

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение городского округа Тольятти  
«Гимназия № 39 имени Героя Советского Союза Василия Филипповича  
Маргелова»  
(МБУ «Гимназия № 39»)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол №

от 26.02.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Гимназия № 39»

\_\_\_\_\_ Т.Л. Терлецкая



**ПОЛОЖЕНИЕ О ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ**

**«ТЕАТР В КЛАССЕ»**

### **Общие положения:**

Воспитание подрастающего поколения – многогранный процесс, включающий в себя различные виды влияния на формирование жизненных позиций у детей и подростков.

Одной из важных форм влияния на духовное воспитание детей является художественное воспитание, в частности, воспитание детей посредством занятий в театральных коллективах.

Театр – модель жизни. Работая на сцене, ребенок учится не только основам актерского искусства. Такие качества, как уверенность в своих силах, умение разбираться в людях и жизненных ситуациях, концентрироваться и собирать внимание, держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, самостоятельность мышления, высокий интеллект и умение созидать новое, необходимы ребенку не только при работе в коллективе, но и в жизни.

1. Театральный коллектив «Театр в классе» является добровольным объединением учащихся МБУ «Гимназия №39».
2. Театральный коллектив «Театр в классе» реализуется по программе внеурочной деятельности.
3. Занятия в театральном коллективе являются бесплатными.

### **Цели театрального коллектива:**

1. Воспитание у ребенка потребности и привычки к самоотдаче, общественно полезной работе, насыщенной духовной жизни, умения сочетать свои интересы с интересами коллектива.
2. Содействие развитию духовно-нравственных основ личности подростка, его творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к искусству театра.

### **Задачи театрального коллектива:**

1. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству.
2. Выявить и развить природные способности у детей.
3. Развить произвольное внимание, память, наблюдательность, находчивость, быстроту реакции, инициативность и выдержку, воображение и веру в сценический вымысел, умение согласовать свои действия с партнером.
4. Формировать навыки владения интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния, развить правильное речевое дыхание.
5. Развить пластическую выразительность и ритмическую способность.
6. Вся работа коллектива направлена на достижение творческого результата, поэтому основным видом педагогического контроля на всех этапах и всех годах обучения является участие на фестивалях различного (Международного, Всероссийского, регионального) уровня.

### **Обязанности:**

#### ***Участники театрального коллектива обязаны:***

1. Посещать занятия без пропусков (исключение – уважительная причина).
2. Выполнять требования руководителя театрального коллектива.
3. Участвовать в творческих отчетах и общешкольных мероприятиях.

#### ***Руководитель театрального коллектива обязан:***

1. Создавать условия для творческого развития учащихся.
2. Знакомить родителей (законных представителей) с результатами работы театрального коллектива.

3. Накапливать фото и видеоматериалы с выступлениями участников театрального коллектива.

**Права:**

Участники театрального коллектива имеют право:

1. Участвовать в творческом процессе.
2. Вносить предложения по работе над постановочным материалом.
3. Приглашать на занятия родителей (законных представителей).

***Руководитель театрального коллектива имеет право:***

1. Корректировать план работы театрального коллектива.
2. Выходить с предложениями к администрации школы в части обеспечения материально-технической базы для работы театрального коллектива.

**Организация деятельности театрального коллектива:**

1. К организации работы театрального коллектива могут привлекаться заинтересованные, способные к творческой деятельности учителя.
2. Работа театрального коллектива осуществляется согласно программе, разработанной руководителем коллектива.
3. Занятия проводятся 1 раз в неделю согласно расписанию, утвержденному приказом директора гимназии.
4. Контроль деятельности театрального коллектива осуществляется заместителем директора по воспитательной работе.
5. Результатом работы театрального коллектива являются концерты, спектакли, капустники и другие формы творческих отчетов.

**Документация и отчетность:**

1. Для организации работы театрального коллектива составляется рабочая программа и график проведения занятий.
2. Посещаемость занятий фиксируется в журнале по внеурочной деятельности.

Принято с учётом мнения

Совета родителей

Протокол №4 от 28.02.2022

Принято с учётом мнения

Совета обучающихся

Протокол №6 от 02.03.2022