

Тольяттинское управление Министерства образования и науки
Самарской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Гимназия № 39 имени Героя Советского Союза
Василия Филипповича Маргелова»
(МБУ «Гимназия № 39»)

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 7
от «23» мая 2024 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУ «Гимназия №39»
от 24 мая 2024 г. № 112-од
_____ /Терлецкая Т.Л./

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа технической направленности
«Конструирование *Lego* фильм»**

**Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 18 часов**

Разработчик:
Соловьёва Анастасия Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Тольятти, 2024

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Педагогическая целесообразность	3
3. Актуальность программы	3
4. Новизна программ	3
5. Цель	4
6. Задачи	4
7. Срок реализации	4
8. Возраст обучающихся	4
9. Основные формы занятий	5
10. Формы контроля и подведения итогов	5
11. Ожидаемые результаты	6
12. План-сетка мероприятий	6
13. Методическое обеспечение программы	7
14. Материально-техническое обеспечение	7
15. Список использованной литературы	7

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Конструирование Lego фильм» адаптированная, имеет техническую направленность. Данная программа разработана с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей детей и родителей. Направлена на техническое развитие ребенка, знакомство с видами технического творчества и развитие творческого мышления.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Актуальность дополнительной образовательной программы «Конструирование Lego фильм» состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области современного технического творчества. А также развитие конструктивных способностей детей на основе проектных технологий, развитие проектного мышления обучающихся и, в результате, создание ими уникальных творческих работ.

Предлагаемая программа включает в себя углубленное изучение кино, краткую историю, основы конструирования и развитие творческого мышления посредством работы с фильмом.

Основное внимание в обучении, особенно на начальном этапе, в данной программе уделяется развитию пространственного мышления, фантазии, умению свободно и осознанно стилизовать и трансформировать форму, добиваясь определенной цели, конструировать и моделировать без схем, умению мыслить образами и формами – приобрести творческое мышление. Развитие данных способностей нацелено на обучение ребенка мыслить нестандартно, креативно, варьировать знаниями и практическими умениями при создании проекта. Программа дает возможность каждому ребенку творчески реализоваться и выбрать наиболее приемлемое для себя техническое направление в современном мире.

Цель - воспитание интереса обучающихся к техническому творчеству. Развитие у обучающихся творческого мышления и воображения, развитие умственных способностей и логики.

Цель программы: Развитие духовно творческой личности, создание условий для самопознания, реализации индивидуальных способностей обучающихся средствами творчески-конструктивной деятельности на занятиях робототехникой.

Задачи:

- воспитывать устойчивый интерес к занятиям ;
- расширить представления детей о многообразии предметного мира;
- способствовать развитию творческих способностей детей через решение поставленных технических задач, проектную деятельность;
- воспитывать бережное отношение к материалу, трудолюбие, терпение, усидчивость, собранность, аккуратность;
- способствовать развитию восприимчивости, внимания, наблюдательности, логического и абстрактного мышления, фантазии, воображения, пространственного представления;
- способствовать развитию технического мышления.
- приучать к самостоятельности в решении поставленных задач и проблем;
- формировать навыки общения и поведения в коллективе, совместной деятельности.

Срок реализации программы – летний период. Возраст обучающихся 7-12 лет. Занятия проводятся по 40 минут, перемена 10 минут согласно СанПиН

Количество детей в группе:

– не менее 15 человек.

Специфика программы «Конструирование» заключается в том, что она рассчитана на разновозрастные группы. Используемый на занятиях учебный

материал, а также творческие задания подобраны с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся.

Основные формы занятий:

- Вводное занятие.
- Занятие по закреплению навыков и умений.
- Занятие – самостоятельная работа.
- Занятие – творчество.
- Занятие – игра.
- Итоговое занятие.

Формы контроля и подведения итогов:

Педагогический контроль за результатами усвоения программы проводится на протяжении всего срока обучения. Формы педагогического контроля - это устные опросы, конкурсы, оценки специалистов, индивидуальные беседы, коллективные обсуждения, наблюдение, анкетирование, Текущий контроль осуществляется после изучения отдельных разделов программы. Итоговый контроль в виде онлайн конкурса проводится в конце.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Обучающиеся должны знать:

- основные детали конструктора;
- понятия «конструирование»;
- принципы формообразования;
- основы кино;

Способ контроля: беседа, опрос, тестирование, игры.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться шаблонами, инструкциями;
- применять умение программирования;
- работать в команде;

- представлять выполненные работы;
- содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место, соблюдать технику безопасности при выполнении практических работ.

Способ контроля: практические занятия, участия в конкурсах, выставках.

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Модули, разделы, темы	Количество часов			Формы обучения /аттестаци и/ контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Конструирование Lego фильм			18	Педагогические наблюдения. Защита готовых работ.
1.1	Конструирование из Lego первые конструкции (лего животные)		1		
1.2	История кино. Первые шаги в анимацию. С чего начать снимать лего фильм.		2		
1.3	Тема фильма. Как написать сценарий.		2		
1.4	Синописис		4		
1.5	Озвучка правила и необходимые навыки.		4		
1.6	Хронометраж Создание Трейлера к фильму.		4		
1.7	Демонстрация проектов.		2		

	(умение представить свою работу)			
	Итого		18	

5.3. Учебно-методический комплект:

Вид	Название
Наглядные пособия	Схемы, образцы изделий, учебные таблицы, готовые изделия.
Раздаточный материал	Схемы, инструкции, технологические карты, образцы, опросники, анкеты.
Учебные пособия для педагога	Рудольф Арнхейм - Искусство и визуальное восприятие

Мероприятия воспитательного характера

- Проведение мастерклассов;
- Проведение тематических бесед;
- Проведение досуговых мероприятий: вечера отдыха, школьные соревнования по робототехнике.
- Проведение индивидуальных бесед, консультаций.

Список использованной литературы

1. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, СанПиН 2.4.2.1178-02. Официальные документы в образовании. - № 3. – 2003. С. 18-59.
2. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пос. для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.] ; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2015. – 151 с.

3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: Начальная школа / Сост. Е.С. Савинов. – М.:Просвещение, 2010. – 191 с.
4. А. Головня - Мастерство кинооператора
5. Рудольф Арнхейм - Искусство и визуальное восприятие [Манн, Иванов и Фербер](#), 2013 г "Собери свой город. Книга инструкций LEGO"
6. Новые информационные технологии и программы <http://pro-spo.ru>