15.35 — 16.00</b>
<b>Пятница</b>	Изобразительная деятельность (лепка/рисование) <b>9.00 — 9.20</b> Двигательная деятельность на воздухе <b>12.00 — 12.25</b>  ПОУ «Мой веселый, звонкий мяч» <b>16.15-16.40</b>
<b>Общий подсчет времени на занятия за неделю</b>	<b>6 ООД x 20 минут 6 ООД x 25 минут 3 ПОУ x 25 минут</b>

Режим дня  
МБУ гимназии № 39 «Классическая» СП Детского сада «Жемчужинка»  
(в холодный период года)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Первая младшая группа</i>	<i>Вторая младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовит. группа</i>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.30-8.40	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	8.40-9.00	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.35	9.00-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-11.20	9.40-11.40	9.50-12.10	10.35-12.25	11.05-12.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.45	11.40-12.00	12.10-12.30	12.25-12.40	12.45-12.55
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.10	12.00-12.30	12.30-13.00	12.40-13.10	12.55-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.10	12.30-15.00	13.00-15.00	13.10-15.10	13.15-15.15
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.10-15.25	15.15-15.35
Полдник	15.25-15.35	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40	15.35-15.50
Дополнительное образование, самостоятельная деятельность	15.35-16.15	15.50-16.35	15.50-16.30	15.40-16.40	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.30	16.35-17.50	16.30-17.50	16.40-18.00	16.40-18.00
Ужин	17.30-18.00	17.50-18.20	17.50-18.20	18.00-18.30	18.00-18.30
Игры, уход домой	18.00-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

## РЕЖИМ РАБОТЫ на ЛЕТНИЙ ПЕРИОД 2015-2016 учебного года

## МБУ гимназии № 39 «Классической»

## структурного подразделения Детского сада «Жемчужинка»

<i>Режимные моменты</i>	<i>I младшая гр. (2-3 года)</i>	<i>II младшая гр. (3-4 года)</i>	<i>Средняя гр. (4-5 лет)</i>	<i>Старшая гр. (5-6 лет)</i>	<i>Подгот.гр. (6-7 лет)</i>
Прием детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.40	8.05-8.40	8.10-8.40	8.15-8.40	8.20-8.40
Игровая деятельность. Подготовка к прогулке. Выход на прогулку	8.40-9.05	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Второй завтрак	9.40-9.45	9.45-9.50	10.00-10.05	10.05-10.10	10.10-10.15
Прогулка (игры, наблюдения, совместная деятельность)	9.05-11.30	9.00-11.45	9.00-12.10	9.00-12.20	9.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.20	11.45-12.30	12.10-12.50	12.20-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.00	12.30-15.05	12.50-15.10	13.00-15.15	13.00-15.20

Постепенный подъем, гигиенические процедуры, полдник	15.00-15.45	15.05-15.45	15.10-15.45	15.15-15.45	15.20-15.45
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.45-16.55	15.45-17.00	15.45-17.05	15.45-17.10	15.45-17.15
Подготовка к ужину, ужин.	16.55-17.05	17.00-17.20	17.05-17.25	17.10-17.30	17.15-17.35
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	17.05-19.00	17.20-19.00	17.25-19.00	17.30-19.00	17.35-19.00